



بیرونی عمل:

سطح زمین کی ڈھلان، چٹانوں کی قسمیں، ندی میں بہنے والے پانی کی مقدار و رفتار، بہاؤ کی لمبائی، ندی میں تحلیل شدہ مٹی کی مقدار وغیرہ عوامل پر ندی کی عریاں کاری، عمل انتقال اور اجتماع کاری کے اعمال منحصر ہیں۔

ندی کی کھدائی کا عمل

ندی کا منبع سطح سمندر سے کافی بلندی پر ہوتی ہے۔ یہاں ندی بہت تیز رفتاری سے بہتی ہے اس لیے اس کی چھج کرنے کی طاقت بھی سب سے زیادہ ہوتی ہے۔ ندی کے تیز رفتار بہاؤ کی وجہ سے اس کی ریت، چھوٹے پتھر اور اس سے ملنے والی کئی معاون ندیوں کی وجہ سے ندی کی تہہ اور کناروں کی عریاں کاری ہوتی ہے۔ اس وجہ سے گھاٹ،

شکل کی وادی، آبشار وغیرہ زمینی شکلیں تیار ہوتی ہیں۔

ندی کا عمل انتقال اور امانت کاری:

ندی پہاڑی علاقوں سے ڈھلان کی طرف بہتی ہے۔ پہاڑ کی ترائی میں ڈھلان بدل جانے سے ندی کے ساتھ بہنے والی گاد اس جگہ جمع ہو جاتی ہے۔ تکونی شکل میں ہونے والی اس امانت کاری کی وجہ سے پتھانما میدان تیار ہوتے ہیں۔

ست ڈھلان کی وجہ سے ندی کا بہاؤ بھی سست ہو جاتا ہے۔ چھوٹی چھوٹی رکاوٹوں سے ٹڑکرنے کی سانپ کی طرح بل کھاتی آگے بڑھتی ہے۔ سمندر میں پہنچنے تک ندی کا کنارہ خوب پھیل جاتا ہے اور رفتار میں کمی آ جاتی ہے۔ ندی کا گارا اس کی تہہ اور کنارے کے علاقوں میں جمع ہو جاتا ہے۔ ندی کے گارے کو جمع ہونے کے لیے ندی کی



ندی کا بل کھاتا ہوا موڑ

آپ نے گزشتہ سبق میں پڑھا ہوگا کہ عریاں کاری کے عمل سے زمین کی چھج ہوتی ہے۔ عریاں کاری سے تیار ہونے والے کچھڑ کا ڈھیر (گاد) مختلف عوامل کے ذریعے بہہ کر آگے چلا جاتا ہے۔ عوامل کی رفتار کم ہونے پر اس کا ذخیرہ ہوتا ہے اس طرح سے بہتا پانی (ندی) برفانی ندی، ہوا، سمندری لہریں، اور زیر زمین پانی یہ عوامل (کاربن) عریاں کاری، عمل انتقال اور اجتماع کاری (امانت کاری) میں مدد کرتے ہیں۔ ان عوامل کی وجہ سے سطح زمین پر مسلسل تبدیلیاں ہوتی رہتی ہیں اور زمین کی نئی نئی شکلیں بنتی رہتی ہیں۔ اس میں سے چند شکلوں کی معلومات ہم اس سبق کے ذریعے حاصل کریں گے۔

ندی کے اعمال اور زمینی شکلیں:



- ❖ دھارا، نالا، جھرنا اور ندی میں آپ کس طرح فرق کریں گے؟
- ❖ ندی (دریا) کسے کہتے ہیں؟

جغرافیائی وضاحت

قدرتی طور پر جمع ہونے والے پانی کا بہاؤ کشش ثقل کے اثر سے سطح زمین سے ڈھلان کی طرف ہوتا ہے جو خود اپنا راستہ بناتا ہے۔ اسے نالا کہتے ہیں۔ ایسے کئی نالے یکجا ہونے پر ایک ندی بنتی ہے۔



گھاٹی



✓، شکل کی وادی



مثالی علاقے (ڈیلٹا)



