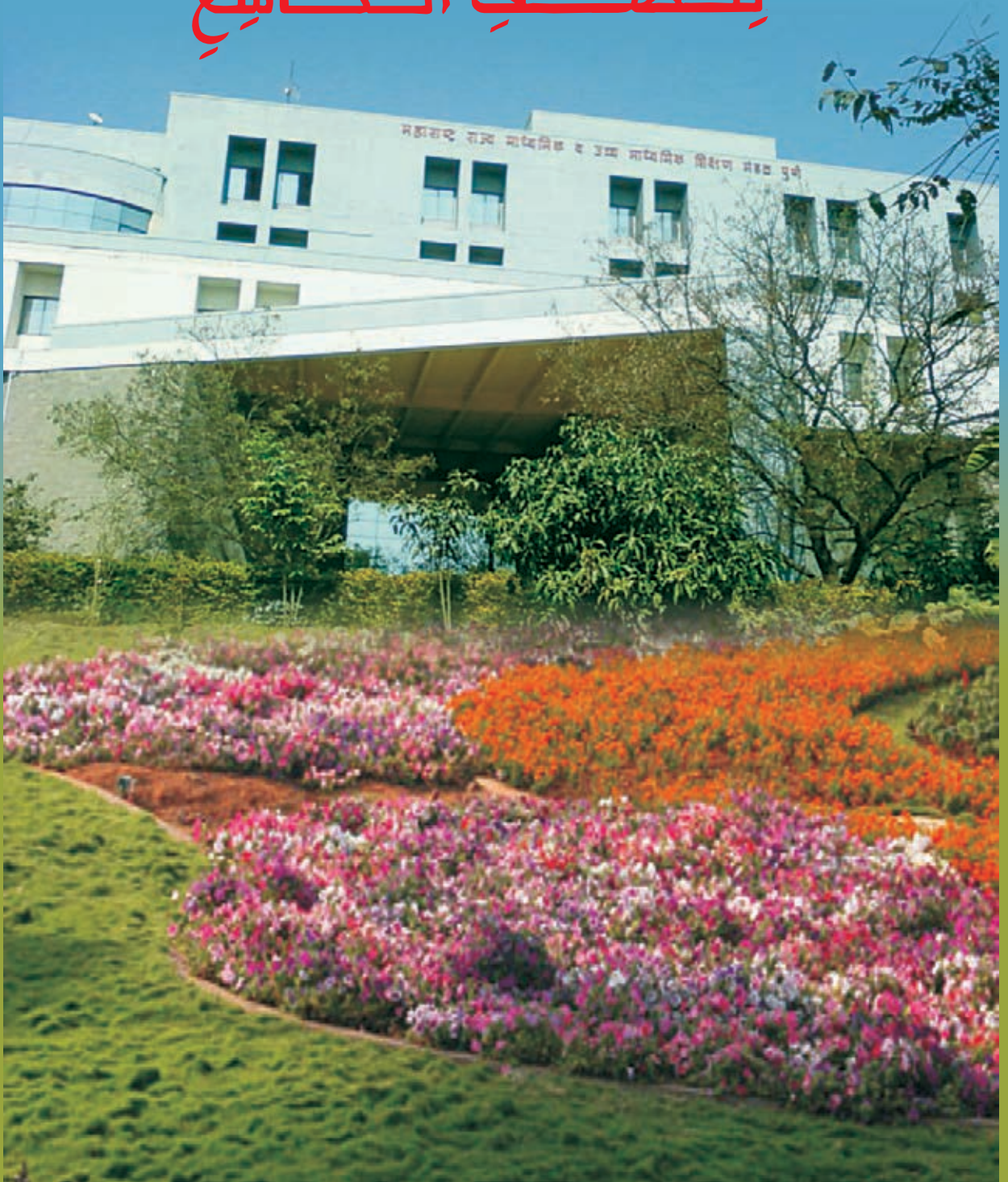


نَسِيمُ الْأَدَبِ

الْجُزْءُ الْأَوَّلُ

لِلصَّفِّ التَّاسِعِ



مهاراشترا استیت بورڈ آف سیکنڈری اینڈ ہائر سیکنڈری ایجوکیشن - بونا

نَسِیمُ الْأَدَبِ

الْجُزءُ الْأَوَّلُ

لِلصَّفِّ التَّاسِعِ

الْكِتَابُ الْمَدْرَسِيُّ لِللُّغَةِ الثَّانِيَةِ فِي الْمَدَارِسِ الثَّانَوِيَّةِ الْعُلْيَا لِوَلَايَةِ مَهَارَاشْتَرَا



لَجْنَةُ التَّعْلِيمِ الثَّانَوِيِّ وَالثَّانَوِيِّ الْأَعْلَى لِوَلَايَةِ مَهَارَاشْتَرَا

بونا

First Edition 2012 © Maharashtra State Board of Secondary and Higher Secondary Education, Pune - 411004
Reprint 2019 This Arabic textbook has been compiled and edited in accordance with the syllabus of the Board of Secondary and Higher Secondary Education, Pune by the Board of Editors of Arabic under the guidance of the Board of Studies in Urdu, Arabic, Persian, etc., Pune.

The Board of Studies:			هيئة الدراسات:
Smt. Shahnaz Peerzade	(Convener)	(الداعية)	السيدة شهناز پيرزاد
Smt. Razia Patel	(Member)	(عضو)	السيدة رضيه بتيل
Shri Sagheer Ahmed Ghani Shaikh	(Member)	(عضو)	السيد صغير أحمد غني شيخ
Shri Waheed Imam Ansari	(Member)	(عضو)	السيد وحيد إمام أنصاري
Dr. Sayyid Shujaat Ali	(Member)	(عضو)	الدكتور سيد شجاعت علي
Dr. Siddiqui Mazhar Alam	(Member)	(عضو)	الدكتور صديقي مظهر عالم
Shri Muhammed Alim Nakhtare	(Member)	(عضو)	السيد محمد عليم نختاري

Editorial Board :			مجلس التحرير:
Mr. Muhammed Alim Nakhtare	(Co-ordinator)	(المنسق)	السيد محمد عليم نختاري
Mr. Mohammed Imran Khan Nadvi	(Member)	(العضو)	السيد محمد عمران خان الندوي
Dr. Nooruddin Shaikh	(Member)	(العضو)	الدكتور نور الدين شيخ
Mr. Mohammed Muntazimul Islam Nadvi	(Member)	(العضو)	السيد محمد منتظم الاسلام الندوي
Mr. Naeemuz Zafar Nomani Nadvi	(Member)	(العضو)	السيد نعيم الظفر النعماني الندوي
Mr. Muhammed Nizamuddin Milli	(Member)	(العضو)	السيد محمد نظام الدين الملي
Mr. Mohammed Junaid Karari	(Member)	(العضو)	السيد محمد جنيد كراي
Mr. Abu Salim Farooqui	(Member)	(العضو)	السيد ابو سالم فاروقي

Research Officer :	Shri Govardhan Sonawane	التصحيح :
Publisher :	Secretary, Maharashtra State Board of Secondary and Higher Secondary Education, Pune - 411 004	شيخ عارف محمد رفيق آصف نثار سيد خان نويد الحق انعام الحق (إيچي ايفر فارادو، بال بھارتي)

Printing and : Distribution	Maharashtra State Bureau of Text-Book Production and Curriculum Research, Pune - 411 004
--	---

Computer Composing:	Madni Graphics, #5, 'Anamay', 305 - Somwar Peth, Pune 411 011
----------------------------	---

Cover Designing:	Shri Chandrashekhar Begampure
-------------------------	-------------------------------

Production:	Shri Vivek Gosavi, Controller Shri Sachchitanand Aphale, Chief Production Officer Shri Rajendra Chindarkar, Production Officer Shri Rajendra Pandloskar, Assistant Production Officer
--------------------	--

Paper :	70 GSM Creamwove
----------------	------------------

Printer :	M/s. HITECH GRAPHICS, PANVEL (RAIGAD)
------------------	---------------------------------------

Print Order :	N/PB/2019-20/(0.06)
----------------------	---------------------

دُسْتُورُ الْهِنْدُ

الْتَمْهِيْدُ الْاَسَاسِيُّ

نَحْنُ شَعْبُ الْهِنْدِ نَعِزُّ رَسْمِيًّا اَنْ نَكُوْنَ الْهِنْدُ
جُمْهُورِيَّةً ذَاتَ سِيَادَةٍ اِسْتِرَاكِيَّةً عِلْمَانِيَّةً دِيْمُقْرَاطِيَّةً
وَنَضِمِّنْ اِلَى جَمِيْعِ مُوَاطِنِيْهَا :
الْعَدَالَةَ الْاجْتِمَاعِيَّةَ وَالْاِقْتِصَادِيَّةَ وَالسِّيَاسِيَّةَ ،
وَحُرِّيَّةَ الْفِكْرِ وَالتَّعْبِيرِ وَالْاِعْتِقَادِ وَالْاِيْمَانِ وَالْعِبَادَةِ .
تَكَافُؤَ الْمَكَانَةِ وَالْفُرْصَةِ وَنُرُوْجَ بَيْنَ جَمِيْعِهِمُ الْاُخُوَّةَ
الَّتِي تُؤَكِّدُ كَرَامَةَ الْفَرْدِ وَاتِّحَادَ الْبَلَدِ وَوَحْدَتَهُ .
فِي مَجْلِسِنَا التَّشْرِيعِيِّ بِالْيَوْمِ السَّادِسِ وَالْعِشْرِيْنَ مِنْ
نَوْفَمْبَرِ ١٩٤٩ نَحْنُ بِهَذَا نَتَّخِذُ وَنُطَبِّقُ وَنُنَفِّذُ لَانْفُسِنَا
هَذَا الدُّسْتُورَ .

راشتر گیت (نَشِيدُ وَطَنِي)

جن گن من - ادھی نایک جیہ ھے

بھارت - بھاگیہ ودھاتا۔

پنجاب، سندھ، گجرات، مراٹھا

دراوڑ، اُتکل، بنگ،

وندھیہ، ہماچل، یمونا، گنگا،

اُچھل جَل دھی ترنگا،

تَوَشُبہ نامے جاگے، تَوَشُبہ آشس ماگے،

گاھے تَو جیہ گاتھا

جَن گن منگل دایک جیہ ھے

بھارت - بھاگیہ ودھاتا۔

جیہ ھے، جیہ ھے، جیہ ھے،

جیہ جیہ جیہ، جیہ ھے۔

العهد

الهند هي وطني

جميع مواطني الهند إخوتي وأخواتي

أنا أحب وطني حُبًّا جمًّا

وأنا افتخر بتراثه العظيم والمتنوع

فسوف أحاول دائمًا أن أكون صالحًا لهذا التراث

وسأحترم والدي وأساتذتي ومن هم أكبر مني

وأيضًا أعامل كلًّا من الناس بأسلوب حسن

إني أقسم أن أهب نفسي

لوطني العزيز ولجميع إخواني

فإن سعادتي تتوقف على تقدمهم

وازدهارهم

PREFACE

The Maharashtra State Board of Secondary and Higher Secondary Education has revised the syllabus of Arabic as a second language from IX to XII and also as a composite group subject from standard IX to X. The new syllabus has been prepared by the Board of Studies in Urdu, Arabic, Persian and Avesta Pahlavi in the light of the National Syllabus of 2010 and will be introduced from the academic year 2012.

While framing the new syllabus, the syllabi from other states of our country have been taken into consideration, opinions of the representatives of educational institutions and those of expert educationists have also been taken note of. The syllabus has been given a final shape by including the requisite elements in the light of the requirements of 21st century. While preparing the Arabic text books in accordance with the new syllabus, it has been kept in mind that they should fulfil the expectations of the academicians and reflect the ways and wishes of the countrymen at large.

This book of Arabic selections has been compiled and edited by the Board of Editors of Arabic under the guidance of the Board of Studies of Urdu, Arabic, Persian and Avesta Pahlavi of the Maharashtra State Board of Secondary and Higher Secondary Education, Pune to be used as a text-book of Arabic as a second language for the standard IX of Urdu, English and other medium schools of Maharashtra.

Care has been taken that the new text-book should be helpful in all round development of the students through human skills, self learning, day-to-day activities, preservation of environment and disaster management.

It is expected that through these text-books the students will be acquainted with their past and would compare it with the present in order to define their future course of life.

As far as self learning is concerned, each text book has its limitations. Hence the students should be motivated to acquire additional information concerning the material included in the text-book. This will help them in securing more knowledge about the subject and in developing their skills and abilities. It will make the process of understanding and application even better. In this way, these text books would be helpful in determining the shape of education in the second decade of the 21st century and would be useful in raising the standard of education in the state of Maharashtra.

However, to make the self learning easier and smoother, these text-books contain not only guidelines at several places but ample examples, exercises and glossary added to each lesson and since exhaustive glossary and extensive exercises and explanations have been added to each lesson, the number of pages has increased. However the original text of the book does not exceed the number of pages prescribed by the Board. Teachers should point out the significance and importance of exhaustive glossary and extensive exercises to the students and should elicit reactions from them concerning the points covered in the lessons. Questions should be put to students regarding the above points to make their importance felt.

Certain salient features of this book need mention here. Care has been taken to adopt more active voice forms of sentences as they are prevalent in Arab world. The sentences have been made brief and simple, using less adjectives. Compound and complex sentences have been avoided as far as possible. Dialogues have been written separately to distinguish them from speaker to speaker and inverted commas have been added to such dialogues. Diacritical marks have been used for the convenience of students to

simplify Arabic reading. Certain lessons and poems have been edited and rewritten to suit the requirement of the text-book as well as students.

Modern techniques should be employed in teaching the subject and while setting the questions, students should be asked to solve the questions based on the exercises meant for self learning. Oral work should be assigned to students so that they would express their feelings in their own words.

Arabic for we Indians is a classical as well as a modern foreign language. Hence the text-books catering to the needs of learning the language, should comprise classical as well as modern text. This requirement has been taken care of and the text books have been prepared accordingly.

While selecting lessons for the Arabic text-book as a full subject and as a composite group subject special attention has been paid to the assimilation of values in a multi-cultural and multi lingual India and her composite character. This objective may enhance the interest of students in Arabic language.

The convener and members of the Board of Studies and the Editorial Board, Coordinators and the Reviewers have taken great pains and have put in their efforts to make these text-books most useful for the students. The Maharashtra State Board of Secondary and Higher Secondary Education, Pune is thankful to them all. The Board is also thankful to Maharashtra Text-Book Bureau, Pune for its cooperation in bringing out the text-books with excellent get up and printing and for making them available to the students in time.

Pune

Date: 16-04-12



(Shri Sarjerao Jadhav)

Chairman

Maharashtra State Board of Secondary &
Higher Secondary Education, Pune

NASEEMUL ADAB

1. The entire Arabic text-book carries 100 marks
(including 20 marks for oral) (80+20)
2. The composite course carries 50 marks.
(including 10 marks for oral test) (40+10)
and consists of the following :
 - (a) Prose lessons from the text to be studied for the composite course
1, 4, 7, 8, 10, 11.
 - (b) Poems from the text to be studied for the composite course:
1, 3, 4, 6.
 - (c) Grammar portion is to be studied as given in the text.
3. Prose lesson no. 13 and poem no. 9 are Rapid Reading matter for second language
which are to be studied respectively in first and second term.

