

हीअ हिक मज़ाकी कहाणी आहे. हिन सबक़ में आरिसीअ बाबति बुधायलु आहे. हिक अण ड़िठल शड़ जे करे कीअं ग़लतिफ़हिमी पैदा थिए थी, उन जो ज़िकिरु कयलु आहे.

बुधो, पढो ऐं समुझो.



बेंगाल जे हिक शहर में, हिकु काबिल मुल्क जो फेरीअ वारो चांवरनि जी बनीअ मां वजी रहियो हो. ओचितो कंहिं पथर लगण करे हुन थाबो खाधो ऐं हेठि निउड़ी जीअं पथरु परे थे कयाई त संदसि थेल्हे मां हिक आरिसी किरि पेई, जंहिंजो पतो हिन खे न पियो. बिए ड़ीहं जड़हिं उनहीअ बनीअ जो मालिकु किसानु आयो ऐं लाबारो विझणु शुरु कयाई, त उहा आरिसी लधाई. बालो भोलो किसानु कड़हिं बि पंहिंजे गोठ खां बाहिरि कोन वियो हो, सो नई चीज ड़िसी हैरत में पड़जी वियो. हू अजब विचां आरिसीअ खे पंहिंजनि हथनि में हेठि मथे करण लगो ऐं नेठि खणी अखियुनि अगियां झलियाई त वातु फाटी वियुसि. आरिसीअ में पंहिंजो पाछो ड़िसी हारी वेचारो मुंझी पियो. नेठि सोचियाई, “शायदि मुंहिंजे पिता जो मुंहं आहे.” हारी अजां बारु हो त संदसि पीउ गुजारे वियो हो. हींअर हू उसिरी मड़िदु माण्हूं थियो हो ऐं संदसि रोश पीउ ते पिए विया. खेसि पीउ जी तमामु अणलखी यादिगीरी हुई. सो हिन आरिसी वरी खणी अखियुनि अगियां झली त पंहिंजे पाछे खे पीउ समुझी, डाढीअ श्रधा सां प्रणाम करे चुमियाई ऐं प्यार मां चयाई, “वाह! पूज्य पिताजी! तव्हीं आसिमान मां हेठि लही आया आहियो छा? छो मुंहिंजे चांवरनि जे खेत में लिकी वेठा आहियो? हलो त तव्हां खे घरि वठी हलां.”

किसानु आरिसी हथ में झले, बूनीअ में चौधारी चकरु डेई उन सां गाल्हियूं करण लगो. पाछे खे चयाई – “खबर अथव! अब्हांजे परलोक पधारिजण खां पोइ मूं हीअ चांवरनि जी पोख कई. मूं ‘लक्ष्मी’ (चांवरनि जो किस्मु) बि पोखिया, जेके हाणे तियारु थिया आहिनि ऐं जल्दी मां उहो फ़सुलु लुणंदुसि. डिसो त पकल कणा कीअं न सिज जी रोशिनीअ में चमिकी रहिया आहिनि! ऐं हू बूनीअ जे परियां (आडुरि सां दशारो कंदे) असां जो घरु आहे. तब्हांजे जीअरे फ़क़ति हिकिड़ो कमिरो हूंदो हो. हाणे मूं बू बिया बि कमिरा ठहिराया आहिनि. हलो त उहे मां तब्हां खे डेखारियां. डिसो, तब्हां जे पुट केडी न तरकी कई आहे.” कमु छडे घरि आयो. उते आरिसीअ खे थाईके हंधि रखण लाइ घणेई कुंडूं पासा नूसण लगो. खेनि का पेती, ट्रंक या कबटु त हो कोन. नेठि हुन पाणीअ जे खाली मटिके में खणी आरिसी रखी. पोइ हू वापसि बूनीअ ते कमु करण वियो. सज्जो वक्रतु ध्यानु उन आरिसीअ में खुतलु होसि. बिएं टिएं डींहूं बि कम ते वियो पर दिलि कम में नथे लगसि. हू विच विच में बूनीअ तां वापसि घरि अची मट मां आरिसी कढी उन सां हालु अहिवालु ओरींदो हो ऐं वरी वापसि मटिके में रखी हलियो वेंदो हो. रखण खां अगु आरिसीअ खे चवंदो हो, “बाबा, मूंखे तोखे अकेलो छडण ते दिलि त नथी वरे पर छा करियां? पेट कूति कैदि करे विधो आहे.”