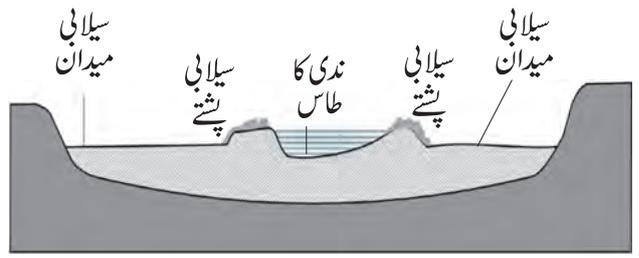
ذرا غور کیجیے

کوکن کے ساحلی علاقوں میں کئی کھاڑیاں ہیں لیکن ایک بھی مثالی علاقہ نہیں۔ ایسا کیوں ہے؟



تلاش کیجیے۔

معلوم کیجیے کہ ندی کے بل کھاتے موڑ کے پاس کیا کوئی جھیل ہوتی ہے؟



شکل ۴: سیلابی پستے اور سیلابی میدان

لسبائی، پانی کا تناسب، گارے کی مقدار، سطح زمین اور ندی کی ڈھلان وغیرہ عوامل ضروری ہیں۔ اس طرح گارا ایک جگہ جمع ہونے کی وجہ سے ندی کے کنارے کے اطراف، سیلابی پستے، سیلابی میدان اور مثالی علاقے (ڈیلٹا) وغیرہ تیار ہوتے ہیں۔ شکل ۴ دیکھیے۔

اساتذہ کی مدد سے گھاٹی، V شکل کی وادی، آبشار، پنگھانما میدان، ندی کے بل کھاتے موڑ، سیلابی پستے، سیلابی میدان اور ٹکنونی ڈیلٹا کس طرح تیار ہوتے ہیں، یہ سمجھ لیں۔

کیا آپ یہ کر سکتے ہیں؟



ندی کے عمل کی وجہ سے تیار ہونے والی چند زمینی شکلیں دی ہوئی ہیں، انھیں دیکھیے۔ یہ زمینی شکلیں ندی کے کن اعمال کی وجہ سے تیار ہوئی ہیں، تصاویر کے نیچے کے چوکون میں لکھیے۔



پنگھانما میدان



سیلابی پستے اور سیلابی میدان

برفانی ندی کے اعمال کی وجہ سے تیار ہونے والی مختلف شکلوں کی معلومات اپنے استاد کی مدد سے سمجھ لیجیے۔

کیا آپ جانتے ہیں؟

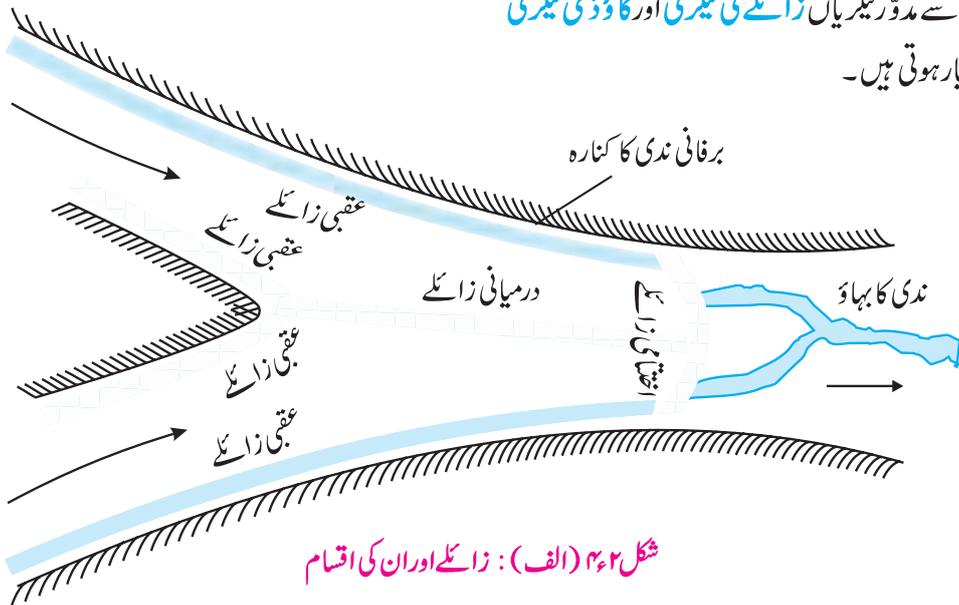
برفانی ندی روزانہ ایک سینٹی میٹر سے ایک میٹر تک کی مختلف رفتار سے بہتی ہے۔ گرین لینڈ میں 'جاکوب شاؤن' نامی برفانی ندی دنیا کی تیز رفتار برفانی ندی ہے جو روزانہ ۴۶ میٹر کی رفتار سے بہتی ہے۔