المحتويات

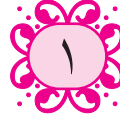
رقم	العنوان	الصفحة	رقم	العنوان	الصفحة
قِسْمُ الْقَوَاعِدِ			قِسْمُ النَّثْرِ		
٤٧	أَلْحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ وَالْقَمَرِيَّةُ	١	١	آيَاتُ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ	١
٤٩	النَّكِرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ	٣	٢	الْحَقُوقُ الْإِنْسَانِيَّةُ	٣
٥٠	الْمَذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ	٥	٣	الْبَيِّنَةُ	٥
٥٢	الْمُفْرَدُ وَالْمُثْنَى وَالْجَمْعُ	٧	٤	الْأَحَادِيثُ النَّبَوِيَّةُ	٧
٥٤	الْمَوْصُوفُ وَالصِّفَةُ	٩	٥	مَوَدَّةُ الْوَطَنِ	٩
٥٦	إِسْمُ الْفَاعِلِ وَإِسْمُ الْمَفْعُولِ	١١	٦	قَدْرُ الْوَقْتِ	١١
٥٧	الْفِعْلُ	١٣	٧	الدَّرَرُ الْمَنْثُورَةُ	١٣
٥٩	الْأَعْدَادُ	١٥	٨	بِرٌّ بِالْوَالِدَيْنِ	١٥
٦٣	الضَّمَائِرُ	١٧	٩	الْأَعْيَادُ	١٧
قِسْمُ السِّيَرِ			١٩	الدُّكْتُورُ أَبِي-ج. عَبْدُ الْكَلَامِ	١٩
٨٣	معروف الرصافي	٢١	١١	وَلَا يَتِي مَهَارَ اشْتَرَا	٢١
قِسْمُ الْمَعَانِي			٢٣	النَّظَافَةُ	٢٣
٨٤		٢٥	١٣	الْكَهْرَبَاءُ	٢٥
			قِسْمُ الشَّعْرِ		
			٢٩	الْحَمْدُ لِلَّهِ تَعَالَى	٢٩
			٣١	فِي مَدْحِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	٣١
			٣٣	حَقُّ الْأُمِّ	٣٣
			٣٥	أَدَبُ الْمُعَاشِرَةِ	٣٥
			٣٧	جَزَاءُ الْوَالِدَيْنِ	٣٧
			٣٩	كُنْ خَيْرًا	٣٩
			٤١	اللَّعِبُ	٤١
			٤٣	الْبَبْغَاءُ	٤٣
			٤٥	الْحَرِيقُ	٤٥



قِسْمُ النَّثْرِ

Prose

آيَاتُ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ



- ١- إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ. (سُورَةُ الْبَقَرَةِ، آيَةُ: ١٥٣)
- ٢- يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَنْفِقُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا كَسَبْتُمْ. (سُورَةُ الْبَقَرَةِ، آيَةُ: ٢٦٧)
- ٣- وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَا نُ قَوْمٍ عَلَىٰ آلَا تَعْدِلُوا. إَعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ. (سُورَةُ الْمَائِدَةِ، آيَةُ: ٨)
- ٤- وَذَرُوا ظَاهِرَ الْإِثْمِ وَبَاطِنَهُ. (سُورَةُ الْأَنْعَامِ، آيَةُ: ١٢٠)
- ٥- وَ أَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ بِالْقِسْطِ. (سُورَةُ الْأَنْعَامِ، آيَةُ: ١٥٢)
- ٦- كُلُوا وَ اشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا. (سُورَةُ الْأَعْرَافِ، آيَةُ: ٣١)
- ٧- وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا. (سُورَةُ الْإِسْرَاءِ، آيَةُ: ٢٣)
- ٨- وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ. (سُورَةُ بَنِي إِسْرَائِيلَ، آيَةُ: ٣١)
- ٩- ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ. (سُورَةُ الرُّومِ، آيَةُ: ٤١)
- ١٠- وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ. (سُورَةُ الْحُجُرَاتِ، آيَةُ: ١١)
- ١١- يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ. (سُورَةُ الْحُجُرَاتِ، آيَةُ: ١٣)
- ١٢- وَ أَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَىٰ. (سُورَةُ النَّجْمِ، آيَةُ: ٣٩)
- ١٣- فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ. (سُورَةُ الزُّلْزَالِ، آيَةُ: ٧)



الأسئلة

أجب عن الأسئلة التالية :

- ١- مع من يصاحب الله تعالى؟
- ٢- أي كسب أمر للإنفاق؟
- ٣- هل العدل أقرب إلى التقوى؟
- ٤- ماذا يرى الإنسان يوم الحساب؟

التمرين

(أ) اكتب الجموع للمفردات التالية :

- | | | | | |
|-------|---|------|---|-------|
| ذنب | • | ذرة | • | ذكر |
| أنثى | • | إثم | • | سبيل |
| ميزان | • | قوم | • | مثقال |
| آية | • | صابر | • | |

(ب) اكتب كلمات مترادفة :

- | | | |
|------|---|-------|
| إثم | ♦ | صراط |
| خوف | ♦ | عدل |
| مخفي | ♦ | مكيال |

(ج) اكتب فعل المضارع للأفعال التالية :

- | | | | | |
|------|---|-----|---|-----|
| سأل | • | عمل | • | شرب |
| قرب | • | عدل | • | قتل |
| أنفق | • | خلق | • | كسب |



إِنَّ رِعَايَةَ حُقُوقِ الْإِنْسَانِ وَاجِبَةٌ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ - وَ مُحَافَظَتَهَا لَازِمَةٌ وَ احْتِرَامُهَا ضَرُورِيٌّ وَ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ يَكْشِفُ عَنْ احْتِرَامِهِ لِحُقُوقِ الْآخَرِينَ حَقَّهُ فِي مَالِهِ وَ حَقَّهُ فِي الْمَطَالَبَةِ بِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُسِيءَ فِي الطَّلَبِ - وَ كَانَ ﷺ يُعَلِّمُ النَّاسَ احْتِرَامَ حُقُوقِ الْآخَرِينَ فَلَا يَعْتَدِي الْإِنْسَانُ عَلَى حَقِّ إِنْسَانٍ آخَرَ فِي مَالِهِ أَوْ عَقَارِهِ أَوْ عَرَضِهِ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ فَإِنَّ رِعَايَةَ الْحُقُوقِ تُدِيمُ الْمَحَبَّةَ بَيْنَ النَّاسِ وَ تَجْعَلُ الْمُجْتَمَعَ آمِنًا مُطْمَئِنًّا فَمَا دَامَ كُلُّ فَرْدٍ يُرَاعِي حُقُوقَ غَيْرِهِ فَسِيرَاعِي الْآخَرُونَ حُقُوقَهُ فَلَا يَعْتَدُونَ عَلَيْهِ وَ بِذَلِكَ تَكُونُ رِعَايَةُ الْحُقُوقِ مُتَبَادِلَةً بَيْنَ النَّاسِ -

وَ الرَّسُولُ ﷺ كَانَ يُعَلِّمُ النَّاسَ أَنَّ لِلْمُسْلِمِ عَلَى أَخِيهِ الْمُسْلِمِ حُقُوقًا فَحَقُّ الْمُسْلِمِ عَلَى أَخِيهِ الْمُسْلِمِ أَنْ لَا يُؤْذِيَهُ بِالنَّظَرِ السَّيِّئِ إِلَى مَحَارِمِهِ وَ أَلَّا يُسِيءَ إِلَيْهِ فِيمَا يَمْلِكُ فَلَا يَسُدُّ عَلَيْهِ فِي بَيْتِهِ الضَّوَّ أَوْ الْهَوَاءَ لِأَنَّ هَذَا مِنْ حَقِّهِ وَ حَقُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ أَلَّا يَغْتَصِبَ مَالَهُ وَ أَلَّا يُضَيِّقَ الطَّرِيقَ عَلَيْهِ وَ حَقُّ اللَّهِ عَلَى الْمُسْلِمِ أَنْ يَعْبُدَهُ وَ يَشْكُرَهُ -

وَ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ اشْتَرَى الرَّسُولُ ﷺ مِنْ زَيْدِ بْنِ سَعْنَةَ - عَالِمٍ مِنْ عُلَمَاءِ الْيَهُودِ بِالْمَدِينَةِ - تَمْرًا عَلَى أَنْ يَدْفَعَ لَهُ الثَّمَنَ بَعْدَ مُدَّةٍ مُعَيَّنَةٍ - وَ قَبْلَ الْمَوْعِدِ بِثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ذَهَبَ زَيْدٌ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ وَ حَوْلَهُ عَدَدٌ مِنَ الصَّحَابَةِ وَ أَسْرَعَ يَجِدُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ مِنْ ثَوْبِهِ وَ هُوَ يَقُولُ لَهُ أَلَا تَقْضِيَنِي يَا مُحَمَّدٌ ﷺ؟ إِنَّكُمْ يَا بَنِي عَبْدِ الْمُطَّلِبِ قَوْمٌ لَا تُؤَدُّونَ الدَّيْنَ فِي مَوْعِدِهِ - غَضِبَ الصَّحَابَةُ ﷺ أَشَدَّ الْغَضَبِ لِسُوءِ آدَبِ هَذَا الرَّجُلِ وَ قَامَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ وَ ثَارَ فِي وَجْهِهِ وَ هَدَّدَهُ -

وَ لَكِنَّ الرَّسُولَ ﷺ قَالَ كُنْتُ أَنَا وَ هُوَ أَحْوَجَ إِلَيَّ غَيْرِ هَذَا مِنْكَ يَا عُمَرُ أَنْ تَأْمُرَنِي بِحُسْنِ الْأَدَاءِ وَ تَأْمُرَهُ بِحُسْنِ الطَّلَبِ وَ هُنَا قَالَ زَيْدُ الْيَهُودِيِّ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ -



الْأَسْئَلَةُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١ - مَاذَا كَانَ يُعَلِّمُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ الْمُسْلِمِينَ؟

- ٢- مَا هِيَ حُقُوقُ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ الْآخَرِ؟
- ٣- اذْكُرْ مَا حَدَّثَ بَيْنَ النَّبِيِّ ﷺ وَ زَيْدِ بْنِ سَعْنَةَ الْيَهُودِيِّ.
- ٤- مَا هِيَ نَتَائِجُ رِعَايَةِ الْحُقُوقِ بَيْنَ النَّاسِ؟
- ٥- مَا رَأْيُكَ عَنِ الْحُقُوقِ الْإِنْسَانِيَّةِ؟

التَّمَرُّنُ

(أ) اُكْتُبِ الْأَضْدَادَ لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

- | | |
|-------------|----------|
| • مَحَبَّةٌ | • أَبٌ |
| • ضَوْءٌ | • شَكَرَ |
| • ضَيْقٌ | • أَخٌ |
| • مَعْلُومٌ | • سُوءٌ |
| • مُؤَيَّدٌ | • قَبَلَ |

(ب) اُنْتُهِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

- | | | |
|---------------|--------------|-------------|
| ♦ مُطْمَئِنٌّ | ♦ مُسْلِمٌ | ♦ عَالِمٌ |
| ♦ شَرِيفٌ | ♦ يَهُودِيٌّ | ♦ مَعْلُومٌ |
| ♦ طَالِبٌ | ♦ ضَرُورِيٌّ | ♦ غَضَبَانٌ |

(ج) اِنْتَقِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ مِنَ الْقَوَسَيْنِ وَ اَمْلَأْهُ فِي الْفَرَاغِ :

- ١- إِنَّ رِعَايَةَ الْحُقُوقِ الْمَحَبَّةَ بَيْنَ النَّاسِ (يُدِيمُ / تُدِيمُ)
- ٢- حَقُّ الْمُسْلِمِ عَلَى أَخِيهِ الْمُسْلِمِ أَلَا (يُؤْذِيهِ / تُؤْذِيهِ)
- ٣- زَيْدٌ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ حَوْلَهُ عَدَدٌ مِنَ الصَّحَابَةِؓ. (نَهَبْتُ / نَهَبَ)
- ٤- عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِؓ. (قَامَتْ / قَامَ)
- ٥- يَا عُمَرُؓ (تَأْمُرُنِي / تَأْمُرُنِي)



لَا يَزَالُ الْإِنْسَانُ يَفْتَخِرُ بِتَطَوُّرِهِ الْحَدِيثِ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ فِي مَجَالَاتٍ عِلْمِيَّةٍ وَكُونِيَّةٍ
بِوَسَائِلِ الْمَصَانِعِ وَالْمَنَاسِجِ وَالْمَعَامِلِ وَإِنْتِاجَاتِهَا الَّتِي لَا تُعَدُّ وَلَا تُحصى فِي صُورَةِ الطَّائِرَاتِ وَ
السِّيَّارَاتِ وَالْمَرَائِبِ وَالصَّوَارِيخِ وَالشَّاحِنَاتِ وَغَيْرِهَا وَيَتَبَاهَى بِإِنْتِاجَاتِهِ النَّافِعَةِ وَلَكِنَّهُ لَا يَرَى إِلَى
إِنْتِاجَاتِهِ الضَّارَّةِ كَالدُّخَانِ وَتَلَوُّثِ مِيَاهِ الْأُبْحُرِ وَالْأَنْهَارِ وَقَطْعِ الْأَشْجَارِ وَتَصْيِيرِ الْغَابَاتِ الْكَثِيفَةِ فِي
الْمَيَادِينِ فَهَذِهِ الْعَوَامِلُ تُؤَثِّرُ صِحَّةَ الْإِنْسَانِ وَقِلَّةَ مِيَاهِ الْأَمْطَارِ وَذَوْبَانَ الثَّلُوجِ وَتَلَوُّثَ الْفَضَاءِ وَالْهَوَاءِ وَ
الْغِذَاءِ وَتَضَاعُفَ الْأَوْسَاحِ وَتَعَفُّنَ الْهَوَاءِ وَالْفَضَاءِ وَالْبَيْئَةِ وَلَا يَلْتَفِتُ الْإِنْسَانُ إِلَى حَلِّ هَذِهِ الْمَشَاكِلِ الَّتِي
تَنْشُرُ الْأَمْرَاضَ وَالْوَبَاءَ وَالْقَحْطَ وَالْجَدَبَ الَّتِي تُجِيعُ الْأَطْفَالَ وَالنِّسَاءَ وَالرِّجَالَ وَتُضْعِفُ قُوَاهُمْ وَ
تُعْجِزُهُمْ عَنْ آدَاءِ الْأَعْمَالِ وَالْأَشْغَالِ فَيَجِبُ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ أَنْ يَلْتَفِتَ إِلَى قَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ
سَلَّمَ الَّذِي قَالَ لِكُلِّ جُنْدِيٍّ أَنْ لَا يَقْطَعَ الشَّجَرَ.

فَيَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَعْرِسَ الْأَشْجَارَ لِكَيْ يَتَنَظَّفَ الْهَوَاءُ وَالْمِيَاهُ وَتَكْثُرَ الْأَمْطَارُ وَيَتَجَمَّدَ الْجَلِيدُ
فَنَظَافَةُ الْبَيْئَةِ وَقَايَةُ الصِّحَّةِ.



الْأَسْئَلَةُ

(أ) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- بِأَيِّ شَيْءٍ يَفْتَخِرُ الْإِنْسَانُ؟
- ٢- مَا هِيَ الْعَوَامِلُ الَّتِي تُؤَثِّرُ صِحَّةَ الْإِنْسَانِ؟
- ٣- مَا هِيَ الْمَشَاكِلُ الَّتِي لَا يَلْتَفِتُ الْإِنْسَانُ إِلَى حَلِّهَا؟
- ٤- مَاذَا قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ لِكُلِّ جُنْدِيٍّ؟
- ٥- أَكْتُبْ خَمْسَ جُمَلٍ عَلَى وَقَايَةِ الْبَيْئَةِ.