केतिरा डींहं किसान जी इहा अजीबु हालति हलंदी रही. हिन जी ज़ाल जा हमेशह रंधिणे जी किर्ति में ई हूंदी हुई, तंहिंखे मुड़िस खे अवेर सवेर वापसि वरंदो डिसी खुटिको जागियो. हुन इहो बि जाचियो त हाणे संदसि घोटु पंहिंजो पाण में रुधलु हूंदो हो. न संदसि को हालु अहिवालु वठंदो हो, नको वरी चर्चो घब्रो कंदो हो. अलाए जे कहिड़ी साणुसि वेधनि आहे? पतो अवसि लहणु खपे. सो हिकिड़े डींहूं जीअं संदसि कदमनि जी आहत बूधाई त चुपिचापि रंधिणे मां ब्राहिरि निकिरी अची कमिरे में लिकी बीठी. डिठाई त संदसि मुड़िसु मटिके भरिसां वजी, उन मां का चीज़ ब्राहिरि कढी ऐं उनहीअ खे अखियुनि ते रखी वरी वरी चुमियाई ऐं पोइ मुश्की वापसि मटिके में विधाई.

जडहिं हारी वापसि बूनीअ ते हलियो वियो त जोणसि वजी मट जो ढकु लाथो ऐं अंदिरां आरिसी कढी वरिती हुन बि अगे कडहिं आरिसी डिठी कान हुई. सो उनहीअ में जो पंहिंजो पाछो डिठाई त अजबु लगी वियुसि. पोइ सडंदे पचंदे चवण लगी, “बूरी बुधु! मां बि चवां मुड़िस गंडियूं गोढा थियो पियो आहे. आहे कहिड़ी माजिरा! सो बी परिणिजी अची मटिके में सोधी कई अथसि ऐं लिकी वेठो उन खां इश्कु पचाए. तडहिं मूंखे मुंहं नथे डिनाई. भला सज्जो वक्रतु लिव लगी पई अथसि बीअ सां, सो मां किथे थी यादि पवांसि. अजु अचे त घरि, त छंछिरी लाहियांसि.” सो बूहारी हथ में झले घोट जे अचण जो इन्तिज़ारु करण लगी. सज्जे डींहं जे सख्तु पोर्हिये खां पोइ हारी शाम जो थको मांदो जीअं घर में अची बीठो त जोणसि बूहारीअ सां उहे सटिका वज्रायाईसि जो मुड़िस जी रड़ि हेठि रड़ि मथे, पर हीअ बि ज़ौर थी चवण लगसि त, “दुष्ट! अहिड़ो कुकर्मु करीं छो? मूंखे अंध में रखी बी वठी वेठो आहीं?” इएं चई आरिसी खणी डांहुंसि उछिलायाई.

तडहिं हारीअ मथे ते हथु हणी चयो, “सभागी! ही त मुंहिंजो अबो आहे, मुंहिंजो प्यारो अबो!” पोइ गोडनि भरि वेही डाढीअ इज़त सां बिन्हीं हथनि में आरिसीअ खे झलियाई. जोणसि खे तपिरसु वठी वियो त किथे कल त न थिड़िकी वेई अथसि. सो रड़ि करे खेसि चयाई, “छा मां अंधी आहियां!” ऐं हथनि में आरिसी फुरे चयाईसि डिसां त सहीं तुंहिंजो बाबलु, तूं हिन औरत से पंहिंजो पीउ थो चवीं?”

“आहीं त का चरी” मुड़िससि खफे थींदे चयो, “केरु आहे चरियो? पंहिंजनि अखियुनि सां डिसु, छा तुंहिंजो पीउ गिचीअ में हारु टंगीदो हो? वडा वार रखाईदो हो?”