کیا آپ یہ کر سکتے ہیں؟

دی ہوئی تصویر میں برفانی ندی کی کچھ زمینی اشکال دکھائی گئی ہیں۔ انہیں دیکھ کر اُس چوکون میں لکھیے کہ یہ شکلیں کن اعمال کی وجہ سے وجود میں آئی ہیں؟



قرن نما چوٹی اور سرق



شکل ۴۲ (الف): زائلے اور ان کی اقسام

برفانی ندی کے اعمال اور زمینی شکلیں:

جن علاقوں میں درجہ حرارت نقطہ انجماد سے نیچے ہوتا ہے ایسے علاقوں میں برف کی شکل میں برسات ہوتی ہے۔ برفانی برسات کی وجہ سے سطح زمین پر برف کی پرت تیار ہوتی ہے۔ برف کے زیادہ وزن کی وجہ سے یہ پرت سطح زمین سے ڈھلان کی طرف کھسکتی ہے۔ پرت کی تہہ میں زمین سے لگا ہوا برف، دباؤ اور گھسائی کی وجہ سے پگھلنے لگتا ہے اور برفانی ندی نہایت سست رفتاری سے ڈھلان کی سمت میں بہتی ہے۔ ندی کی طرح برفانی ندی بھی عریاں کاری، عمل انتقال اور امانت کاری کے اعمال انجام دیتی ہے۔

برفانی ندی کی عریاں کاری:

رفتار کم ہونے کے باوجود برف کی کمیت زیادہ ہونے کی وجہ سے برفانی ندی اپنی تہہ اور کناروں پر بڑے پیمانے پر عریاں کاری کا عمل انجام دیتی ہے۔ برفانی ندی کی عریاں کاری کی وجہ سے سرق (ہرم نما)، دھار دار کنارہ، قرن نما چوٹی، U شکل کی وادی، معلق وادی اور چٹیل چٹان جیسی زمینی شکلیں تیار ہوتی ہیں۔

برفانی ندی کا عمل انتقال اور امانت کاری:

برفانی ندی بہتے ہوئے اپنے ساتھ گارا (کچھڑ) لاتی ہے۔ اس گارے کو زائلے کہتے ہیں۔ زائلے کی امانت کاری کی جگہ کے اعتبار سے چار قسمیں ہیں۔ زمینی زائلے، عقبی زائلے، درمیانی زائلے اور اختتامی زائلے۔ شکل 4.2 (الف) اور (ب) کا مشاہدہ کیجیے۔ برفانی ندی کی امانت کاری کی وجہ سے مدور ٹیکریاں زائلے کی ٹیکری اور گاؤڈمی ٹیکری وغیرہ زمینی شکلیں تیار ہوتی ہیں۔



معلق وادی



گاؤڈمی ٹیکریاں (ایسکر)



U شکل کی وادی



عمقی اور درمیانی زائے



مدور ٹیکری/ زائے کی ٹیکری



بھیڑ پُشت چٹان



بتائیے تو بھلا!

- ◀ بھارت میں برفانی ندی کے اعمال کہاں دیکھنے کو ملیں گے؟
- ◀ کن قدرتی علاقوں میں برفانی ندی کے اعمال سطح سمندر کے قریب دکھائی دیتے ہیں؟



آئیے، دماغ پر زور دیں۔

جس طرح ندی کا پانی بہتا ہے، کیا برفانی ندی بھی اسی طرح بہتی ہوئی دکھائی دے گی؟



شکل ۴۲ (ب): زمینی زائے

ٹیلے، بھر بھرے ٹیلے، سیف ٹیلے، لہریے دار اور لوٹیس میدان وغیرہ
زمینی اشکال ہوا کی اجتماع کاری کے عمل سے تیار ہوتی ہیں۔
ہوا کے اعمال کی وجہ سے بننے والی مختلف زمینی اشکال کے
بارے میں اپنے استاد سے معلومات حاصل کیجیے۔