(ب) حَوِّلِ النِّكَرَةَ إِلَى الْمَعْرِفَةِ :

- إِنْسَانٌ • حَدِيثٌ
- طَائِرَاتٌ • سَيَّارَاتٌ
- دُخَانٌ • أَشْجَارٌ
- بَيْئَةٌ • جَوَالٌ
- عَالَمٌ • صَارُوحٌ

(ج) حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ الْمُفْرَدَةَ إِلَى التَّثْنِيَةِ :

- مَصْنَعٌ • مَعْمَلٌ
- صَارُوحٌ • مِيدَانٌ
- صُورَةٌ • شَاحِنَةٌ
- بَحْرٌ • قَوْلٌ
- مَنَسَجٌ • طَائِرَةٌ

(د) اِنتَقِ اسْمَ الْإِشَارَةِ مِنَ الْقَوْسَيْنِ وَامْلَأْهُ فِي الْفَرَاغِ :

- ١- السَّيَّارَةُ جَمِيعَةً. (هَذَا / هَذِهِ)
- ٢- الْكِتَابُ مُفِيدٌ. (هَذِهِ / هَذَا)
- ٣- الْقَلَمُ جَدِيدٌ. (تِلْكَ / ذَلِكَ)
- ٤- الشَّاحِنَةُ غَالِيَةٌ. (ذَلِكَ / تِلْكَ)



٤ الْأَحَادِيثُ النَّبَوِيَّةُ

- ١- طَهَّرُوا أَجْسَادَكُمْ طَهَّرَكُمُ اللَّهُ . (الطَّبْرَانِيُّ)
- ٢- مَنْ عَزَى مُصَابًا فَلَهُ مِثْلُ أَجْرِهِ . (الْتِرْمِذِيُّ)
- ٣- الصَّدَقَةُ تَسُدُّ سَبْعِينَ بَابًا مِنَ السُّوءِ . (الطَّبْرَانِيُّ)
- ٤- اقْرَأُوا الْقُرْآنَ فَإِنَّهُ يَأْتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ شَفِيعًا . (رَوَاهُ مُسْلِمٌ)
- ٥- طُوبَى لِمَنْ وَجَدَ فِي صَحِيفَتِهِ اسْتِغْفَارًا كَثِيرًا . (رَوَاهُ ابْنُ مَاجَهَ)
- ٦- لَا تَغْضَبْ وَلَكَ الْجَنَّةُ . (الطَّبْرَانِيُّ)
- ٧- مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَقُلْ خَيْرًا . (الْبُخَارِيُّ وَ مُسْلِمٌ)
- ٨- إِذَا أَنْفَقَ الرَّجُلُ عَلَى أَهْلِهِ نَفَقَةً وَهُوَ يَحْتَسِبُهَا كَانَتْ لَهُ صَدَقَةً . (الْبُخَارِيُّ وَ مُسْلِمٌ)
- ٩- الرَّاحِمُونَ يَرْحَمُهُمُ الرَّحْمَانُ . (أَبُو دَاوُدَ)
- ١٠- أَخْلَصْ دِينَكَ يَكْفِيكَ الْعَمَلُ الْقَلِيلُ . (رَوَاهُ الْحَاكِمُ)
- ١١- لَا يَبُولَنَّ أَحَدُكُمْ فِي الْمَاءِ الرَّاكِدِ . (الْتِرْمِذِيُّ)
- ١٢- الْحِكْمَةُ ضَالَّةُ الْمُؤْمِنِ حَيْثُ وَجَدَهَا فَهُوَ أَحَقُّ بِهَا . (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ)
- ١٣- أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا . (رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ)
- ١٤- لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ قَاطِعٌ . (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ)
- ١٥- لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمْ يَرْحَمْ صَغِيرَنَا . (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ)
- ١٦- مَا عَابَ رَسُولُ اللَّهِ طَعَامًا قَطُّ . (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ)
- ١٧- رَأْسُ الْحِكْمَةِ مَخَافَةُ اللَّهِ . (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ)



الأسئلة

أجب عن الأسئلة التالية :

- ١- أي كتاب يأتي يوم القيامة شفيعاً؟
- ٢- على من يرحم الله تعالى؟
- ٣- من هو الحق بالحكمة؟
- ٤- ما هو رأس الحكمة؟

التمرين

(أ) اكتب المترادفات للكلمات التالية :

- | | | | | |
|-----|---|-------|---|-------|
| جسد | • | صحيّة | • | أجر |
| يوم | • | عمل | • | مخافة |

(ب) اجعل فعل النهي من الأفعال الآتية :

- | | | | | |
|------|---|-------|---|-------|
| تغضب | ♦ | تسرف | ♦ | تبدّر |
| تكسل | ♦ | تعيّب | ♦ | |

(ج) أكمل الفراغ :

- ١- الراجمون يرحمهم
- ٢- لا يدخل الجنة
- ٣- رأس الحكمة
- ٤- ما عاب رسول الله صلى الله عليه وسلم



دَخَلَ الْأُسْتَاذُ سَامِي الْفَصْلَ فِي الْحِصَّةِ الدِّرَاسِيَّةِ لِلتَّعْبِيرِ وَ سَلَّمَ عَلَى الطُّلَّابِ ، فَأَحَاطَهُمْ عِلْمًا بِأَنَّهُ سَيَتِمُّ الْإِحْتِفَالُ بِعِيدِ الذِّكْرِ السَّادِسَةِ وَ السِّتِّينَ لِلْإِسْتِقْلَالِ الْهِنْدِيِّ بِمَشِيئَةِ اللَّهِ ، فِي الْيَوْمِ الْخَامِسِ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ أَغُسْطُسْ وَقَالَ الْأُسْتَاذُ : هَيَّا بِنَا نَتَحَدَّثُ عَنْ وَطَنِنَا الْغَالِي ، فَإِنَّهُ تَحَرَّرَ مِنْ بَرَائِثِ الْإِسْتِعْمَارِ الْإِنْكِلِيزِيِّ الْغَاشِمِ فِي هَذَا التَّارِيخِ-

وَ أَضَافَ الْأُسْتَاذُ قَائِلًا : وَطَنُنَا هُوَ الْأَرْضُ الَّتِي نَشَأُ فِيهَا وَ عَاشَ فِيهَا آبَاؤُنَا وَ أَجْدَادُنَا ، نَتَغَذَّى بِخَيْرَاتِهِ ، وَ نَرْتَوِي بِمَائِهِ ، وَ نَسْتَنْشِقُ هَوَاءَهُ ، وَ تَحْمِلُنَا أَرْضُهُ وَ تَظِلُّنَا سَمَاوُهُ ، وَ تُدْفِنُنَا شَمْسُهُ وَ نَتَّخِذُ مِنْ أَبْنَائِهِ رُفَقَاءَ يَشْتَدُّ بِهِمْ سَاعِدُنَا وَ يَتَّقَوْنَ بِهِمْ جَانِبُنَا وَ هُمْ يُسَاعِدُونَنَا فِي الشَّدَائِدِ ، وَ يَمُدُّونَ إِلَيْنَا يَدَ الْمَعُونَةِ فِي الْمُلِمَّاتِ ، وَ فِي ثَرَاهِ يُوَارِي رُفَاتُنَا وَ رُفَاتُ أَعْقَابِنَا إِلَى يَوْمِ الْبَعْثِ-
عَمْرُ : وَ هَلْ عَلَيْنَا وَاجِبَاتٌ نَحْوُهُ يَا أُسْتَاذِي؟

الْأُسْتَاذُ : نَعَمْ يَا بُنَيَّ ، يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُحِبَّ وَطَنَنَا ، وَ أَنْ نَجْتَهِدَ فِي آدَاءِ وَاجِبَاتِنَا ، حَتَّى نَنْفَعَهُ وَ نَنْصُرَهُ بِرَأْيِنَا وَ نُسَعِدَهُ بِذَكَائِنَا وَ نُدْرَهُ عَنْهُ الْأَعْدَاءَ بِمُخْتَرَعَاتِنَا ، حَتَّى يَبْقَى مُحْتَرَمًا بَيْنَ الْأَوْطَانِ ، وَ ذَلِكَ لِأَنَّهُ لَوْ لَا الْوَطَنُ لَعِشْنَا فِي الْحَيَاةِ أَدْلَاءَ مَطْرُودِينَ ، لَا نَجِدُ أَرْضًا تُؤْوِينَا ، وَ لَا رَايَةً نَعْتَزُّ بِهَا وَ لَا دَوْلَةً نَفْتَخِرُ بِهَا-

خَالِدُ : كُلُّنَا نُحِبُّ الْوَطَنَ ، وَ نَعْمَلُ جَاهِدِينَ فِي خِدْمَتِهِ وَ حِمَايَتِهِ ، فَقَدْ وُلِدْنَا عَلَى أَرْضِهِ ، وَ عِشْنَا تَحْتَ سَمَائِهِ وَ أَكَلْنَا مِنْ خَيْرَاتِهِ ، وَ شَرَبْنَا مِنْ عَذْبِ مَائِهِ ، فَمِنْ حَقِّهِ عَلَيْنَا أَنْ نُدَافِعَ عَنْهُ إِذَا اعْتَدَى عَلَيْهِ أَحَدٌ وَ نَحْمِلَ السِّلَاحَ لِلْكَفَاحِ بِكُلِّ مَا نَمْلِكُ مِنْ قُوَّةٍ -



الْأَسْئَلَةُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

- ١- بِمَاذَا نَحْتَفِلُ؟
- ٢- لِمَاذَا نُحِبُّ وَطَنَكَ؟

٣- بِأَيِّ شَيْءٍ تُدَافِعُ عَنْ وَطَنِكَ؟

٤- مَا هِيَ الْوَاجِبَاتُ الَّتِي تَشْعُرُ بِهَا نَحْوَ وَطَنِكَ؟

٥- اُكْتُبْ خَمْسَ جُمَلٍ عَنْ وَطَنِكَ؟

الْتَّمْرِينُ

(أ) اُكْتُبِ الْمُفْرَدَاتِ لِلْجُمُوعِ التَّالِيَةِ :

• آسَاتِدَةٌ	• آيَاتٌ	• بَرَائِنٌ	• آبَاءٌ	• أَوْطَانٌ
• أَعْدَاءٌ	• وَاجِبَاتٌ	• أَسْئَلَةٌ	• أَجُوبَةٌ	• أَسْلِحَةٌ

(ب) اجْعَلِ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنَ الْمَصَادِرِ التَّالِيَةِ :

♦ غُلُوٌ	♦ دُخُولٌ	♦ نَفْعٌ	♦ نَصْرٌ	♦ بَعَثٌ
♦ عَمَلٌ	♦ ذِكْرٌ	♦ غَشْمٌ	♦ عِلْمٌ	♦ تَمَامٌ
♦ قَوْلٌ	♦ حَمْلٌ	♦ أَكْلٌ	♦ شُرْبٌ	

(ج) اجْعَلِ اسْمَ التَّفْضِيلِ مِنَ الْمَصَادِرِ التَّالِيَةِ :

○ غُلُوٌ	○ نَفْعٌ	○ عِلْمٌ	○ تَمَامٌ
○ حُبٌ	○ ذِلَّةٌ	○ قُوَّةٌ	

كَانَ مَحْمُودٌ وَلَدًا كَسَلَانًا وَغَيْرُ مُهْتَمٍّ بِالدِّرَاسَةِ. لَا يُوَاطِبُ عَلَى الْحُضُورِ فِي الْفَصْلِ وَيُضَيِّعُ وَقْتَهُ فِي اللَّهْوِ وَاللَّعِبِ. عِنْدَ مَا سَمِعَ وَالِدُهُ عَدِيدًا مِنَ الشَّكََاوَى لِابْنِهِ فَذَهَبَ إِلَى مَدْرَسَتِهِ وَاطَّلَعَ عَلَى أَحْوَالِهِ فَعَادَ وَالِدُهُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَنَادَى ابْنَهُ مَحْمُودًا بِرَفْقٍ وَقَالَ، "أَلَا تَعْرِفُ يَا مَحْمُودُ أَنَّ الْوَقْتَ ثَمِينٌ بَلْ هُوَ أَثْمَنُ وَأَعْلَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فَعَلَيْكَ أَنْ تُحَدِّدَ هَدَفًا مُعَيَّنًا لِلْحَيَاةِ وَابْذُلْ قُصَارَى جُهُودِكَ فِي سَبِيلِ ذَلِكَ حَتَّى تَكُونَ عَالِمًا كَبِيرًا وَطَبِيبًا نَاجِحًا وَفَوْقَ ذَلِكَ إِنْسَانًا صَالِحًا مُخْلِصًا لِلدِّينِ وَالْوَطَنِ وَ مُحِبًّا لِلْإِنْسَانِيَّةِ جَمْعًا."

فَسَمِعَ مَحْمُودٌ نَصِيحَةَ وَالِدِهِ وَقَالَ، "يَا أَبِي! إِنِّي مُقَصِّرٌ فِيمَا مَضَى مِنْ حَيَاتِي وَنَادِمٌ عَلَى ذَلِكَ، وَ أَعِدُّكَ بِأَنِّي أَوْزِعُ أَوْقَاتِي مُتَنَاسِبًا وَ سَتَجِدُنِي إِِنْ شَاءَ اللَّهُ مُجِدًّا فِي الدِّرَاسَةِ وَ حَرِيصًا عَلَى الْقِيَامِ بِصَالِحِ الْأَعْمَالِ."

لَا شَكَّ فِيهِ أَنَّ الْوَقْتَ مِنْ أَثْمَنِ الْأَشْيَاءِ فَيَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَهُ وَ لَا نُضَيِّعَ لَمَحَّةَ مِنْهُ. وَ أَنَّ الْوَقْتَ إِذَا فَاتَ فَلَنْ يَرْجِعَ. وَ إِذَا فَقَدْتَ أَيَّ شَيْءٍ فَيُمْكِنُ أَنْ تَحْصُلَهُ مَرَّةً أُخْرَى وَ بِالْعَكْسِ أَنَّ الْوَقْتَ لَا يُمْكِنُ عَوْدُهُ وَ هُنَاكَ قِصَّةٌ تَتَعَلَّقُ بِالْيَابَانِ بِأَنَّهَا تَبَطَّأتْ وَ لَمْ تُقَدِّرْ أَهَمِّيَّةَ الْوَقْتِ. فَلِذَلِكَ صَارَتْ فَاشِلَةً أَمَامَ خَصْمِهَا. وَ هِيَ الْقِصَّةُ تَدُلُّ عَلَى قِيَمَةِ الْوَقْتِ.

فِي الْقُرُونِ الْمَاضِيَةِ قَدَّرَ النَّاسُ أَوْقَاتَهُمْ وَ لَمْ يُضَيِّعُوهَا فَأَصْبَحُوا فَائِزِينَ فِي حَيَاتِهِمْ. صَنَّفُوا كُتُبًا قِيَمَةً وَ اكْتَشَفُوا اكْتِشَافًا حَتَّى عُدُّوا عَبَاقِرَةً وَ أَبْطَالًا. هُمْ أَحْيَاءٌ فِي صَفَحَاتِ التَّارِيخِ. وَ التَّارِيخُ يُبَاهِي هَؤُلَاءِ الشَّخْصِيَّاتِ إِنَّهُمْ أَحْيَاءٌ لِأَنَّهُمْ قَدَّرُوا الْوَقْتَ.

الْحَاصِلُ : يَفُوزُ مَنْ يُقَدِّرُ الْوَقْتَ وَ يَحْتَرِمُهُ، وَ يَخِيبُ مَنْ يُضَيِّعُ الْوَقْتَ وَ يَذِلُّ.



الْأَسْئَلَةُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

١- كَيْفَ كَانَ مَحْمُودٌ؟

٢- لِمَاذَا ذَهَبَ وَالِدُ مُحَمَّدٍ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

٣- مَاذَا نَصَحَهُ وَالِدُهُ؟

٤- مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ الْوَقْتِ؟

٥- اُكْتُبْ خُلَاصَةً هَذَا الدَّرْسِ.