संदनि वाको वाकाणि ते हिक पाड़ेसिरिणि डुकंदी आई. साहिड़ीअ खां पुछियाई, “अदी, छा ते झगिड़ो कयो अथव? हीउ पहिरियो दफो आहे जो अब्हां जे घर में ब्राएतालु मतो आहे.”

हारीअ जी ज़ाल आरिसी खणी पाड़ेसिरिणि खे डेखारींदे चयो, “डिसु हिन जा अफ़ाल, मुंहिंजे जीअरे बीअ सां लाऊं लही अची खेसि मटिके में विहारियो अथसि. मथां वरी मुर्की थो चवे त उहो संदसि बाबो आहे.”

पाड़ेसिरिणि किसान जी ज़ाल जे पुठियां संदसि कुल्हे वटां जो आरिसीअ में निहारियो त खेसि ब्र शिकिलियूं नज़रि आयूं.” अड़े अबा, हिति हिक न पर ब्र ज़ालूं आहिनि, पर हिक त उन मंझां तूं आहीं.”

“ऐं हूअ बी जाल केरु आहे?” पाड़ेसिरिणि पुछियो. हाणे हारी उथी आयो ऐं चयाई, “छा पेयूं बको?” उते ई संदसि चहिरे जो रंगु बदलिजण लगो. हू अजब में वातु फाड़े आरिसीअ में निहारे चवण लगो, “हिन में त टे शिकिलियूं आहिनि.” जोश में भरिजी टेई हिक बिए डांहुं निहारण लगा ऐं वरी आरिसीअ में डिसण लगा. पोड़ त डाढे उत्साह में भरिजी हिननि वठी पाड़ेवारनि खे सड कया त अची हिक हैरतअंगेज़ चीज़ डिसनि.

पाड़ेसिरी अची गडु थिया ऐं आरिसी हिक हथ खां बिए हथ डांहुं हलंदी हली, घणे बहिस मुबाहिसे बैदि मस मस वजी हिननि समुझो त आरिसी छा थींदी आहे?

तांहिं बैदि आरिसीअ जी ज़ाण गोठ में पखिड़िजी परियां बियनि गोठनि में वजी पहुती ऐं हितां हुतां माण्हूं आरिसी डिसण आया ऐं आरिसीअ जो राजु समुझण लगा.



नवां लफ़्ज़

थाबो खाइणु – धिको खाइणु
कल थिड़िकणु – चरियो थियणु
निउड़ी – झुकी
अवसि – ज़रूर
वेधनि – तक्लीफ़
नूसणु – जाचणु

हैरत में पवणु – अजब में पवणु
लाऊं लहणु – शादी करणु
उसिरी – वधी
किर्ति – कमु
तपिरसु – अजबु

खफे थियणु – परेशानु थियणु
हैरत अंगेज़ – अजीबु
लिव लगणु – प्यारु थियणु
लाब्रारो विझणु – फ़सुलु लुणणु / कटणु
ब्राएतालु मचणु – तमामु घणो गोडु करणु



अभ्यास

सुवाला १. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो.

- १) फेरीअ वारे जे थेल्हे मां छा किरी पेई?
- २) किसान मुंझी छो पियो?
- ३) चांवरनि जे कहिडे किस्म जो जिकिरु कयलु आहे?
- ४) किसान आरिसीअ में डिठल पाछे खे छा समुझो?

सुवाला २. हेठियनि सुवालनि जा जवाब थोरे में लिखो.

- १) किसान आरिसी मटिके में छो रखी?
- २) किसान जी ज़ाल खे आरिसी डिसी कहिडी गलतिफ़हिमी थी?
- ३) गोठ वारनि आरिसीअ जो राजु कीअं समुझो?

सुवाला ३. हेठियां जुमिला कंहिं, कंहिंखे चया आहिनि.

- १) “तव्हीं आसिमान मां हेठि लही आया आहियो छा?”
- २) “तडहिं मूंखे मुंहं नथे डिनाई.”
- ३) “हीउ मुंहिंजो अबो आहे.”
- ४) “डिसां त सहीं तुंहिंजो बाबलु.”
- ५) “हीउ पहिरियों दफ़ो आहे जो तव्हांजे घर में बाएतालु मतो आहे.”