کیا آپ یہ کر سکتے ہیں؟

ہوا کے اعمال سے تیار ہونے والی چند زمینی اشکال کی
تصاویر دی گئی ہیں۔ اسے دیکھ کر تصاویر کے نیچے دیے ہوئے
چوکوں میں لکھیے کہ یہ اشکال عریاں کاری اور اجتماع کاری میں سے
کس عمل سے تیار ہوئی ہیں۔



چھتری نما چٹان



بُھر بھرے ٹیلے (بارکھان)



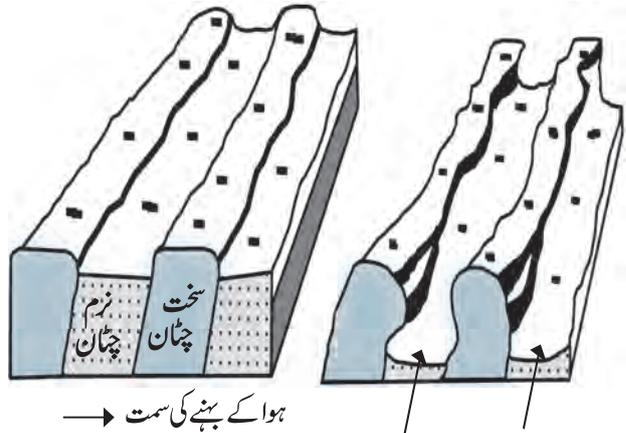
لہریے دار

ہوا کے اعمال اور زمینی اشکال:

آپ نے سیکھا کہ فضا میں ہونے والی ہلچل کو ہوا کہتے ہیں۔ ہوا
گیس نمائیرونی عامل (کارکن) ہے۔ ہوا کی عریاں کاری، عمل انتقال
اور اجتماع کاری خصوصی طور پر ریگستانی اور کم بارش کے علاقوں میں زیادہ
اثر انداز ہوتی ہیں۔ ان علاقوں میں طبعی فرسودگی زیادہ ہونے کی وجہ
سے چٹانوں کے ذرات اور ریت بڑے پیمانے پر پھیل جاتی ہے۔
یہاں بننے والی ہواؤں میں رکاوٹ کم ہوتی ہے۔ ہوا کے ساتھ ریت
کے ذرات بہہ جاتے ہیں۔ یہ ذرات دور تک چلے جاتے ہیں اور جہاں
ہوا کی رفتار کم ہوتی ہے وہاں یہ ذرات جمع ہو جاتے ہیں۔ اس طرح ہوا
عریاں کاری، عمل انتقال اور اجتماع کاری کے اعمال انجام دیتی ہے۔

ہوا کا عمل انتقال:

ہوا اپنے ساتھ چھوٹے بڑے ریت کے ذرات، پتھر وغیرہ اشیا
بہا لے جاتی ہے۔ ہوا کے راستے میں حائل چٹانوں پر ان اشیا کے گھس
جانے یا گر جانے کی وجہ سے عریاں کاری ہوتی ہے۔ اس سے گرد بادی
گڑھے، چھتری نما چٹان اور پرنا لہ نما چٹان جیسی زمینی اشکال بن جاتی
ہیں۔ شکل ۳۳ء دیکھیے۔