الْتَّمْرِينُ

(أ) حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى التَّأْنِيثِ:

- خَادِمٌ • نَائِمٌ
- صَاحِبٌ • بَاسِمٌ
- صَاحِبٌ • دَارِسٌ
- عَارِفٌ • حَاضِرٌ

(ب) اجْعَلْ فِعْلَ الْأَمْرِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ :

- ♦ تَسْأَلُ ♦ تَكْتُبُ
- ♦ تَعْرِفُ ♦ تَعْلَمُ
- ♦ تَنْصُرُ ♦ تَدْرُسُ
- ♦ تَسْمَعُ ♦ تَرْقُدُ

(ج) اُكْتُبِ الْجُمُوعَ لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

- كِتَابٌ ○ مَدْرَسَةٌ
- مِرْوَحَةٌ ○ شَارِعٌ
- جِدَارٌ ○ دَارٌ
- وَقْتُتٌ ○ صَفْحَةٌ
- جُهْدٌ ○ دَارٌ

الدَّرَرُ الْمَنْثُورَةُ



- ١- كُلُّ آتٍ قَرِيبٌ
- ٢- خُذْ مِنَ الدَّهْرِ مَا صَفَا وَ مِنَ الْعَيْشِ مَا كَفَا
- ٣- لَا تُؤَخِّرْ عَمَلَ الْيَوْمِ لِلْغَدِ
- ٤- إِنَّ أَخَاكَ مِنْ آسَاكَ
- ٥- نِعَمَ الْمُؤَدِّبِ الدَّهْرُ
- ٦- آفَةُ الْعِلْمِ النِّسْيَانُ
- ٧- مَنْ تَرَكَ الشَّهَوَاتِ عَاشَ حُرًّا
- ٨- إِذَا تَمَّ الْعَقْلُ نَقَصَ الْكَلَامُ
- ٩- الْجَهْلُ شَرُّ الْأَصْحَابِ
- ١٠- إِذَا جَاءَ الْقَدَرُ غَشِيَ الْبَصَرُ
- ١١- خَيْرُ الْخِصَالِ حِفْظُ اللِّسَانِ
- ١٢- كَمَا تَدِينُ تُدَانُ
- ١٣- مَنْ خَدَمَ الرِّجَالَ خِدِمَ
- ١٤- مَنْ حَسَنَ ظَنَّهُ طَابَ عَيْشُهُ
- ١٥- خَفَّفَ طَعَامَكَ تَأْمَنَ سَقَامَكَ
- ١٦- شَرُّ النَّاسِ مَنْ يَتَّقِيهِ النَّاسُ
- ١٧- آفَةُ الْحَدِيثِ الْكُذْبُ
- ١٨- عَثْرَةُ الْقَدَمِ أَسْلَمُ مِنْ عَثْرَةِ اللِّسَانِ
- ١٩- مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ
- ٢٠- مَنْ أَعَانَكَ عَلَى الشَّرِّ ظَلَمَكَ
- ٢١- خَيْرُ الْأَصْحَابِ مَنْ دَلَّكَ عَلَى الْخَيْرِ
- ٢٢- إِنَّ الْحَذَرَ لَا يَدْفَعُ الْقَدَرَ
- ٢٣- إِذَا لَمْ تَسْتَحْيِ فَاصْنَعْ مَا شِئْتَ
- ٢٤- شُعَاعُ الشَّمْسِ لَا يَخْفَى وَ نُورُ الْحَقِّ لَا يُطْفِئُ



الْأَسْئَلَةُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

- ١- مَنْ هُوَ أَخُوكَ؟
- ٢- مَا هِيَ آفَةُ الْعِلْمِ؟
- ٣- مَنْ عَاشَ حُرًّا؟
- ٤- مَتَى يَنْقُصُ الْكَلَامُ؟
- ٥- مَا هُوَ خَيْرُ الْخِصَالِ؟

التَّمرِينُ

(أ) اِنْتَقِ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ مِنَ الْقَوَسَيْنِ وَ اَمْلَأِ الْفَرَاغَ :

- ١- كِتَابًا جَدِيدًا. (قَرَأْتُ يَقْرَأُ)
- ٢- أَلَشَّاءُ بَارِدًا. (يُمْسِي أَمْسَى)
- ٣- الطَّالِبُ إِلَى الْجَامِعَةِ. (يَذْهَبُ ذَهَبَ)
- ٤- السَّمَاءُ. (تُمْطِرُ أَمْطَرَتْ)

(ب) اُكْتُبْ مُفْرَدًا لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

- دُھورٌ • أَعْمَالٌ
- إِخْوَانٌ • عُلُومٌ
- أَصْحَابٌ • السِّنَّةُ
- دُرَرٌ • بُيُوتٌ

(ج) اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَرَادِفَةَ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

- ♦ آتٍ ♦ عَمَلٌ
- ♦ عِلْمٌ ♦ عَقْلٌ
- ♦ صَاحِبٌ ♦ مَدِينَةٌ
- ♦ عَصْرٌ ♦ حَيَاةٌ
- ♦ مَرَضٌ ♦ كَلَامٌ



كَانَ رَجُلٌ لَهُ أَبَوَانِ شَيْخَانِ وَأَوْلَادٌ صِغَارٌ وَكَانَ بَرًّا بِالْوَالِدَيْنِ ، شَفِيقًا عَلَى الْأَوْلَادِ .
 مَرَّةً ذَهَبَ الرَّجُلُ بِالْمَاشِيَةِ إِلَى الْمَرْعَى . فَبَعُدَ فِي طَلَبِ الشَّجَرِ وَالْعَلَفِ . وَتَأَخَّرَ ذَلِكَ الْيَوْمَ . فَرَجَعَ
 إِلَى الْبَيْتِ وَقَدْ رَاحَ وَقْتُ مِنَ اللَّيْلِ . وَانْتَظَرَ أَبُوهُ وَأُمُّهُ طَوِيلًا .
 وَقَدْ رَجَعَ الرَّجُلُ وَدَخَلَ الْبَيْتَ فَوَجَدَ أَبَاهُ الشَّيْخَ قَدْ رَقَدَ وَأُمُّهُ الْعُجُوزَ قَدْ رَقَدَتْ .
 وَفَكَرَ الرَّجُلُ هَلْ يُوقِظُ أَبَوَيْهِ ؟ وَكَانَ أَهْلُهُ وَأَوْلَادُهُ يَنْتَظِرُونَهُ وَكَانُوا جِيَاعًا فَطَلَبُوا اللَّبَنَ وَ
 لَكِنَّ الرَّجُلَ كَرِهَ أَنْ يَسْقِيَ أَهْلَهُ وَأَوْلَادَهُ قَبْلَ وَالِدَيْهِ وَخَافَ اللَّهَ . وَقَالَ كَيْفَ أَسْقِيكُمْ وَلَمْ أَسْقِهِمْ إِنِّي إِذَا
 لَمِنَ الظَّالِمِينَ .
 وَحَلَبَ الرَّجُلُ الْمَاشِيَةَ . وَوَقَفَ يَنْتَظِرُ أَنْ يَسْتَيْقِظَ أَبَوَاهُ وَبَقِيَ وَاقِفًا وَالْقَدَحُ فِي يَدِهِ . وَالْأَطْفَالُ
 يَبْكُونَ وَيَصِيحُونَ عِنْدَ قَدَمَيْهِ . وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْقِهِمْ شَيْئًا مِنَ الْقَدَحِ وَلَمْ يَشْرَبْ . وَبَاتَ قَائِمًا وَالْقَدَحُ بِيَدِهِ .
 وَطَلَعَ الْفَجْرُ وَاسْتَيْقِظَ وَالِدَاهُ . فَقَدَّمَ الرَّجُلُ لَهُمَا قَدَحَ اللَّبَنِ فَشَرِبَا . ثُمَّ سَقَى أَوْلَادَهُ وَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنْ
 هَذَا الرَّجُلِ الَّذِي كَانَ بَرًّا بِوَالِدَيْهِ .



الْأَسْئَلَةُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١- لِمَاذَا رَجَعَ الرَّجُلُ مُتَأَخِّرًا إِلَى الْبَيْتِ ؟

٢- كَيْفَ وَجَدَ الرَّجُلُ أَبَوَيْهِ حِينَمَا دَخَلَ الْبَيْتَ ؟

٣- مَاذَا فَكَرَ الرَّجُلُ ثُمَّ مَاذَا فَعَلَ ؟

٤- لِمَاذَا كَانَ يَنْتَظِرُ الرَّجُلُ وَاقِفًا ؟

٥- أَكْتُبْ خَمْسَ جُمَلٍ تَتَعَلَّقُ بِهَذَا الدَّرْسِ .

(أ) اُكْتُبِ الْجَمْعَ السَّالِمَ لِلْمُؤَنَّثِ :

- | | |
|---------------|---------------|
| • صَالِحَةٌ | • عَامِلَةٌ |
| • سَاجِدَةٌ | • سَالِمَةٌ |
| • مُسَلِّمَةٌ | • مُسَافِرَةٌ |
| • سَاكِتَةٌ | • رَاجِعَةٌ |

(ب) اجْعَلْ فِعْلَ النَّهْيِ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ :

- | | |
|--------------|-------------|
| ♦ تَضْرِبُ | ♦ تَقْرَأُ |
| ♦ تَعْبُدُ | ♦ تَنَامُ |
| ♦ تُغْلِقُ | ♦ تَطْلُبُ |
| ♦ تَنْتَظِرُ | ♦ تُفَكِّرُ |

(ج) اُكْتُبِ الْمُذَكَّرَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُؤَنَّثَةِ :

- | | |
|----------------|-------------|
| ○ مُسَافِرَةٌ | ○ نَائِمَةٌ |
| ○ كَاتِبَةٌ | ○ عَابِدَةٌ |
| ○ فَاسِقَةٌ | ○ عَامِلَةٌ |
| ○ مُنْتَظَرَةٌ | ○ جَائِعَةٌ |



الْعِيدُ نَوْعٌ مِنَ الضَّرُورَةِ لِلْحَيَاةِ الْإِنْسَانِيَّةِ لِإِظْهَارِ الْفَرَحِ وَ السُّرُورِ- فَلِكُلِّ دِينٍ لَهُ يَوْمٌ يَحْتَفِلُ بِهِ أَصْحَابُهُ- فَالْمُسْلِمُونَ يَحْتَفِلُونَ بِعِيدِ الْفِطْرِ أَوَّلَ شَهْرِ شَوَّالٍ بَعْدَ صَوْمِ شَهْرِ كَامِلٍ لِرَمَضَانَ الْمُبَارَكِ- وَإِنَّهُمْ يَسْتَيْقِظُونَ مُبَكَّرِينَ هَذَا الْيَوْمَ وَيُصَلُّونَ الْفَجْرَ وَيَغْتَسِلُونَ وَيَلْبَسُونَ حُلَّةَ جَدِيدَةٍ وَيُفْطِرُونَ مِنَ الْحَلْوَى ثُمَّ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمُصَلَّى لِأَدَاءِ صَلَاةِ الْعِيدِ-

وَهُنَاكَ أَيْضًا عِيدٌ يَحْتَفِلُ بِهِ الْمُسْلِمُونَ الْعَاشِرَ مِنْ شَهْرِ ذِي الْحِجَّةِ- فَهُوَ عِيدٌ لَهُ تَارِيخٌ زَاهِرٌ وَهُوَ ذِكْرُ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِمَا الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ- إِذْ رَأَى إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ يَذْبَحُ ابْنَهُ إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ- فَذَبَحَ نَعْجَةً دُونَ إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ- فَالْمُسْلِمُونَ يَحْتَفِلُونَ بِهِ كُلَّ سَنَةٍ تَذْكَارًا لِإِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ-

وَهُنَاكَ أَيْضًا عِيدَانِ- يَحْتَفِلُ بِهِمَا الْهِنْدَاكُ مِنْهُمَا دِيَوَالِي (عِيدُ الْأَنْوَارِ) فَهُمْ يَحْتَفِلُونَ بِإِضَاءَةِ بُيُوتِهِمْ بِالْمَصَابِيحِ- فَيَكُونُ مَنْظَرُهُ بِهِيجًا وَجَدَّابًا- وَيَحْتَفِلُ الْهِنْدَاكُ أَيْضًا بِعِيدِ هُولِي (عِيدُ الْأَلْوَانِ) وَهُوَ عِيدٌ يَلْعَبُونَ فِيهِ بِالْأَلْوَانِ وَيَرُشُونَ أَنْوَاعًا مِنَ الْأَلْوَانِ عَلَى الْمَارِيِّينَ وَ عَلَى كُلِّ مَنْ لَهُ قَرَابَةٌ- فَبِإِذْنِ الْعِيدَيْنِ أَنْهُمْ يُفْطِرُونَ مِنَ الْحَلْوَى وَيَدْعُونَ أَقْرَبَاءَهُمْ وَيُظْهِرُونَ الْفَرَحَ وَ السُّرُورَ-



الْأَسْئَلَةُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

- ١- مَتَى يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ بِعِيدِ الْفِطْرِ؟
- ٢- فِي أَيِّ تَارِيخٍ يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ بِعِيدِ الْأَضْحَى؟
- ٣- كَيْفَ يَحْتَفِلُ الْهِنْدَاكُ بِعِيدِ دِيَوَالِي؟
- ٤- مَا هُوَ رَأْيُكَ الْخَاصُّ عَنْ أَعْيَادِ شَتَّى؟

التَّمْرِينُ

(أ) اخْتَرِ الْإِسْمَ الْمَوْصُولَ مِنَ الْقَوْسَيْنِ وَامْلَأْ بِهِ الْفَرَاغَ :

- ١- الْكِتَابُ قِرَاءَتُهُ مُفِيدٌ. (الَّذِي - الَّتِي)
- ٢- السَّيَّارَةُ اشْتَرَيْتُهَا كَانَتْ لِأَخِي. (الَّذِي - الَّتِي)
- ٣- الْكُرَّاسَةُ وَضَعْتُ عَلَى الطَّاوِلَةِ جَدِيدَةً. (الَّذِي - الَّتِي)
- ٤- الْجِسْرُ بَيْنَ الْقَرِيَّتَيْنِ مَتِينٌ. (الَّذِي - الَّتِي)
- ٥- الْحَمْدُ لِلَّهِ أَطْعَمَنَا. (الَّذِي - الَّتِي)

(ب) اجْعَلِ اسْمَ الْمَفْعُولِ مِنَ الْمَصَادِرِ التَّالِيَةِ :

- | | |
|-----------|----------|
| • شَرِبَ | • نَصَرَ |
| • كَتَبَ | • قَرَأَ |
| • سُرُورٌ | • ذِكْرٌ |

(ب) اسْتَخْدِمِ حَرْفَ الْجَرِّ فِي الْفَرَاغِ مِنَ الْقَوْسَيْنِ :

- ١- نَهَبْتُ السُّوقَ. (إِلَى - عَلَى)
- ٢- الطَّائِرُ يَطِيرُ الْجَوِّ. (فِي - عَلَى)
- ٣- إِمْتَنِعْ الشَّرِّ. (مِنْ - عَنِ)
- ٤- يُوجَدُ مَعْدِنُ الذَّهَبِ الْأَرْضِ. (فَوْقَ - فِي)



أبو الفاجر زين العابدين كان أحد رؤساء الجمهورية الهندية. وهو يعد من أشهر العلماء الكونيين في العالم وبالأخص في الهند وهو أيضا يعد من شعراء اللغة التاميلية وله مآثر كونية فضائية وهو الذي قام بتطوير القذائف إلى أعلى صورة للدفاع عن الهند ونال جائزة "بهارت رتن" (جوهر الهند) في ٢٥ من شهر نوفمبر سنة ١٩٩٧م.

ولد الدكتور عبد الكلام براميشورم في ولاية تامل نادو في ١٥ من شهر أكتوبر سنة ١٩٣١م و أتم الدراسات المدرسية في راميشورم وبعد ذلك تخرج في العلوم من كلية سينت جوزف الواقعة في ترুবتي ثم نال الدبلوم في العلوم الهندسية الجوية من معهد مدراس التكنولوجي و أشاد بأستاذه البروفيسور ك.أ. في. بندلاي كأفضل أساتذته.

التحق بمنظمة تطوير البحوث والدفاع كمساعد كوني و جهز الطائرة القوية و في نفس الطائرة سافر في. ك. كرشنا مينون وزير الدفاع لحكومة الهند من ذلك الحين و غصون خدماته في مكتب الجو تشرف بمزاملة البروفيسور وكرم سارابائي و البروفيسور ستيش دُون و البروفيسور براهما برকাশ. و لعبد الكلام علاقة خاصة بالأدب أيضا مع العلوم الكونية و لقد ترجمت أبياته الشعرية التاميلية إلى اللغة الإنكليزية و هذا العالم الكوني للهند شهير في العالم كأبي القذائف. و هو كان مستشارا كونيا و دفاعيا لرئيس الوزراء للهند قبل أن يتولى منصب رئاسة الجمهورية الهندية.



