3 اَڳتي هلو

شاعر پرسرام هيرانند ضيا جو ڪارگر يوگدان نہ صرف درسي ڪتابن ۾ پر ريڊيو ۽ فلمن ۾ بہ مقبول آهي. ’باغ بهار‘، آلاپ ضيا“ جا مشهور ڪتاب آهن. ڪيترن ئي ڳايڪن ضيا صاحب جو ڪلام ڳايو آهي. هن ڪويتا ۾ اَڳيان قدم وڌائڻ لاءِ ڪن ڳالهين ڪي ڌيان ۾ رکڻ گهرجي، بخوبيءَ سان سمجهايو آهي.

پڙهو، ڳايو ۽ سمجهو.

هر قدم تي هڪ نئون گلشن بڻائيندا هلو.
بربٽن ۾ باغ جي رنگت رچائيندا هلو.

پيار جئن جاڳي اُٿي، جاڳي اُٿي اِنسانيت،
ايڪتا جا جابجا نعرا لڳائيندا هلو.

ڏاڍو ڏاڍو ڏار ٿيو، مالها محبت جي ٽٽي،
هڪ ئي ڌاڳي ۾ پوئي ڏاڍا ملائيندا هلو.

قافلو هلندو رهي اوندهہ جو ڪوئي غم نہ آ،
شوق ۽ همٿ جي مشعل کي جلائيندا هلو.

جي رکو ٿا چاهہ گل سان، قرب ڪنڊن سان رکو،
خير پنهنجي باغ ساري جو منائيندا هلو.

ڪرم ئي سنسار ۾ قسمت جو بڻجي روپ ٿو،
ڪرم سان تقدير جي سوڀيا وڌائيندا هلو.

سڀ ملي سِرَ سِرَ ڪٺي، ٿاهيو حياتيءَ جو محل،
جت پُٽا پوُنگا، اُتي بنگلا بڻائيندا هلو.

بر ۾ بازاريون لڳن ۽ ساوڪون سُڃ ۾ ٿين،
جهنگلن ۾ اي ”ضيا“ منگل منائيندا هلو.

نوان لفظ

خير - ڀلائي
سُڃ - ويراني
پُٽا پونگا - جهوپڙيون

سوڀيا - سونهن
قرب - پيار
جا بجا - هر جڳهہ

اَڀياس

سوال.١. هيٺين سوالن جا جواب لکو.

١) اِنسانيت ڪٿي جاڳي اُٿي ٿي؟
٢) اَسانکي ڪهڙي مشعل جلائڻ گهرجي؟
٣) همت بابت شاعر جا ڇيو آهي؟
۴) ڪرم سان ڇا ٿئي ٿو؟

سوال.٢. هيٺين ۾ خال ڀريو.

١) قافلو هلندو رهي .... جو ڪوئي غم نہ آ.
٢) خير پنهنجي .... ساري جو مناڻيندا هلو.
٣) بر ۾ بازارين لڳن ۽ ساوڪون .... ۾ ٿين.
۴) جي رکو ٿا چاهہ گل سان، قرب .... سان رکو.

سوال.٣. بيت مان بہ هم آوازي لفظن جا جوڙا لکو.

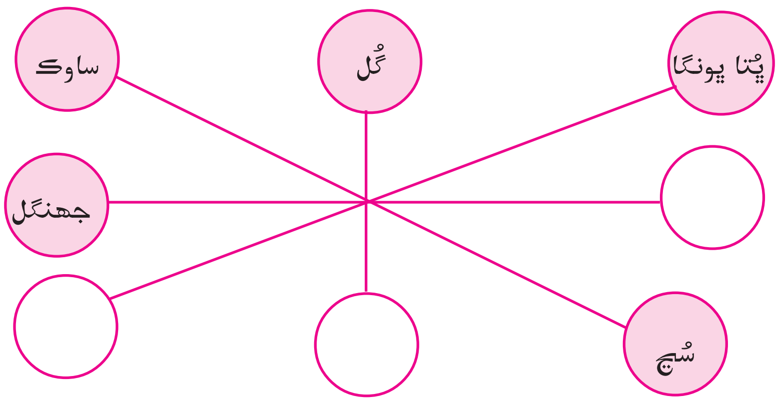
مثال : جلائيندا - مناڻيندا

پورڪ اَڀياس

(١) شعر - بند تي عملي ڪم

جي رکو ٿا چاهہ .... منگل مناڻيندا هلو.

١) اُڀتڙ مطلب وارا لفظ ڳولهي گول ۾ جواب لکو.



٣) جوڙا ملايو.

(1)	بر ۾	(i)	سوپيا وڌائيندا هلو
(2)	قرب	(ii)	ٻٽائيندا هلو
(3)	تقدير جي	(iii)	ڪنڊن سان رکو
(4)	اُتي بنگلا	(iv)	بازارين لڳن

۴) ڏنل مثال موجب لفظ ڳولهيو.

مثال :- گُل سان

(الف) .... سان (ب) .... سان