सुवाला ४. हेठियनि लफ़ज़नि जा ज़िद लिखो.

ठाहिणु, खाली, सख्तु, वडा, पुठियां

सुवाला ५. हेठियनि इस्तलाहनि जी माना लिखी जुमिलनि में कमि आणियो.

लाबारो विझणु, हैरत में पवणु, कल थिडिकणु, खफ़े थियणु, बाएतालु मचणु

सुवाला ६. व्याकरण मूजिबु गाल्हाइण जा लफ़ज़ सुजाणो.

जंहिं, अजबु, खे, खेसि, सख्तु, पोइ

पूरकु अभ्यास

टुकर ते आधारु रखंदइ अमली कम.

किसान आरिसी हथनि में झले पेट कूत क़ैदि करे विधो आहे.

१) हेठि डिनल उबतडि लफ़ज़नि जा जोडा मिलायो.

- | | |
|---------------|-----------|
| १) लोकु | अ) भरियलु |
| २) खाली | ब) पोइ |
| ३) हाणे / अगु | क) परलोकु |
| ४) जीअरो | ड) मुअलु |

२) हेठि डिनल सिटू समुझायो.

अ) पेट कूत कैदि करे विधो आहे.

ब) पकल कणां कीअं न सिज जी रोशिनीअ में चमिकी रहिया आहिनि.

३) टुकर मां हेठि डिनल सिटुनि जी माना बुधाईदड़ जुमिला गोल्हे लिखो.

अ) सजो वक्तु हू आरिसीअ बाबति सोचे रहियो हो.

ब) हाणे मूं वाधारो कयो आहे.

४) ब्रेकेट में डिनल हिदायत मूजिबु जुमिलो लिखो.

अ) अवांजे पुट केडी न तरिकी कई आहे.

(‘तमामु घणी’ लफ़्ज कमि आणे जुमिलो वरी लिखो)

ब) हू कमु छडे घरि आयो.

(जुमिले मां फ़इलु गोल्हयो ऐं उहो फ़इलु कमि आणे बियो जुमिलो लिखो)

क) बनीअ जे परियां असांजो घरु आहे.

(जुमिले मां हर्फ़जरि गोल्हे, उहो कमि आणे बियो जुमिलो लिखो)

द) नेठि हुन पाणीअ जे खाली मटिके में खणी आरिसी रखी.

(जुमिले मां इस्म गोल्हयो)

५) टुकर मां गोल्हयो.

१) चांवरनि जो किस्मु

:

२) शरीर जो उजिवो

:

३) हिकु तारो

:

४) मटिके लाइ बियो लफ़्जु

:

५) “सुर्गवास थियणु” जो बियो इस्तलाहु

:

६) सामानु रखण जी जगह

:

(२) मास्तर शागिर्दनि खे, किसान, ज़ाल, पाड़ेसिड़िणि जो किरदार डेई हीउ सबकु नाटक जे रूप में क्लास में पेशि करण लाइ चवंदो.

(३) आजिमूदो थियलु या बुधलु को मजेदारु किसो लिखो.

(४) तव्हां जे पाड़े में शादीअ जो हॉल आहे जिते घणो करे देरि रात ताई म्यूज़िक, गाना हलण करे तव्हां खे परेशानी थींदी आहे, उन जे लाइ वक्त जी पाबंदी हुआणु घुरिजे, इन तरफ़ ध्यान छिकाईंदे नगर सेवक खे खतु लिखो.

(५) तव्हांखे बिए कंहिं शहर में बसि ज़रिए वजिणो आहे. उन जी ज़ाण हासुलु करण लाइ टुअर्स ट्रेविल दलाल ऐं ग्राहक जे विच में गुफ़्तगू लिखो.

(६) ‘पाणी असांजो जीवु आहे’ वांगुरु ‘पाणी’ लाइ पंज नारा लिखो.

पाण करियां – पाण सिखां

(१) हेठि डिनल ब्रेकेट मां मुनासिबु लफ़्ज़ चूडे चौकुंडा भरियो.