الأسئلة

أجب عن الأسئلة التالية :

- ١- أين و متى ولد الدكتور عبد الكلام؟
- ٢- أين تعلم عبد الكلام و أتم دراساته المدرسية؟
- ٣- ما هي علاقة خاصة بالأدب لعبد الكلام؟
- ٤- ماذا تعرف عن شخصية عبد الكلام؟

التَّمْرِينُ

(أ) حَوِّلِ الْجُمْلَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى الْجُمْلِ الْإِسْمِيَّةِ :

- ١- طَبَخَتْ أُمِّي طَعَامًا.
- ٢- قَرَأَ الْأُسْتَاذُ دَرْسًا.
- ٣- سَافَرَ أَخِي إِلَى دِلْهِ.
- ٤- وُلِدَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ.
- ٥- يَلْعَبُ اللَّاعِبُ فِي الْمَلْعَبِ.

(ب) حَوِّلِ الْمَصَادِرَ التَّالِيَةَ إِلَى اسْمِ الْفَاعِلِ :

- | | |
|-----------|--------------|
| • طَبَخَ | • سَمِعَ |
| • عَلَّمَ | • ذَهَابَ |
| • نَصَرَ | • صَدَّقَ |
| • صَوَّمَ | • سَبَّاحَةٌ |

(ج) حَوِّلِ الْمَصَادِرَ التَّالِيَةَ إِلَى اسْمِ التَّفْضِيلِ :

- | | |
|-------------|-----------|
| ♦ جَلَالَةٌ | ♦ جَمَالٌ |
| ♦ سَخَاءٌ | ♦ صَلَاحٌ |
| ♦ ضِحْكٌ | ♦ كِبَرٌ |
| ♦ عِلْمٌ | ♦ فَضْلٌ |



هُنَاكَ فِي بِلَادِي الْهِنْدِ وَلَايَاتٌ عَدِيدَةٌ. وَمِنْ أَهَمِّ وَلَايَاتِ الْهِنْدِ وَلَايَةُ مَهَارَاشْتَرَا أَيْضًا الَّتِي تَقَعُ فِي غَرْبِ الْهِنْدِ - وَفِيهَا مَعَابِدُ لِلْهِنَادِكِ وَمَسَاجِدُ لِلْمُسْلِمِينَ وَكَنَائِسُ لِلنَّصَارَى- فِي وَلَايَةِ مَهَارَاشْتَرَا آثَارُ تَارِيخِيَّةٍ مِنْهَا بَابُ الْهِنْدِ (كَيْتُ وَي آفَ إِنْديَا) وَكُهُوفُ أَجَنَّتَا وَإِلُورَهَ وَقَلْعَةُ دَوْلَتِ آبَادَ. فِي وَلَايَتِنَا أَشْجَارٌ كَثِيرَةٌ كَمِثْلِ النَّارُجِيلِ وَالْمُوزِ وَالْأَنْبَجِ- هُنَاكَ فِي وَلَايَتِي مُدُنٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا مَدِينَةُ بُونَا، أَوْرَنْغَ آبَادَ، نَاغُفُورُ وَغَيْرُهَا. أَهَمُّ مَزْرُوعَاتِ مَهَارَاشْتَرَا الْقَمْحُ وَالْقُطْنُ وَالرُّزُّ وَالدُّرَّةُ وَقَصَبُ السُّكَّرِ- مَدِينَةُ مُمْبَائِي تَقَعُ فِي غَرْبِ مَهَارَاشْتَرَا عَلَى سَاحِلِ بَحْرِ الْهِنْدِ وَهِيَ مَرْكَزُ التِّجَارَةِ وَبِعْبَارَةٍ أُخْرَى أَنَّهَا عَاصِمَةُ التِّجَارَةِ لِلْهِنْدِ-

وَلَايَتِي مَهَارَاشْتَرَا لَهَا أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ إِذْ أَنَّهَا تَشْتَمِلُ عَلَى جَمِيعِ مُوَاطِنِي الْهِنْدِ مِنْ جَمِيعِ وَلَايَاتِ الْهِنْدِ شَرْقًا وَغَرْبًا ، شِمَالًا وَجَنُوبًا وَخَارِجَ الْهِنْدِ أَيْضًا. وَكَذَلِكَ هُنَاكَ مَصَانِعُ وَمَنَاسِجُ وَمَعَامِلُ وَمُخْتَبَرَاتُ وَ مَدَارِسُ وَكُلِّيَّاتُ وَجَامِعَاتُ- وَفِي مَهَارَاشْتَرَا فَنَائِدُ ذَاتِ النُّجُومِ الْخَمْسِ كَمِثْلِ النَّاجِ وَأُوبِيرَائِي شِيرَاتُونُ وَ الْحَيَوَةِ وَغَيْرُهَا-

وَمِنْ أَسْلَافِ هَذِهِ الْوَلَايَةِ الْعَارِفُ بِاللَّهِ بَابَا تَاجُ الدِّينِ، وَقَمَرُ عَلِي دَرُوِيْشُ وَالشَّيْخُ مُحَمَّدُ مَخْدُومُ الْمَهَائِمِي رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ. وَمِنْ أَهَمِّ مُلُوكِ هَذِهِ الْوَلَايَةِ أَحْمَدُ نِظَامُ شَاهُ، حَسَنُ كَنْكُوهُ بَهْمَنِي، وَشِيَوَاجِي مَهَارَاجُ وَمِنْ مُلُوكِ بَرَارِ الْفَارُوقِيُونِ- وَمِنْ أَهَمِّ شَخْصِيَّاتِ وَلَايَةِ مَهَارَاشْتَرَا بَابَا آمْتِي، الدُّكْتُورُ أُمْبِيدَكُرُ، سَنَتْ تَكَارَامُ، وَنُوبَا بَاوِي وَغَيْرُهُمْ-



الْأَسْئَلَةُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

- ١- مَا هِيَ أَهَمِّيَّةُ مَدِينَةِ مُمْبَائِي؟
- ٢- مَا هِيَ آثَارُ تَارِيخِيَّةٍ فِي وَلَايَةِ مَهَارَاشْتَرَا؟
- ٣- أَذْكَرُ بَعْضَ مُدُنِ وَلَايَةِ مَهَارَاشْتَرَا-

٤- مَا هِيَ أَهْمُ مَرْرُوعَاتٍ فِي مَهَارَاشْتَرَا؟

٥- اُكْتُبْ خُلَاصَةً "وَلَايَتِي مَهَارَاشْتَرَا".

الْتَّمَرِينَ

(أ) اُكْتُبِ الْجَمْعَ السَّالِمَ لِلْمَذَكَّرِ :

• عَالِمٌ • عَابِدٌ

• عَامِلٌ • حَافِظٌ

• كَاتِبٌ • صَالِحٌ

• قَاعِدٌ • قَائِمٌ

(ب) اِجْعَلْ فِعْلَ الْأَمْرِ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ :

♦ تَصْنَعُ ♦ تَعْمَلُ

♦ تَذْهَبُ ♦ تَسْجُدُ

♦ تَكْتُبُ ♦ تَفْتَحُ

♦ تَرْكَعُ ♦ تَعْلَمُ

(ج) اُكْتُبِ الْأَضْدَادَ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

○ جَاهِلٌ ○ نَائِمٌ

○ مُرٌّ ○ مَرِيضٌ

○ مُجْتَهِدٌ ○ ثَمِينٌ

○ جَدِيدٌ ○ جَمِيلٌ



إِذَا كَانَتْ وَجُوهُنَا نَظِيفَةً فَإِنَّ حُسْنَ مَظْهَرِنَا خَيْرٌ مُكَافَاةٍ نَحْصِلُ عَلَيْهَا. وَلَكِنَّ هُنَاكَ أَسْبَابًا أَكْثَرَ أَهْمِيَّةً تَدْفَعُنَا إِلَى النَّظَافَةِ.

إِنَّ الْقَذَارَةَ وَالْجَرَائِمَ الَّتِي تُمْرِضُنَا تَعِيشُ مَعًا، وَتَعْمَلُ مَعًا. فَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَبْقَى أَصْحَاءَ سَالِمِينَ وَجَبَ عَلَيْنَا أَنْ نَغْسِلَ وَجُوهَنَا وَأَيْدِينَا دَائِمًا ثُمَّ بَاقِيَ أَجْسَامِنَا، بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْآخِرِ، ذَلِكَ لِأَنَّ الْأَوْسَاحَ جَمِيعَهَا تَحْتَوِي عَلَى الْجَرَائِمِ، وَالْجَرَائِمُ مَخْلُوقَاتٌ صَغِيرَةٌ جِدًّا حَتَّى أَنَّنَا لَا نَسْتَطِيعُ رُؤْيَهَا إِلَّا إِذَا نَظَرْنَا إِلَيْهَا بِوَاسِطَةِ الْمَيْكُرُوسْكَوبِ. وَلَكِنَّهَا مَعَ هَذَا مَوْجُودَةٌ.

إِنَّ بَعْضَ الْجَرَائِمِ تُسَبِّبُ الْمَرَضَ. وَهِيَ إِذَا دَخَلَتْ أَجْسَامَنَا أَمْرَضَتْنَا. وَهِيَ تَدْخُلُ إِلَى أَجْسَامِنَا مِنَ الْفَمِ وَالْأَنْفِ عَلَى الْأَكْثَرِ. وَتَسْتَطِيعُ أَنْ تَدْخُلَ إِلَيْهَا مِنَ الْجِلْدِ أَيْضًا، وَلِهَذَا فَتَنْحُنْ إِذَا اِهْتَمَمْنَا بِنَظَافَةِ أَجْسَامِنَا وَابْعَدْنَا عَنْهَا الْأَوْسَاحَ قَلَلْنَا أَمَامَ الْجَرَائِمِ فُرْصَ الدُّخُولِ فِيهَا.

وَعِنْدَ مَا نَأْكُلُ نَلْمَسُ الطَّعَامَ الَّذِي يَدْخُلُ فِي أَجْوَافِنَا فَإِذَا كَانَتِ الْجَرَائِمُ تُلَوِّثُ أَيْدِينَا فَإِنَّهَا سَتَذْهَبُ مُبَاشَرَةً نَحْوَ أَفْوَاهِنَا وَهَذَا مَا يُرْشِدُنَا إِلَى وَجُوبِ غَسْلِ أَيْدِينَا قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ. وَلَوْ أَحْصَيْتَ كَمْ مَرَّةً تَلْمَسُ يَدُكَ فَمَكَ وَأَنْفَكَ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ لَعَرَفْتَ لِمَاذَا تَكُونُ عَنَانَتُكَ بِنَظَافَتِهَا مِنْ سَلَامَةِ التَّفَكُّيرِ.



الْأَسْئَلَةُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

- ١- مَا هِيَ الْعَنَاصِرُ الَّتِي تُمْرِضُ الْإِنْسَانَ؟
- ٢- كَيْفَ يَبْقَى الْإِنْسَانُ صَحِيحًا سَالِمًا؟
- ٣- هَلْ تُسَبِّبُ الْأَوْسَاحُ الْأَمْرَاضَ؟
- ٤- كَيْفَ يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَرَى الْجَرَائِمَ؟
- ٥- مِنْ أَيْنَ تَدْخُلُ الْجَرَائِمُ فِي الْجِسْمِ؟

(أ) اُكْتُبْ جُمُوعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ أَوْ مُفْرَدَاتِهَا :

• وَجْهٌ • مَظَاهِرُ

• جُرْثُومَةٌ • أَصْحَاءُ

• وَسَخٌ • أَطْعَمَهُ

• مَرَضَى • سَالِمُونَ

• جِسْمٌ • حَيْنٌ

(ب) حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مِنَ الْإِسْمِيَّةِ إِلَى الْفِعْلِيَّةِ :

١- يَدُكَ تَلَمَسُ فَمَكَ وَأَنْفَكَ.

٢- الْأَوْسَاخُ تَحْتَوِي عَلَى الْجَرَائِمِ.

٣- الْجَرَائِمُ تَلَوُّثُ الْأَيْدِي.



مِنْ جُمْلَةِ الْقُوَى الْعَظِيمَةِ الَّتِي اسْتُخْدِمَتْهَا الْإِنْسَانُ فِي قَضَاءِ حَاجَاتِهِ وَمَآرِبِهِ، رُوحٌ مِنَ الْأَرْوَاحِ الْخَفِيَّةِ، وَسِرٌّ مِنْ أَسْرَارِ الْبَارِئِ الْمُبْدِعِ، لَا هِيَ بِالْجِسْمِ فَتُحَسُّ وَلَا بِالرِّيحِ فَتُشَمُّ بَلْ هِيَ كَالرُّوحِ مِنْ أَمْرِ رَبِّي، لَا يَظْهَرُ مِنْهَا إِلَّا أَثَرُهَا وَمَا تَأْتِيهِ مِنْ جَلَائِلِ الْأَعْمَالِ، وَيَزَعُمُونَ أَنَّهَا فِي كُلِّ كَائِنٍ، وَتَظْهَرُ فِيهِ بِالْإِحْتِكَافِ وَالْعَرَكِ وَبِوَسَائِطٍ أُخْرَى كِمَيَاوِيَّةٍ غَيْرِ آلِيَّةٍ، وَتَسِيلُ وَتَجْرِي جَرِيًّا سَرِيعًا فِي بَعْضِ الْأَجْسَامِ وَبَطِيئًا فِي غَيْرِهَا وَمِنْ الْأَجْسَامِ مَا يَصُدُّهَا وَيُوقِفُهَا فَلَا تَتَعَدَّاهُ.

تِلْكَ الْقُوَّةُ هِيَ الْكُهْرَبَاءُ، الَّتِي أُسْتُخْدِمَتْ فِي سَائِرِ الْأَعْمَالِ كَبِيرِهَا وَصَغِيرِهَا، عَظِيمِهَا وَحَقِيرِهَا، وَتَفَرَّدَتْ عَنْ غَيْرِهَا مِنَ الْقُوَى، بِاجْتِيَازِ الْأَبْعَادِ النَّاسِيَةِ، وَشَقِّ غَمَارِ الْبَحَارِ، حَتَّى لَقَدْ أَصْبَحَ بِهَا الْإِنْسَانُ قَادِرًا عَلَى أَنْ يُحَادِثَ صَدِيقَهُ بِالتَّلْفُونِ وَبَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ بَعِيدُ الْمَدَى، وَأَنْ يُكَاتِبَهُ بِالتَّلْغَرَفِ فِي لَمَحَةٍ، مُصَدِّقًا لِقَوْلِ الْعَامَّةِ "غَمَضُ عَيْنِكَ وَافْتَحَهَا تَرَى الْأَمْرَ قَدْ وَقَعَ".

وَالْكُهْرَبَاءُ صِنْفَانِ، لَا يَكَادُ يُؤَثِّرُ الْوَاحِدُ مِنْهُمَا عَلَى الْفَرَادِ، وَتَمَّتِ اجْتِمَاعًا بِالْمَلَامَسَةِ، لَمْ يَقَوْ شَيْءٌ عَلَى صَدِّ تَيَّارِهِمَا الْجَارِفِ، بَلِ اجْتَنَزَا كُلَّ مَا يَعْتَوِيهِمَا مِنَ الْعَقَبَاتِ، طَوْعَ أَمْرِ الْمُدَبِّرِ لَهُمَا. وَلَمَّا أَدْرَكَ النَّاسُ مِنْ صِنْفِي الْكُهْرَبَاءِ، شِدَّةَ مِيلِهِمَا إِلَى التَّوَاصُلِ وَالْإِجْتِمَاعِ، صَنَعُوا الْعُدَدَ وَالْآلَاتِ، بِحَيْثُ يُجْمَعُ بَيْنَ الصَّنَفَيْنِ مَتَى طُلِبَ الْعَمَلُ، وَيُفْرَقُ بَيْنَهُمَا مَتَى طُلِبَ الْوُقُوفُ، فَيُسَيَّرَانِ فِي سُلُوكَيْنِ دَقِيقَيْنِ، مُجْتَمِعَيْنِ فِي النِّهَايَةِ مُفْتَرِقَيْنِ فِي الْمَبْدَأِ الَّذِي قَدْ رُكِبَ عَلَيْهِ زُرٌّ، إِذَا حُرِكَ جَمَعَ بَيْنَ السُّلُوكَيْنِ، وَآثَرَتِ الْكُهْرَبَاءُ تَأْثِيرَهَا الْمَطْلُوبَ، وَإِذَا أُعِيدَ فُرْقَ بَيْنَهُمَا فَانْقَطَعَ الْعَمَلُ، وَتُغْلَفُ الْأَسْلَاكُ وَالْعُدَدُ الَّتِي تَمُرُّ فِيهَا الْكُهْرَبَاءُ بِغُلْفٍ مِنَ الْحَرِيرِ أَوْ الْمَطَاطِ، لِكَيْ لَا تُؤْذِيَ النَّاسَ إِذَا مَسُّوْهَا.



الْأَسْئَلَةُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

- ١- مَا هِيَ الْقُوَّةُ الَّتِي أُسْتُخْدِمَتْ فِي سَائِرِ الْأَعْمَالِ؟
- ٢- مَاذَا صَنَعَ النَّاسُ لَمَّا أَدْرَكُوا مِنْ صِنْفِي الْكُهْرَبَاءِ؟

٣- بِأَيِّ غُلْفٍ تُغَلِّفُ الْأَسْلَاحُ؟

٤- اُكْتُبْ خَمْسَ جُمَلٍ عَنِ الْكَهْرَبَاءِ-

الْتَّمْرِينُ

(أ) اُكْتُبِ الْمُفْرَدَاتِ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

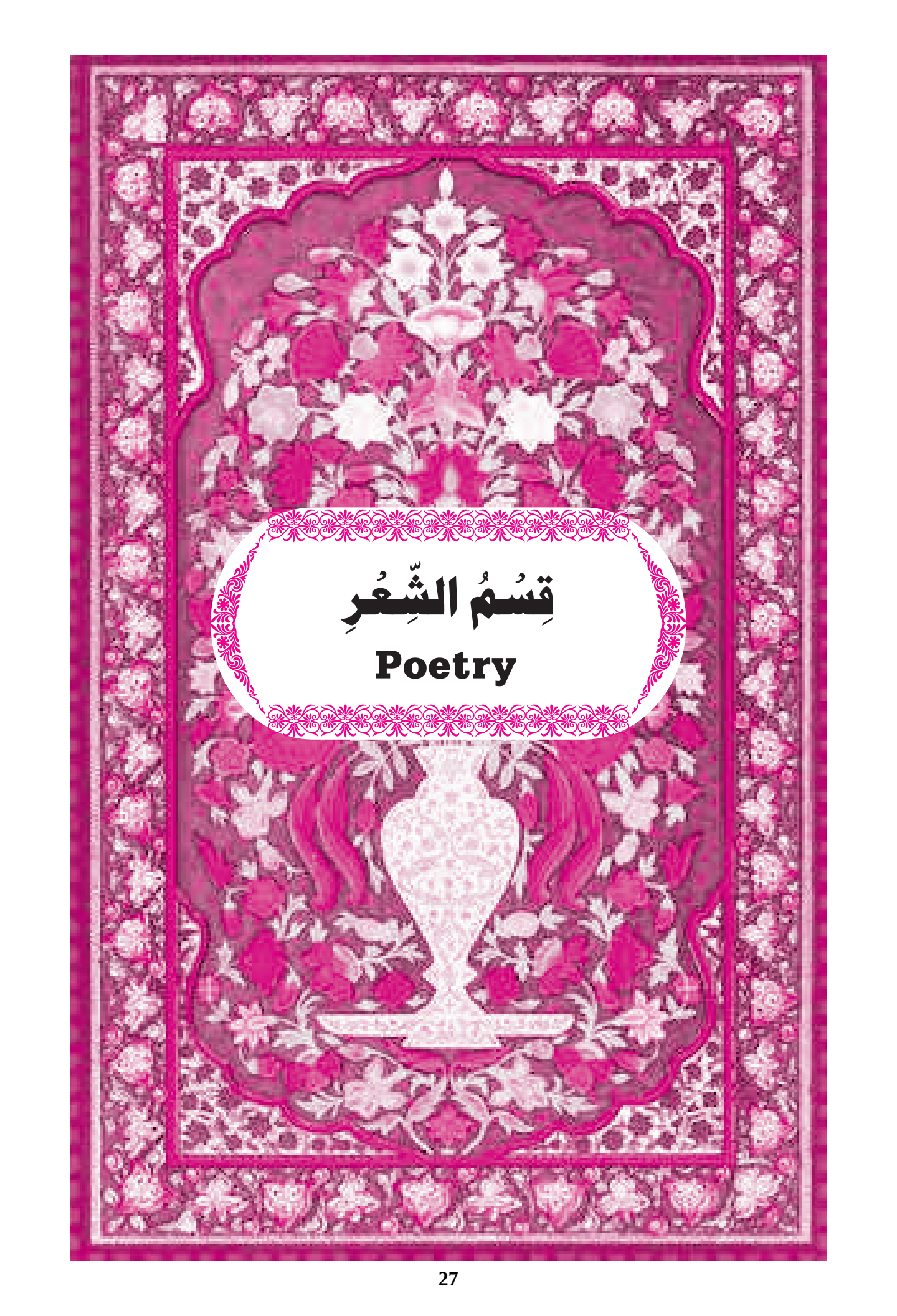
- قُوَى • أَرْوَاحُ • جَلَائِلُ • أَعْمَالُ
• وَسَائِطُ • أَجْسَامُ • بَحَارُ

(ب) اُكْتُبِ الْفِعْلَ الْمَجْهُولَ لِلْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ :

- ♦ طَلَبَ ♦ أَعَادَ ♦ غَلَّفَ ♦ اِسْتَحْدَمَ ♦ أَدْرَكَ ♦

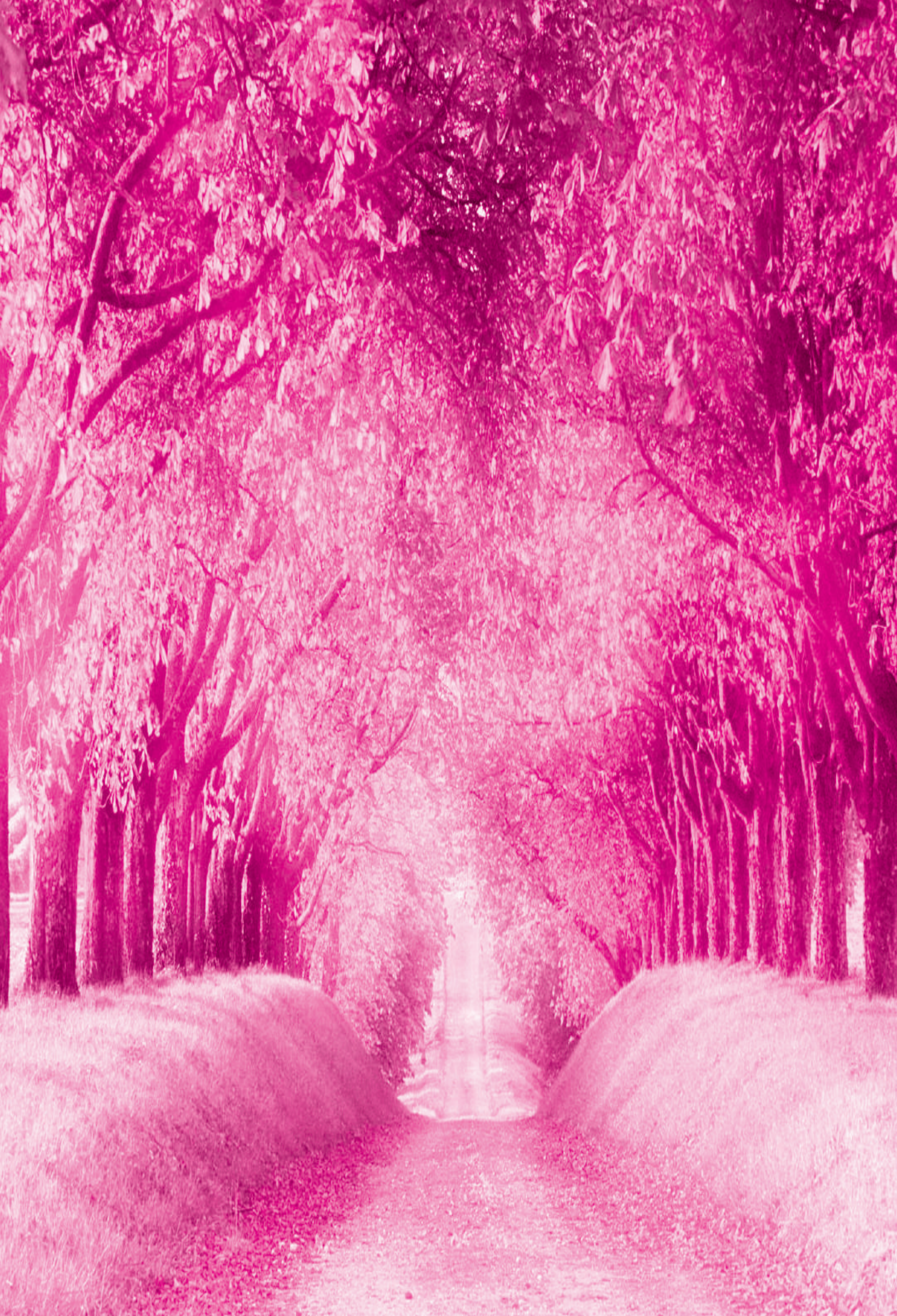
(ج) اكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :

- ١- الْكَهْرَبَاءُ تَظْهَرُ بِالْإِحْتِكَاءِ وَ
٢- غَمِضْ عَيْنَكَ وَ افْتَحْهَا تَرَى الْأَمْرَ
٣- الْكَهْرَبَاءُ
٤- صَنَعُوا الْعُدَدَ وَ
٥- تُغَلِّفُ الْأَسْلَاحُ وَالْعُدَدُ الَّتِي تَمُرُّ فِيهَا



قِسْمُ الشَّعْرِ

Poetry



لَكَ الْحَمْدُ يَا مَنْ فَضْلُهُ مُتَوَاتِرُ

وَيَا مَنْ لَهُ جُودٌ عَمِيمٌ وَغَايِرُ

لَكَ الْحَمْدُ مِنِّي فَأَقْبَلِ الْحَمْدَ إِنَّنِي

لِجُودِكَ وَالْإِحْسَانِ وَالْفَضْلِ ذَاكِرُ

لَقَدْ جُدْتَ إِنْعَامًا عَلَيَّ وَمِنَّةً

وَفَضْلًا وَإِحْسَانًا فَهَا أَنَا شَاكِرُ

وَكُلُّ الْوَرَى مِنْ بَحْرِ جُودِكَ نَاهِلُ

وَأَنْتَ لَهُمْ عِنْدَ الشَّدَائِدِ نَاصِرُ

وَخَوَّلْتَنَا يَا رَبُّ آثَارَ نِعْمَةٍ

وَأَسْبَغْتَهَا يَا مَنْ لِدُنْيَايَ غَافِرُ

بِجَاهِ الَّذِي قَدْ جَاءَ لِلنَّاسِ رَحْمَةً

نَبِيٍّ كَرِيمٍ صَادِقُ الْقَوْلِ طَاهِرُ

عَلَيْهِ صَلَاةُ اللَّهِ ثُمَّ سَلَامُهُ

وَأَنْصَارِهِ وَالْآلِ مَا زَارَ زَائِرُ



الأسئلة

أجب عن الأسئلة التالية :

- ١- لِمَنِ الْفَضْلُ مُتَوَاتِرٌ؟
- ٢- مَا هِيَ الْمَحَامِدُ؟
- ٣- بِمَاذَا جَادَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى الْعِبَادِ؟
- ٤- اُكْتُبْ فَحْوَى هَذَا الْحَمْدِ.
- ٥- احْفَظْ خَمْسَةَ آيَاتٍ مِنْ هَذَا الْحَمْدِ.

التمرين

(أ) اجعل اسم الفاعل من المصادر التالية :

- | | | | |
|----------|-------------|----------|-------------|
| • شُكْرٌ | • ذِكْرٌ | • نَصْرٌ | • غُفْرَانٌ |
| • طَهْرٌ | • زِيَارَةٌ | • صِدْقٌ | • قَوْلٌ |

(ب) اكتب الجموع للمفردات التالية :

- | | | | |
|-----------|----------|------------|-----------|
| ♦ فَضْلٌ | ♦ أَثَرٌ | ♦ نِعْمَةٌ | ♦ ذَنْبٌ |
| ♦ زَائِرٌ | ♦ مِنْهُ | ♦ نَبِيٌّ | ♦ كَرِيمٌ |

(ج) اكتب فعل الأمر من الأفعال التالية :

- | | | |
|-------------|-------------|------------|
| ○ تَقَبَّلْ | ○ تَجَوَّدْ | ○ تَشْكُرْ |
| ○ تَذَكَّرْ | ○ تَنْصُرْ | ○ تَغْفِرْ |



فِي مَدْحِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ



لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ أَنِّي مَا أُوقِرُهُ
وَشَدَّ مِنْ سَغَبٍ أَحْشَاءُهُ وَطَوَى
وَرَاوَدْتُهُ الْجِبَالَ الشُّمُّ مِنْ ذَهَبٍ
وَكَيْفَ تَدْعُو إِلَى الدُّنْيَا ضَرُورَةً مَنْ
نَبِئْنَا الْأَمْرَ النَّاهِي فَلَا أَحَدٌ
وَكُلُّهُمْ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ مُلْتَمِسٌ
وَوَاقِفُونَ لَدَيْهِ عِنْدَ حَدِّهِمْ
كَتَمْتُ سِرًّا بَدَا لِي مِنْهُ بِالْكَتَمِ
تَحْتَ الْحَجَارَةِ كَشْحًا مُتَرِفَ الْأَدَمِ
عَنْ نَفْسِهِ فَأَرَاهَا أَيَّ مَا شَمَمِ
لَوْ لَاهُ لَمْ تَخْرُجِ الدُّنْيَا مِنَ الْعَدَمِ
أَبْرَفِي قَوْلٍ لَا مِنْهُ وَلَا نَعَمِ
غُرَفًا مِنَ الْبَحْرِ أَوْ رَشْفًا مِنَ الدِّيمِ
مِنْ نُقْطَةِ الْعِلْمِ أَوْ مِنْ شَكْلَةِ الْحِكَمِ
فَهُوَ الَّذِي تَمَّ مَعْنَاهُ وَصُورَتُهُ
ثُمَّ اصْطَفَاهُ حَبِيبًا بَارِئُ النَّسَمِ



الْأَسْئَلَةُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١- أَيُّ شَيْءٍ رَاوَدَهُ عَنْ نَفْسِهِ؟
- ٢- مَاذَا تَكُونُ الدُّنْيَا إِنْ لَمْ يَكُنِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟
- ٣- مَتَى اصْطَفَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَارِئُ النَّسَمِ؟
- ٤- لَخِصْ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ فِي كَلِمَاتِكَ.
- ٥- اُكْتُبْ مَحَاسِنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

(أ) حَوِّلْ كَلِمَاتِ التَّثْنِيَةِ إِلَى الْكَلِمَاتِ الْمُفْرَدَةِ :

- سِرَّانِ • جَبَلَانِ
- قَوْلَانِ • رَسُولَانِ
- نَقْطَتَانِ • نَفْسَانِ

(ب) اُكْتُبِ الْجُمُوعَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُفْرَدَةِ :