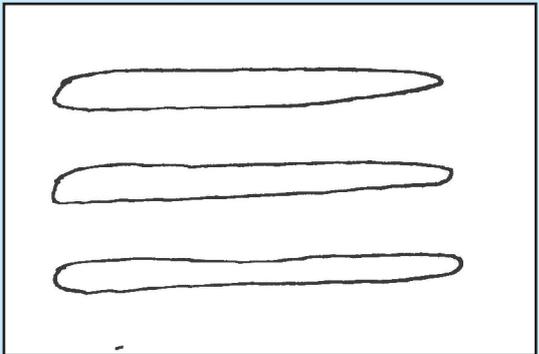
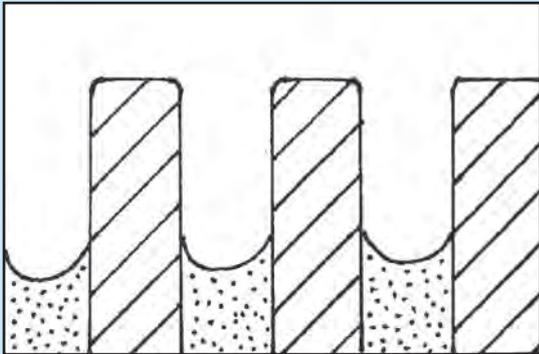
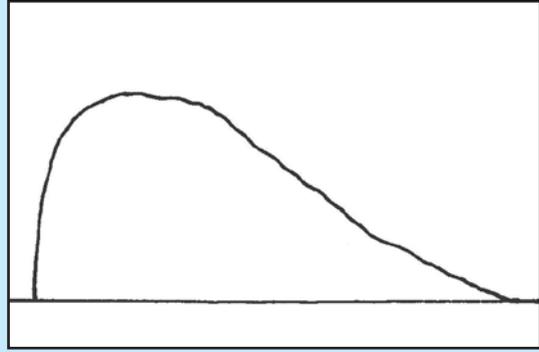
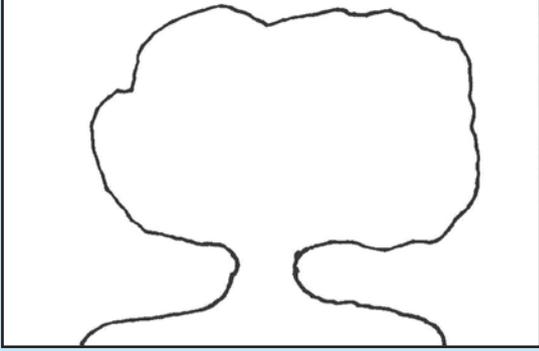


شکل ۳۳: پرنا لہ نما چٹان

ہوا کی اجتماع کاری:

ہوا کے ساتھ بننے والے ریت کے ذرات کی جسامت مختلف
ہوتی ہے۔ ان میں سے باریک ذرات دور تک بہا کر لے جائے جاتے
ہیں اور بڑے اور وزنی ذرات کم فاصلے تک ہی بہا کر لے جائے جاتے
ہیں۔ ریگستانی یا کم بارش والے علاقوں میں اس ریت کی اجتماع کاری
ہوتی ہے جس کی وجہ سے کچھ مخصوص زمینی اشکال تیار ہوتی ہیں۔ ریتیلے

- ❖ ذیل کی شکلوں کا تعلق زمین کی کن شکلوں سے ہے؟
- ❖ ان شکلوں میں عریاں کاری کا حصہ ہو تو رنگ بھریں۔



سَیْفِ رَتیلے ٹیلے



پرنا لانا چٹان

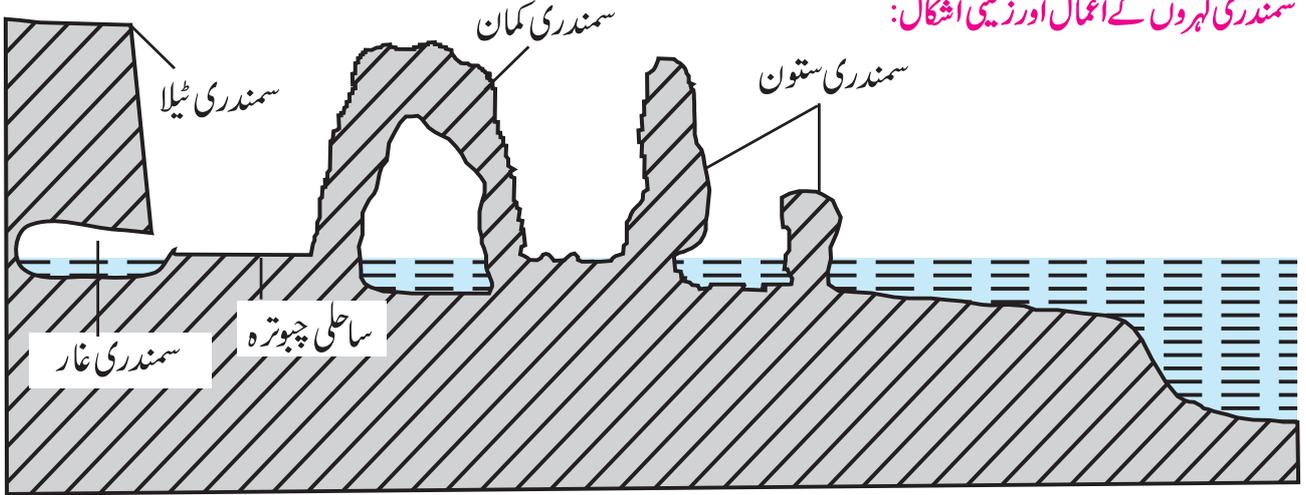


جمادہ



- ◀ دکن کی سطح مرتفع پر چھتری نما چٹان کس علاقے میں دکھائی دے گی؟
- ◀ کیا سمندر کے کنارے ہوا کے عوامل نظر آتے ہیں؟ اس کی وجہ سے کون سی زمینی اشکال بنتی ہیں؟