(वलरु, ढिगु, जोडु, भरी, अमलो, धणु, मेडु)



(२) हल्की हल्की बरिसाति – मां, दोस्तु, बसि, घरि, देरि थियणु इनहनि ज़रीए क़िसो / घटिना बयानु करियो.

(३) तव्हां पंहिंजे हेडमास्टर खे, आधारु कार्डु ठहिराइण लाइ, बोनाफाईड सर्टीफिकेट डियण लाइ दरख्वास्त लिखो.

घुरिजू

माठि में पढो, समुझो ऐं अमल में आणियो.

घुरिजूं जिनि जूं घटि, से पहाड़ चढंदा झटि.

पहाड़ ते चढणु डुखियो थींदो आहे, ऐं वरी जेतितो सामानु वधीक, ओतिरो पहाड़ ते चढणु अजां वधीक मुश्किलु थींदो आहे. जेकडहिं ज़रूरत जेतितो सामानु पाण सां खणिबो त पक पहाड़ जी चोटीअ ते सवलाईअ सां पहुची सघिबो. ज़िन्दगीअ जूं घुरिजूं उन सामान वांगुरु आहिनि. ज़रूरत खां वधीक शयूं असांखे मंज़िल मक़सद डांहुं वधण में रुकावट खड़ी कनि थियूं. चवणी आहे, “घुरिजूं घेराओ कनि, समुझ डिए न साथु.”

असांखे पंहिंजे घुरिजुनि जो दाइरो महिदूदु रखणु घुरिजे. जेकडहिं हिकु दफ़ो उहो दाइरो वधी वजे थो त पोइ उन खे घटाइणु डाढो डुखियो आहे. कंहिं खूह में घिड़णु सवलो आहे, पर बाहिरि निकिरणु डुखियो आहे. दुख ऐं सुख जो हिक बिए सां गहिरो नातो आहे. जनम खां मरण ताई दुखु ऐं सुखु हिक बिए सां गुंढियल रहनि था, तंहिंकरे असां खे सोचे समुझी क़दमु वधाइणु घुरिजे. दौलत कडहिं भरीअ में त कडहिं भाकुर में जेकडहिं असां जी कमाई ज़रूरतुनि खां घटिजी वेंदी त असांखे बुरियुनि आदतुनि जो शिकारु बणिजिणो पवंदो, पर जेकडहिं असां उहो उसूलु अपनायूं त “अजायो न विजायूं” या ज़रूरत मूजिबु घुरिज पूरी करियूं त पोइ असीं पंहिंजी ज़िन्दगी खुशीअ सां बसरु करे सघूं था.

पर जेकडहिं असीं पंहिंजे घुरिजुनि ते ज़ाब्तो न था रखूं ऐं जेकडहिं दौलत मुंहं मोड़े थी त उन वक्ति असांजे लाइ घुरिजूं घटाइणु मुश्किलु थी पवंदो ऐं असीं निराशु थी वेंदासीं. घुरिजुनि खे पूरो करण लाइ असांखे नाजाइजु कम करिणा था पवनि ऐं शर्मदो पुणि थियणो पवे थो. इन लाइ असां खे घुरिजे त ज़िन्दगीअ में सादिगी आणियूं अंग्रेज़ीअ में पुणि चवणी आहे –

Simple living, high thinking.

शाइर भारतीअ घुरिजुनि जो हेठींअ रीति बयानु कयो आहे –

“घुरिजुनि जी डिहाड़ी थी लगे भीड़ नई, ऐं दिलि में उथे दर्दु नओं, पीड़ नई.”

जेतितो थी सघे घुरिजुनि खे घटाइणु घुरिजे. बीअ हालति में घुरिजूं असां खे पंहिंजे चंबे में जकिडे छडींदियूं.

जंहिं इन्सान जूं घुरिजूं महिदूदु आहिनि, उहो कंहिं जे बि अगियां झुके नथो.

- मथियों टुकरु पढण लाइ चओ. इन बाबति गुफ़्तगू करायो. घुरजूं महिदूदु रखण जी अहिमियत समझायो.