- ♦ قَصِيدَةٌ ♦ صُورَةٌ
- ♦ حِكْمَةٌ ♦ سِرٌّ
- ♦ نَسَمَةٌ ♦ نَبِيٌّ

(ج) اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِاسْمِ الْمَوْصُولِ الْمُرَوِّدِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- ١- هَذَا الْوَلَدُ يَدْرُسُ فِي الصَّفِّ التَّاسِعِ هُوَ ذَكِيٌّ. (الَّذِي - الَّتِي)
- ٢- هَذِهِ الْبِنْتُ تَدْرُسُ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ هِيَ حَافِظَةٌ. (الَّذِي - الَّتِي)
- ٣- هَاتَانِ السَّيَّارَتَانِ وَاقِفَتَانِ هُمَا لِلْمَدْرَسَةِ. (الَّذَانِ - اللَّتَانِ)
- ٤- هَؤُلَاءِ الْأَوْلَادُ يَلْعَبُونَ فِي الْمَيْدَانِ هُمْ أَذْكِيَاءُ. (الَّذِينَ - اللَّاتِي)



أَوْجَبُ الْوَاجِبَاتِ إِكْرَامُ أُمِّي
حَمَلْتَنِي ثَقْلًا وَ مِنْ بَعْدِ حَمْلِي
وَرَعْتَنِي فِي ظُلْمَةِ اللَّيْلِ حَتَّى
وَبِلُطْفٍ تَعَهَّدْتَنِي إِلَى أَنْ
عُنَيْتْ بِي عِنَايَةً وَ اسْتَمَرَّتْ
أَنَا مُنْذُ كُنْتُ قَبْلَ فِي حُضْنِ أُمِّي
إِنَّمَا كُنْتُ كَالسَّخِيلَةِ طِفْلًا
وَتَفَهَّمْتُ حَقَّ أُمِّي كَبِيرٌ
كُلُّ هَذَا مِنْ فَضْلِ أُمِّي وَ لَوْ لَا
إِنَّ أُمِّي هِيَ الَّتِي خَلَقْتَنِي

فَلَهَا الْحَمْدُ بَعْدَ حَمْدِ إِلَهِهِ
وَلَهَا الشُّكْرُ فِي مَدَى الْأَيَّامِ

(معروف الرصافي)



الْأَسْئَلَةُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١- مَا هُوَ حَقُّ الْأُمِّ؟
- ٢- مَاذَا تَرَكْتُ أُمِّي لِأَجْلِ مَنَامِي؟
- ٣- كَيْفَ تَعَهَّدْتَنِي أُمِّي؟

٤- اُكْتُبْ مُوجَزَ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ.

٥- اُكْتُبْ خَمْسَ جُمَلٍ عَنِ امِّكَ.

الْتَّمِرِينَ

(أ) اُكْتُبِ الْجُمُوعَ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

- اُمٌّ • حَقٌّ • وَاجِبَةٌ
- عَظْمٌ • طَعَامٌ • حِضْنٌ

(ب) مَيِّزِ الْمُضَافَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُرَكَّبَةِ التَّالِيَةِ :

- ١- اَوْجَبُ الْوَاجِبَاتِ
- ٢- ظُلْمَةُ اللَّيْلِ
- ٣- حِضْنُ الْأُمِّ
- ٤- اَوَانُ الْعِظَامِ
- ٥- حَقُّ الْأُمِّ

(ج) اُكْتُبِ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنَ الْمَصَادِرِ التَّالِيَةِ :

- فَقْدَانٌ ○ عَجَزٌ ○ تَرَكَ
- خَلَقٌ ○ شُكْرٌ ○ حَمَدٌ



أَدَبُ الْمَعَاشِرَةِ



أَسْلُكُ مَعَ النَّاسِ الْأَدَبُ تَرَمِّنُ الدَّهْرَ الْعَجَبُ
 وَلَا تُطَاوِلُ بِنَشَبٍ وَلَا تُفَاخِرُ بِنَسَبٍ
 الْعِزُّ فِي الْأَمَانَةِ وَالْكِسْفُ فِي الْفَطَانَةِ
 لَا تَغْضِبِ الْجَلِيسَا لَا تُوحِشِ الْأَنْيَسَا
 لَا تُكْثِرِ الْعِتَابَا تُنْفِرِ الْأَصْحَابَا !
 فَكَثْرَةُ الْمُعَاتَبَةِ تَدْعُو إِلَى الْمُجَانَبَةِ
 وَإِنْ حَلَلْتَ مَجْلِسَا بَيْنَ سَرَاةٍ رُؤْسَا
 فَاقْصِدْ رِضَا الْجَمَاعَةِ وَكُنْ غَلَامَ الطَّاعَةِ
 وَقُلْ مِنَ الْكَلَامِ مَا رَاقَ بِالْمَقَامِ
 كَرَائِقِ الْأَشْعَارِ وَطَيِّبِ الْأَخْبَارِ
 وَاتْرُكْ كَلَامَ السَّفَلَةِ وَالنُّكْتِ الْمُبْتَذَلَةِ
 وَلَا تَكُنْ مِلْحَاخَا وَاجْتَنِبِ الْمِرَاخَا
 فَكَثْرَةُ الْمُجُونِ نَوْعُ الْجُنُونِ



الْأَسْئَلَةُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١- مَاذَا تَرَى ثَمَرَةَ السُّلُوكِ مَعَ النَّاسِ ؟

- ٢- مَاذَا تُحَدِّثُ كَثْرَةَ الْمُعَاتَبَةِ؟
 ٣- كَيْفَ يَكُونُ الْكَلَامُ؟
 ٤- أَيُّ كَلَامٍ يُرِيدُ الشَّاعِرُ تَرْكَهُ مِنْكَ؟
 ٥- اُكْتُبْ خُلَاصَةَ آدَبِ الْمُعَاشَرَةِ.

الْتَّمِرِينَ

(أ) اُكْتُبْ مُفْرَدَاتٍ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

- | | | |
|-------------|-------------|-------------|
| • دُهْوَرٌ | • آدَابٌ | • أَنْسَابٌ |
| • جُلَسَاءٌ | • أَصْحَابٌ | • مَجَالِسُ |
| • رُؤَسَاءُ | • أَشْعَارٌ | • أَخْبَارٌ |

(ب) حَوِّلِ الْأَفْعَالَ التَّالِيَةَ إِلَى الْأَفْعَالِ الْمَنْهِيَةِ :

- | | | |
|-------------|-------------|--------------|
| ♦ تَطَاوَلُ | ♦ تَفَاخَرُ | ♦ تَغْضَبُ |
| ♦ تُوجِشُ | ♦ تُكْثِرُ | ♦ تَجْتَنِبُ |

(ج) حَوِّلِ النِّكَرَةَ إِلَى الْمَعْرِفَةِ :

- | | | | |
|-------------|---------------|------------|---------------|
| ○ نَاسٌ | ○ مُعَاشَرَةٌ | ○ دَهْرٌ | ○ عِزٌّ |
| ○ أَمَانَةٌ | ○ فَطَانَةٌ | ○ أَنْيْسٌ | ○ مُجَانِبَةٌ |



مَالِي مَرَضْتُ وَ كَمْ أَقَاسِي مِنْ أَلَمٍ
أَوَّاهُ مِنْ وَجَعٍ أَرَاهُ أَصَابَنِي
جَاءَتْ عَلَى عَجَلٍ بِلَوْنٍ شَاحِبٍ
لَثَمْتُ خُدُودِي رَحْمَةً وَ مَحَبَّةً
عَادَتْ تُسَلِّينِي بِعَذَابٍ حَدِيثِهَا
حَتَّى سَمِعْتُ عَلَى السَّلَالِمِ ضَجَّةً
هَذَا أَبِي وَ بَجْنِبِهِ رَجُلٌ أَتَى
قَاسَ الْحَرَارَةَ جَسَّ نَبْضِي بَعْدَهَا
خَضَرَ الدَّوَاءُ فَشَرِبْتُهُ فَوَجَدْتُهُ
فَرِحْتُ لِذَا أُمِّي وَ دَاعَبَنِي أَبِي
هَذَا حَنَانُ الْأُمِّ مِنْ أَجْلِ ابْنِهَا

وَرَقَدْتُ فِي مَهْدِي وَ كَمْ أَشْكُو وَ كَمْ
فَهْتَفْتُ يَا أُمَّاهُ ، قَالَتْ لِي نَعَمْ
وَ حَنِينِ صَوْتِ هَاجٍ مِنْ قَلْبٍ لِفَمٍ
وَ جَرَتْ تَجِيئُ بِمَا يُخَفِّفُ لِي الْأَلَمَ
وَ تَقْصُ مِنْ خَبَرِ الْبِلَادِ مَعَ الْأُمِّ
وَ كَلَامِ أَشْخَاصٍ فَوْقَهَا بِالْقَدَمِ
هُوَ ذَا الطَّبِيبِ لِكَيْ يُعَالِجَنِي قَدَمِ
وَ رَجَا لِي الْبَرَّ السَّرِيعَ مِنَ السَّقَمِ
مُرًّا ، وَ لَكِنْ فِيهِ كَشَفٌ لِلْغُصَمِ
فَنَشِطْتُ حَتَّى مِنْ سُرُورِي لَمْ أَنْمِ
وَ كَذَلِكَ حُبُّ أَبِي فَمَا هَذِي النِّعَمِ

لِجَزَاءِ هَذَا الْحُبِّ مِنِّي طَاعَةً
وَ مَحَبَّةً مَا شَاءَ رَبِّي ذُو الْكَرَمِ



الْأَسْئَلَةُ

- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :
- ١- مَنْ جَاءَ عَلَى عَجَلٍ؟
 - ٢- كَيْفَ تَسَلَّتِ الْأُمُّ؟
 - ٣- مَنْ بَجَنِبِ الْأَبِ؟

٤- مَنْ قَاسَ الْحَرَارَةَ؟

٥- مَاذَا فَهَمَّتْ مِنْ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ؟

الْتَّمَرَيْنِ

(أ) اُكْتُبِ الْأَضْدَادَ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

• رَاحَةٌ • حَنَانٌ • طَبِيبٌ

• سَرِيعٌ • مَرِيضٌ

(ب) حَوِّلْ أَفْعَالَ التَّأْنِيثِ إِلَى التَّذْكِيرِ :

♦ جَاءَتْ ♦ عَادَتْ ♦ لَثَمَتْ ♦

♦ جَرَتْ ♦ فَرِحَتْ ♦ سَمِعَتْ ♦

(ج) حَوِّلِ الْمَعْرِفَةَ إِلَى النِّكَرَةِ :

○ الْمَهْدُ ○ الْوَجْعُ ○ الْبِلَادُ

○ الْأُمُّ ○ الْحَرَارَةُ ○ الدَّوَاءُ

كُنْ لِلْكَبِيرِ مُوقِّرًا وَ مَعَ الضَّعِيفِ مُنَاصِرًا
وَ لِكُلِّ خَيْرٍ ذَاكِرًا وَ لِكُلِّ شَرٍّ قَاهِرًا
وَ صَنِ اللِّسَانِ عَنِ الْخَنَا وَ الْفُحْشِ إِنَّ تَكُ مُؤْمِنًا
وَ ارْزَعْ جَمِيلًا هَهُنَا تَجْنِيهِ رَبُّهَا وَافِرًا
قَدِّرْ لِأَهْلِكَ فَضْلَهُمْ وَ لِأَصْدِقَائِكَ حَقَّهُمْ
وَ ارْحَمْ الْجَوَارَ وَ كُنْ لَهُمْ أَمَلًا وَ عَاوُنٌ مُعْسِرًا
تَعْدُو لِرَبِّكَ شَاكِرًا تَعْدُو لِرَبِّكَ شَاكِرًا



الْأَسْئَلَةُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١- مَاذَا عَلَيْكَ لِلْكَبِيرِ؟
- ٢- مِنْ أَيِّ شَيْءٍ تَصُونُ لِسَانَكَ؟
- ٣- مَاذَا تُقَدِّرُ لِأَهْلِكَ؟
- ٤- أَكُتِبَ تَلْخِصَ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ.
- ٥- احْفَظْ آيَاتَ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ.

الْتَّمَرَيْنِ

(أ) أَكُتِبَ مُتَرَادِفًا لِلْأَلْفَاظِ التَّالِيَةِ :

- نَفْعٌ • لِسَانٌ • جَمِيلٌ • وَافِرٌ • صَدِيقٌ

(ب) اَنْثِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ :

كَبِيرٌ ♦ شَاكِرٌ ♦

مُؤْمِنٌ ♦ مُوقَّرٌ ♦

قَاهِرٌ ♦ صَغِيرٌ ♦

(ج) اُكْتُبِ اسْمَ الْمَفْعُولِ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

شُكْرٌ ○ نَصْرٌ ○

زِكْرٌ ○ قَهْرٌ ○

صَوْنٌ ○ زِرَاعَةٌ ○



مَرْحَبًا أَهْلًا بِوَقْتِ اللَّعِبِ إِنَّهُ وَقْتُ الْهَنَاءِ وَالطَّرَبِ
وَاجِبَاتُ الدَّرْسِ لَا نُنْكِرُهَا أَبَدًا بَلْ دَائِمًا نَذْكُرُهَا
إِنْ لَعِبْنَا لَمْ نَكُنْ نَحْقِرُهَا غَيْرَ أَنَّ الْوَقْتَ ذَا لِلْعُوبِ
يَا رَعَاهُ اللَّهُ مِنْ لَعِبٍ مُفِيدٍ مُذْهِبٍ عَنَّا عَنَاءَ الدَّرْسِ الشَّدِيدِ
كُلُّ مَنْ ضَيَّعَ ذَا الْوَقْتِ السَّعِيدِ غَيْرَ أَهْلِ لِنَشَاطِ اللَّعِبِ
غَيْرَ أَنَّ الدَّرْسَ أَوْلَى مَا يُرَامُ وَ كِلَا الْأَمْرَيْنِ يَجْرِي بِنِظَامٍ
إِنَّمَا اللَّعِبُ بِلَا دَرْسٍ حَرَامٌ
وَ كَذَا الدَّرْسُ بِغَيْرِ اللَّعِبِ



الْأَسْئَلَةُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١- أَيُّ وَقْتٍ وَقْتُ الْهَنَاءِ وَالطَّرَبِ؟
- ٢- أَيُّ شَيْءٍ لَا نُنْكِرُهُ؟
- ٣- مَنْ هُوَ غَيْرُ أَهْلِ لِنَشَاطِ؟
- ٤- مَتَى يَكُونُ اللَّعِبُ حَرَامًا؟
- ٥- أَكْتُبْ مَحَاسِنَ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ.

