

راهي منزل ناهي دور

هيٺئين شعر ۾ واسديو 'نرمل' مسافر کي صلاح ڏيندي چيل آهي ته تون اٽل ارادو رکي، ساهي پٽڻ جو ويچار نه ڪندي اڳتي ڪاهيندو هو، ته نيٺ وڃي منزل تي رسيندين.

ٻڌو، ٻاڻيو، سمجھو.

توڙي راهه اٿانگي آهي،
پوءِ به چنتا ڪرڻي ناهي،
صرف ڪندي چنتائون منزل ٿيندي نه ويجهو
مورا!
راهي! منزل ناهي دور.

آهن ڪيڏا وڻ سوئهاڙا،
گهري چانو ڪندڙ ۽ پيارا،
جيڪي تنهنجي سواگت جي لاءِ پيا وڃائين پورا!
راهي! منزل

جي دل ۾ آ پڪو ارادو،
ڪنهن به طرح منزل تي رسڻ جو،
تو وٽ خود منزل ئي ڊوڙي ايندي ٿي مجبور!
راهي! منزل

ليڪن ساهي پٽڻي ناهي،
جو جيون هلچل ٿي آهي،
ڪاهيندو هل پلي هُجڻ تون ٿڪ کان چڪناچور!
راهي! منزل



نوان لفظ

سوئهاڙا - موهيندڙ، وڻندڙ	گهري - گهاٽي	وڃائڻ - پٿارڻ، ڦهلائڻ
ساهي پٽڻ - ترسڻ، آرام ڪرڻ	چڪنا چور ٿيڻ - پرزا پرزا ٿيڻ يا چور ٿيڻ	

آپياس

سوال. ۱. هيٺين سوالن جا جواب لکو.

- (۱) منزل تي رست لاءِ راهيءَ کي ڇا ڪرڻ گهرجي؟
- (۲) مسافر جو سواگت ڪير ٿا ڪن ۽ ڪيئن؟
- (۳) ساهي نه پئڻ لاءِ شاعر ڇو چيو آهي؟

سوال. ۲. (الف) هيٺ ڏنل ستن ۾ ڄاڻ ڀريو.

- (۱) جيڪي تنهنجي جي لاءِ پيا وڃائين پور.
- (۲) توت خود منزل ٿي ايندي ٿي مجبور.

(ب) ساڳي معنيٰ وارا لفظن جا جوڙا ملايو.

(۱) وڃائڻ	(i) موهندڙ
(۲) مَورَ	(ii) ڏُکي
(۳) اُٿانگي	(iii) بلڪل
(۴) سوٽهارا	(iv) ڦهلائڻ

سوال. ۳. بيت جي ستن جي سمجهاڻي لکو.

- (۱) توڙي راهه اُٿانگي آهي،
پوءِ به چنٽا ڪرڻي ناهي،
صرف ڪندي چنٽائون منزل ٿيندي نه ويجهو مَورَ!
- (۲) ليڪن ساهي پئڻي ناهي،
جو جيون هلچل ٿي آهي،
ڪاهيندو هل ڀلي هُجين تون ٿڪ کان چڪناچور!

پورڪ آپياس



۱. ڏنل بيت جي بند تي پڇيل عملي ڪم ڪريو.

- توڙي راهه اُٿانگي آهي پيا وڃائين پور. راهي منزل
(۱) بند مان هم آوازي لفظ ڳولهي لکو.
(۲) 'سٿانگي' لفظ جو ضد ڳولهيو.
(۳) 'ميون جا ٻچ' لاءِ ٻيو لفظ ڳولهيو.
(۴) 'ويجهو' لفظ جو ساڳي معنيٰ وارو لفظ لکو.

۲. ڀارت جي ڪن به ٻن مھان هستين بابت پڙھو. انھن جي جيون جون مکيه گھٽتائون يا قصا لکو.

۳. پنهنجي ماتا پتا سان سندن جيون بابت ڄاڻ حاصل ڪرڻ لاءِ انھن سان گفتگو ڪريو. انھن جي جيون جو ڪو آھڙو قصو جيڪو توهان کي پريڙا ڏئي ٿو اھو ڪلاس ۾ اچي ٻڌايو.

۴. توهانجي پاڙي ۾ مڃرن جو آزار وڌي ويو آهي، اُن کي دور ڪرڻ لاءِ نگر پالڪا عملدار کي درخواست ڪريو.

۵. مان وڏو ٿي ٿيندس، ان تي پنهنجا ويچار لکو.