سمندری لہروں کے اعمال اور زمینی اشکال:



شکل ۴۴: ساحل سمندر کی زمینی شکلیں

ہے۔ سمندری لہروں کی اس اجتماع کاری کی وجہ سے **ریتیلے ساحل**، **ریت کے ستون** اور **ساحلی نمکین جھیل** وغیرہ زمینی شکلیں بنتی ہیں۔ لہروں کے اعمال سے تیار ہونے والی مختلف زمینی اشکال کی معلومات استاد کی مدد سے حاصل کیجیے۔

کیا آپ یہ کر سکتے ہیں؟

- ❖ سمندری لہروں کے اعمال سے تیار ہونے والی چند زمینی اشکال کی تصاویر دی ہوئی ہیں۔ انھیں دیکھیے اور چوکون میں لکھیے کہ وہ شکلیں سمندری لہروں کی عریاں کاری اور اجتماع کاری میں سے کس عمل کی وجہ سے تیار ہوئی ہیں۔
- ❖ تصویر میں دکھائی ہوئی سمندری لہروں سے تیار ہونے والی زمینی اشکال کو کن کے ساحل پر کہاں کہاں نظر آتی ہیں اس کی معلومات انٹرنیٹ کے ذریعے حاصل کیجیے۔

سمندری ساحلی علاقوں میں سمندری لہریں، عریاں کاری، عمل انتقال اور اجتماع کاری کے اعمال انجام دیتی ہیں۔ ہوا اور مد و جزر کی وجہ سے سمندری پانی میں ہلچل ہوتی ہے جس کی وجہ سے لہریں کنارے پر آتی ہیں۔ ساحلی چٹانوں پر ان لہروں کی ضرب کی وجہ سے عریاں کاری ہوتی ہے۔ ریتیلے ساحل کے کھلے علاقوں میں لہروں کے ذریعے اجتماع کاری کی جاتی ہے۔

سمندری لہروں کی عریاں کاری:

لہریں ساحل پر آ کر ٹکرائے کے بعد پانی کے ساتھ بہہ کر آنے والے پتھر، گول پتھر، ریت، بالو جیسی چیزیں ساحل پر زور سے ٹکراتی ہیں جس کی وجہ سے ساحل کی جھج ہوتی ہے۔ سمندری لہروں کے طبعی اور کیمیائی عمل سے بھی ساحل کی جھج ہوتی ہے۔ سمندری لہروں کی اس عریاں کاری کی وجہ سے **ساحلی چبوترہ**، **سمندری غار**، **سمندری ٹیلا**، **سمندری کمان** اور سمندری ستون جیسی زمینی شکلیں بنتی ہیں۔ شکل ۴۴ دیکھیے۔

سمندری لہروں کی اجتماع کاری:

ساحل کی جھج ہونے کی وجہ سے بکھرے ہوئے ذرات ساحل سمندر پر جمع ہوتے ہیں۔ مد و جزر کی وجہ سے ان ذرات کا ساحل پر جمع ہونا اور پھر ساحل سے سمندر کی طرف حرکت کرنا جاری رہتا ہے۔ جس کی وجہ سے یہ ذرات ایک دوسرے سے ٹکرا کر باریک ہو جاتے ہیں۔ ان ذرات کی اجتماع کاری لہروں کے کم اثر والے علاقے میں ہوتی



سمندری غار



سمندری ٹیلا



ساحلی نمکین جھیل



ریتیلے ساحل



ساحلی چوہترہ



ریت کا ستون



سمندری کمان



درج بالا شکل میں سمندری موجوں سے بننے والی زمینی شکلیں پہچانیے اور ان کے نام لکھیے۔

کیا آپ یہ کر سکتے ہیں؟

زیر زمین پانی کے عمل سے بننے والی چند زمینی اشکال کی تصاویر دی ہوئی ہیں۔ ان تصویروں کو دیکھیے اور چوکون میں لکھیے کہ یہ زمینی اشکال زیر زمین پانی کی عریاں کاری یا اجتماع کاری کے کس عمل سے بنی ہیں۔

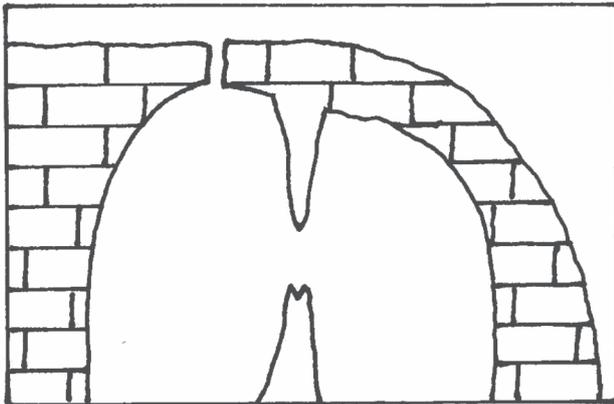


چونے کے شکاف



معلق اور ایستادہ نمک کے ستون اور چونے کے غار

نیچے کی خطی شکل میں زیر زمین پانی سے بننے والی زمینی اشکال کے نام لکھیے۔



زیر زمین پانی کے اعمال اور زمینی اشکال:

بارش کا کچھ پانی زمین میں جذب ہو جاتا ہے۔ کچھ پانی سطح زمین کی مسام دار چٹانوں یا ان کی دراڑوں سے رس کر سطح زمین کے نیچے غیر مسام دار چٹانوں کی تہ تک پہنچ کر جمع ہو جاتا ہے۔ اس ذخیرے کو زیر زمین پانی کہتے ہیں۔

چٹانوں میں موجود حل پذیر معدنیات پانی میں حل ہو جاتی ہیں اور زیر زمین پانی کے ساتھ بہتی جاتی ہیں۔ اسے زیر زمین پانی سے ہونے والی عریاں کاری کہتے ہیں۔

زیر زمین پانی میں اگر قوت تحلیل سے زیادہ حل پذیر معدنیات جمع ہو جائیں یا زیر زمین پانی عمل تبخیر کی وجہ سے کم ہو جائے تو اس حالت میں معدنیات کی اجتماع کاری ہوتی ہے۔

اس طرح زیر زمین پانی کی عریاں کاری، عمل انتقال اور اجتماع کاری ہوتی رہتی ہے۔ زیر زمین پانی کے ان اعمال سے چونے کے شکاف، چن کھڑی کے علاقے میں غار، چونے کے غار اور معلق اور ایستادہ نمک کے ستون جیسی زمینی اشکال وجود میں آتی ہیں۔

زیر زمین پانی کی سطح

زیر زمین پانی کے ذخیرے کی اوپری سطح کو زیر زمین پانی کی سطح کہتے ہیں۔ موسم، مسام دار چٹانیں، برسات وغیرہ عوامل سے زیر زمین پانی کی سطح تبدیل ہوتی رہتی ہے۔ برسات کے موسم میں اس کی سطح سطح زمین کے قریب ہوتی ہے تو موسم گرما میں وہ نیچے چلی جاتی ہے۔

تلاش کیجیے۔

مہاراشٹر میں چن کھڑی کے غار اور نمک کے ستون کہاں پائے جاتے ہیں؟
چن کھڑی سے بنی زمینی شکل کے علاقے کو 'کارسٹ' کیوں کہتے ہیں؟

ذرا غور کیجیے

عرفان کو اپنے کھیت میں کنواں کھودنا ہے۔ وہ اس تذبذب میں مبتلا ہے کہ کس موسم میں کنواں کھود جائے تاکہ زیادہ سے زیادہ پانی ملے۔ آپ عرفان کو کیا رائے دیں گے؟



ہوا، ندی اور برفانی ندی ان میں سے کس کارکن کی رفتار کی قوت/توانائی تیز ہوتی ہے؟

مشق



سوال ۵۔ ذیل میں دی ہوئی زمینی اشکال کے عوامل کی درجہ بندی کر کے

جدول مکمل کیجیے۔

(آبشار، مثالی علاقہ، سرق، قرن نما چوٹی، بھر بھرے ٹیلے، زائیلے، چھتری نما چٹان، چوٹے کے شگاف، ساحلی نمکین جھیل، ریتیلے ساحل، نمک کے ستون)

ندی	ہوا	برفانی ندی	سمندری لہریں	زیر زمین پانی

سوال ۶۔ مختصر جواب لکھیے۔

(الف) ندی کی عریاں کاری سے بننے والی زمینی شکلیں کون سی ہیں؟
 (ب) نمک کے ستون کہاں اور کس کارکن کی وجہ سے بنتے ہیں؟
 (ج) سمندری لہروں کی اجتماع کاری سے تیار ہونے والی زمینی اشکال کون سی ہیں؟
 (د) زائیلے کی قسمیں بتائیے۔

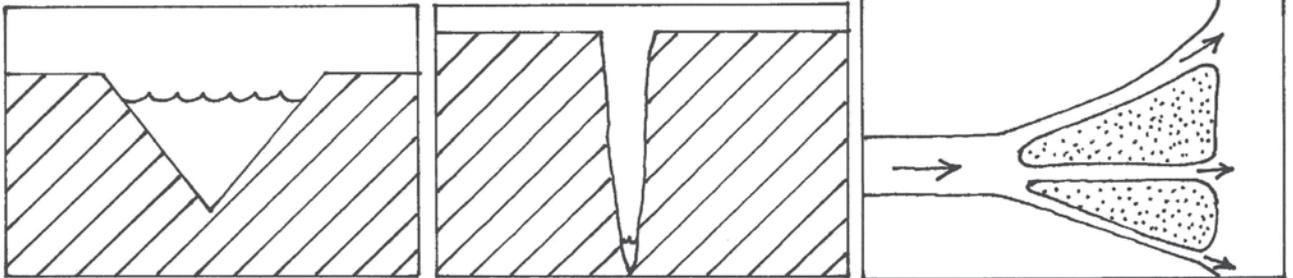
سرگرمی:

(۱) ندی کنارے یا ساحل سمندر پر جا کر عریاں کاری، عمل انتقال اور اجتماع کاری کا بذات خود مشاہدہ کیجیے۔

(۲) روزنامے اور رسالوں میں دی جانے والی زمینی اشکال کی



تصاویر جمع کر کے
 کولاج بنائیے۔



سوال ۱۔ درج ذیل میں سے صحیح بیان پہچان کر لکھیے۔

(الف) ہوا کے کام میں درجہ حرارت کی مدد ہوتی ہے۔
 (ب) ریگستانی علاقوں میں ندی کے اعمال دیگر کارکنوں سے زیادہ موثر ہوتے ہیں۔

(ج) زیر زمین پانی کے اعمال نرم چٹانوں کے علاقوں میں زیادہ ہوتے ہیں۔

(د) ہوا کے اعمال ندی، برفانی ندی اور سمندری لہروں کی طرح محدود نہ ہو کر چاروں طرف عمل پذیر ہوتے ہیں۔

سوال ۲۔ درج ذیل میں سے غلط بیان پہچان کر کے دوبارہ لکھیے۔

(الف) برفانی ندی کی اوپری سطح کا برف، چٹلی سطح کے برف کی بہ نسبت زیادہ رفتار سے آگے جاتا ہے۔

(ب) ست ڈھلان، ست رفتار، اور بہا کر لائے گئے گارے کی وجہ سے ندی کی اجتماع کاری ہوتی ہے۔

(ج) ندی، برفانی ندی سے زیادہ رفتار سے بہتی ہے۔

(د) برفانی ندی کی رفتار درمیان میں کم تو دونوں کناروں پر زیادہ ہوتی ہے۔

سوال ۳۔ درج ذیل میں سے غلط جوڑی پہچان کر لکھیے۔

(الف) اجتماع کاری - V شکل کی وادی

(ب) عمل انتقال - لہریے دار نشانات

(ج) عریاں کاری - چھتری نما چٹان

سوال ۴۔ نیچے دی ہوئی زمینی شکلیں کون کون سی ہیں، لکھیے۔

سوال ۷۔ درج ذیل تصویر کا بغور مشاہدہ کیجیے۔ جہر و فی عوامل کی وجہ سے بننے والی زمینی شکلیں پہچانیے۔ انھیں پٹیل سے نمبر دے کر ان کے نام نمبروں کے مطابق بیاض میں لکھیے۔