الْتَّمَرَيْنِ

(أ) حَوِّلِ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ إِلَى الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ :

• لَعِبَ • رَعَى • ضَيَّعَ

• أَنْكَرَ • جَرَى • نَكَرَ

(ب) إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالصِّفَةِ :

- ١- لَا تُضَيِّعِ الْوَقْتَ فِي اللَّعِبِ- (السَّعِيدَةُ ، السَّعِيدَ)
- ٢- يُذْهِبُ لَعَبٌ عَنَّا عَنَاءَ الدَّرْسِ الشَّدِيدِ- (مُفِيدَةٌ ، مُفِيدٌ)
- ٣- إِنَّ وَقْتَ الْفَرَاغِ يُسْتَحْدَمُ فِي شُغْلٍ (مُهْمَةٌ ، مُهِمٌ)

(ج) إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُرَوِّدِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- ١- أَلْوَقْتُ خَاصًّا لِلدِّرَاسَةِ- (هَذِهِ ، هَذَا)
- ٢- الطَّالِبَاتُ لَا يُضَيِّعْنَ أَوْقَاتَهُنَّ فِي اللَّهْوِ وَاللَّعِبِ- (ذَلِكَ ، أُولَئِكَ)
- ٣- السَّيَّارَةُ الثَّمِينَةُ وَاقِفَةٌ أَمَامَ الْفِلَةِ- (هَذَا ، تِلْكَ)



أَلِفْتُهَا صَبِيحَةَ مَلِيحَةٍ نَاطِقَةً بِاللُّغَةِ الْفَصِيحَةِ
 عُدْتُ مِنَ الْأَطْيَارِ وَاللِّسَانِ يُوهِمُنِي بِأَنَّهَا إِنْسَانُ
 تُنْهِي إِلَى صَاحِبِهَا الْأَخْبَارَا وَ تَكْشِفُ الْأَسْرَارَ وَالْأَسْتَارَا
 بَكْمَاءٍ إِلَّا أَنَّهَا سَمِيعَةٌ تُعِيدُ مَا تَسْمَعُهُ طَبِيعَةٌ
 زَارَتْكَ مِنْ بِلَادِهَا الْبَعِيدَةِ وَ اسْتَوْطَنْتْ عِنْدَكَ كَالْقَعِيدَةِ
 ضَيْفُ قَرَاهُ الْجَوْرُ وَالْأَرَرُ وَالضَّيْفُ فِي إِتْيَانِهِ يُعَزُّ
 تَرَاهُ فِي مَنَقَارِهَا الرَّقِيقِ كَلُولُ يُلْقَطُ بِالْعَقِيقِ
 تَنْظُرُ مِنْ طَرَفَيْنِ كَالْفَصَيْنِ فِي النُّورِ وَالظُّلْمَةِ بَصَاصَيْنِ
 فَرِيدَةً خُذُورَهَا الْأَقْفَاصُ لَيْسَ لَهَا مِنْ حَبْسِهَا خَلَاصُ
 تَحْبِسُهَا وَ مَا لَهَا مِنْ ذَنْبِ
 وَ إِنَّمَا ذَاكَ لِفَرْطِ الْحُبِّ



الْأَسْئَلَةُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١- كَيْفَ كَانَتْ الْبَغَاءُ؟
- ٢- مَاذَا كَانَتْ الْبَغَاءُ تَكْشِفُ؟
- ٣- مَاذَا كَانَتْ الْبَغَاءُ تُعِيدُ؟
- ٤- أَكْتُبْ مَحَاسِنَ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ.

(أ) حَوِّلِ الْمُفْرَدَ إِلَى الْمُثْنَى :

• مِنْقَارٌ • الْعَقِيْقُ

• اللِّسَانُ • طَرَفٌ

• ذَنْبٌ • لُغَةٌ

(ب) اُكْتُبِ الْمَصْدَرَ لِلْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ :

♦ زَارَ ♦ حَبَسَ

♦ نَظَرَ ♦ عَادَ

♦ أَلَفَ ♦ كَشَفَ



بَلَغَ الدُّخَانُ إِلَى السَّمَاءِ كَأَنَّهُ
 هَرَعَ الرِّجَالُ إِلَى الْمَكَانِ لِيَكْشِفُوا
 رَأُوا الدُّخَانَ مَعَ الْقَتَامِ تَسْعَرَا
 وَ تَأَجَّجَتْ جُدُرٌ ، وَ قَامَتْ صَيْحَةٌ
 ظَهَرَتْ مِنَ الشُّبَّاكِ بِنْتُ أَعُولَتْ
 وَ الشَّعْرُ يَمْوُجُ وَ يَنْثَنِي
 هَجَمَتْ عَلَى تِلْكَ الصَّبِيَّةِ أُمُّهَا
 وَ دُمُوعُهَا تَهْمِي ، وَ إِنَّ عَوِيلَهَا
 تَجْرِي بِهَا وَ تَعُودُ حَيْرَى ، لَا تَرَى
 أُمَّ تُقَاسِي حُرْقَتَيْنِ ، يَهْوُلُهَا
 دَوَتْ الطَّرِيقُ وَ زُلْزِلَتْ أَرْكَانُهَا
 يَقْفُوهُمَا بَرَقُ الْمَغَافِرِ لَامِعَا
 نَزَلَ الْجُنُودُ مِنَ الْمِضَخَةِ وَ انْبَرُوا
 نَصَبُوا مَرَاقِيَهُمْ لِإِنْقَازِ الْأَلَى
 وَ الْمَاءُ يَهْدُرُ صَاعِدَا مُتَدَفِّقَا
 صَعِدَ الْعَسَاكِرَ وَ اللَّهَيْبُ يَحْفُهُمْ
 دَخَلُوا مِنَ الشُّبَّاكِ وَ انْتَشَلُوهُمَا
 قَرَقُوشُ إِتْنِ هَاجَ بِالثُّورَانِ
 خَطَبَا أَصَابَ النَّاسَ بِالْخُسْرَانِ
 وَ احْمَرَّ لَوْنُهُمَا مِنَ النَّيِّرَانِ
 يَا لِلرِّجَالِ أُولِي الْقُوَى الشُّجْعَانِ
 وَ اسْتَنْجَدَتْ بِمُرُوءَةِ الْإِنْسَانِ
 وَ الْقَوْمُ فِي فَزَعٍ وَ فِي أَشْجَانِ
 لَتَضُمَّهَا فِي صَدْرِهَا الْحَنَانِ
 لِيَذِيبُ قَلْبًا قَدْ مِنْ صَوَّانِ
 مِنْ مَنَفَذٍ يُنْجِيهِمَا بِأَمَانِ
 نَارَانِ : نَارُ لَطَى وَ نَارُ حَنَانِ
 وَ عَلَا غُبَارُ شَقِّهِ فَرَسَانِ
 يَعْرِى ، كَأَنَّ الرُّكْبَ فِي طَيْرَانِ
 يَثْبُونَ نَحْوَ تَفْجُرِ الْبُرْكَانِ
 وَقَعُوا أَسَارَى النَّارِ وَ الْجُدْرَانِ
 يَرْمِي الْجَحِيمَ بِصَيِّبٍ هَتَّانِ
 وَ الْأُمُّ تُؤْمِي نَحْوَهُمْ بِبَنَانِ
 مِنْ بَعْدِ مَا وَهَتَا مِنَ الْعَشْيَانِ

هَتَفَ الشُّهُودُ لِمَا رَأَوْا مِنْ فِعْلِهِمْ مُوَلِّي السُّرُورِ وَ مُذْهِبِ الْأَحْزَانِ
و تَسَارَعُوا بِمُنْبَهَاتٍ أَنْعَشَتْ لَهُمَا الْجَنَانِ فَقَامَتَا بِجَنَانِ
و الْأُمُّ تَشْكُرُ بِاللِّسَانِ وَ بِنْتُهَا
فِي حُضْنِهَا أَمِنَتْ مِنَ الْحَدَثَانِ



الْأَسْئَلَةُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

- ١- لِمَذَا هَجَمَتْ أُمُّ الصَّبِيَّةِ عَلَى صَبِيَّتِهَا؟
- ٢- لِمَنْ كَانَتْ تَهْوُلُ نَارُ لَطَى وَ نَارُ حَنَانٍ؟
- ٣- مَنْ دَخَلَ مِنَ الشُّبَّانِ وَ انْتَشَلَ الصَّبِيَّةَ وَ أُمُّهَا؟
- ٤- لَخُصْ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ.
- ٥- اُكْتُبْ عِدَّةَ جُمَلٍ عَلَى مَنْظَرِ الْحَرِيقِ الْمُهِيبِ.

الْتَمَرِينَ

(أ) اُكْتُبِ الْمُرَادِفَاتِ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

• جَنَانٌ • شُهُودٌ • حَرِيقٌ • جَحِيمٌ • عَوِيلٌ

(ب) اُكْتُبِ الْجُمُوعَ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

♦ نَارٌ ♦ رَجُلٌ ♦ شَجَاعٌ ♦ سَجُنٌ ♦ أُمٌّ
♦ جُنْدِيٌّ ♦ عَسَكْرٌ ♦ جِدَارٌ ♦ حُزْنٌ ♦ لِسَانٌ

(ج) حَوِّلِ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ إِلَى الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ :

○ هَتَفَ ○ دَخَلَ ○ صَعِدَ ○ شَكَرَ
○ أَمِنَ ○ رَمَى ○ صَاحَ ○ قَاسَى



قِسْمُ الْقَوَاعِدِ

Grammar

الْحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ وَالْقَمَرِيَّةُ



حروفِ شمسی سے شروع ہونے والے کسی لفظ سے پہلے اگر الف لام داخل کیا جائے تو لام کی آواز نہیں آتی اور اس لفظ کے پہلے حرف کو تشدید کے ساتھ ادا کیا جاتا ہے۔ اس کی مثالیں درج ذیل ہیں۔

نمبر شمار	حروفِ شمسی	مثال	معنی	مزید مثالیں
۱۔	ت	التَّاجُ	تاج	التَّمْرِیْنُ التَّمَثَالُ التَّابُوتُ
۲۔	ث	الثَّمَرُ	پھل	الثَّوْرُ الثُّعْبَانُ الثَّغْلَبُ
۳۔	د	الدَّارُ	گھر	الدَّوَاءُ الدِّیْنُ الدَّرَاجَةُ
۴۔	ذ	الذِّكْرُ	ذکر	الذَّهَبُ الذِّكْيُ الذِّهْنُ
۵۔	ر	الرَّجُلُ	آدمی	الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ الرِّمَاحُ
۶۔	ز	الزَّهْرَةُ	پھول	الزُّجَاجَةُ الزَّبُورُ الزَّيْتُ
۷۔	س	السَّحَابُ	بادل	السَّاعَةُ السَّنَةُ السَّاعَةُ
۸۔	ش	الشَّمْسُ	سورج	الشَّرِیرُ الشَّهْرُ الشَّبَكَةُ
۹۔	ص	الصَّنْدُوقُ	صندوق	الصَّابُونُ الصَّغِيرُ الصَّيَّادُ
۱۰۔	ض	الضَّرِيبَةُ	ٹیکس	الضَّعِيفُ الضَّيْفُ الضَّحَى
۱۱۔	ط	الطَّائِرُ	پرندہ	الطِّفْلُ الطَّعَامُ الطَّبِيبُ
۱۲۔	ظ	الظَّالِمُ	ظالم	الظَّهْرُ الظُّلْمَةُ الظَّنُّ
۱۳۔	ل	اللَّيْمُونُ	لیمو	اللَّوْنُ اللَّحْمُ اللَّقِيطُ
۱۴۔	ن	النُّورُ	روشنی	النِّسَاءُ النَّافِذَةُ النَّشِيطُ

جب حروف قمری سے شروع ہونے والے کسی لفظ سے پہلے الف لام داخل کیا جائے تو لام کی آواز ادا کی جاتی ہے۔ اس کی مثالیں

درج ذیل ہیں:

نمبر شمار	حروف قمری	مثال	معنی	مزید مثالیں
۱۔	الف	الْأُمُّ	ماں	الْإِسْمُ الْأَبُّ الْأَخُ
۲۔	ب	الْبَابُ	دروازہ	الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَخِيلُ
۳۔	ج	الْجَبَلُ	پہاڑ	الْجَامُوسُ الْجَمَلُ الْجَلِيسُ
۴۔	ح	الْحَاكِمُ	حاکم	الْحُكُومَةُ الْحَافِظُ الْحُلُو
۵۔	خ	الْخُبْزُ	روٹی	الْخَبْرُ الْخَاتَمُ الْخَلِيفَةُ
۶۔	ع	الْعَمَلُ	کام	الْعَزِيزُ الْعَقْرَبُ الْعَرُوسُ
۷۔	غ	الْغَرِيبُ	انجانا	الْغَرَابُ الْغَافِلُ الْغُرْفَةُ
۸۔	ف	الْفَقِيرُ	محتاج	الْفَنْدُقُ الْفِرَاشُ الْفَارُ
۹۔	ق	الْقَامُوسُ	لغت (ڈکشنری)	الْقَدَمُ الْقَمَرُ الْقَوْمُ
۱۰۔	ك	الْكِسْلَانُ	کابل، سست	الْكِتَابُ الْكُرْسِيُّ الْكُرَةُ
۱۱۔	م	الْمِسْكِينُ	مسکین	الْمَاهِرُ الْمَعْلَمُ الْمَدِينَةُ
۱۲۔	هـ	الْهَوَاءُ	ہوا	الْهَجْرَةُ الْهَدَايَةُ الْهَدِيَّةُ
۱۳۔	و	الْوَاحِدُ	ایک	الْوَكِيلُ الْوَلَدُ الْوَالِدُ
۱۴۔	ي	الْيَوْمُ	دن/ آج	الْيَدُ الْيَاقُوتُ الْيَمِينُ

التَّمْرِينُ

(أ) مَيِّزْ بَيْنَ الْحُرُوفِ الشَّمْسِيَّةِ وَالْقَمَرِيَّةِ فِي الْأَلْفَاظِ التَّالِيَةِ :

درج ذیل الفاظ میں حروف شمسی اور حروف قمری کی شناخت کیجیے:

• التَّاجُ • الْأُمُّ • التَّمْرُ • الْبَابُ • الدَّارُ
• الْجَبَلُ • الشَّمْسُ • الْقَمَرُ • النُّورُ • الْهَوَاءُ

(ب) اَكْتُبْ قِ تَحْتَ الْحُرُوفِ الْقَمَرِيَّةِ وَ شِ تَحْتَ الْحُرُوفِ الشَّمْسِيَّةِ :

حرف قمری کے نیچے 'ق' اور حرف شمسی کے نیچے 'ش' لکھیے :

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
.....													
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي
.....													

النَّكْرَةُ وَ الْمَعْرِفَةُ



نکرہ : اس اسم کو کہتے ہیں جو عام جگہ، عام نام یا عام چیز کو بتائے۔ جیسے بَيْتٌ ، ابْنٌ ، مِسْطَرَةٌ
 معرفہ : اس اسم کو کہتے ہیں جو خاص جگہ، خاص نام یا خاص چیز کو بتائے۔ جیسے الْعَرَبُ ، مَسْعُودٌ ، الْمَحْفَظَةُ
 نکرہ کو معرفہ بنانے کا طریقہ : نکرہ پر 'ال' (لام تعریف) لگانے سے وہ لفظ معرفہ بن جاتا ہے۔ جیسے بَيْتٌ سے الْبَيْتُ، ابْنٌ سے
 الْإِبْنُ، مِسْطَرَةٌ سے الْمِسْطَرَةُ۔ جس لفظ پر 'ال' لام تعریف داخل ہو جائے تو اس پر تنوین نہیں لگاتے۔



الْأَسْئَلَةُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- ۱- اُكْتُبْ تَعْرِيفَ النَّكْرَةِ وَ وَضِّحْ بِالْأَمْثَلَةِ۔ نکرہ کی تعریف مع مثال لکھیے۔
- ۲- اُكْتُبْ تَعْرِيفَ الْمَعْرِفَةِ مَعَ الْأَمْثَلَةِ۔ معرفہ کی تعریف لکھیے اور مثال سے واضح کیجیے۔
- ۳- اُكْتُبْ قَاعِدَةَ تَحْوِيلِ النَّكْرَةِ إِلَى الْمَعْرِفَةِ وَ وَضِّحْهَا بِالْأَمْثَلَةِ۔ نکرہ کو معرفہ بنانے کا طریقہ مثالوں کے ساتھ لکھیے۔

التَّمَرُّينُ

(أ) مَيِّزْ بَيْنَ كَلِمَاتِ النَّكْرَةِ وَ الْمَعْرِفَةِ وَ اُكْتُبْهُمَا مُنْفَصِلًا :

درج ذیل الفاظ میں سے نکرہ اور معرفہ پہچان کر الگ الگ لکھیے :

- | | | | |
|-------------|--------------|----------|--------------|
| • الْأَرْضُ | • سَمَاءٌ | • قَلَمٌ | • الطَّالِبُ |
| • قَرِيبٌ | • الْبَعِيدُ | • نَارٌ | • الْعَرِيفُ |

(ب) اجْعَلِ الْمَعْرِفَةَ نَكْرَةً وَ النَّكْرَةَ مَعْرِفَةً فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

نیچے دیے گئے نکرہ الفاظ کو معرفہ اور معرفہ الفاظ کو نکرہ میں تبدیل کیجیے :

- | | | | | |
|----------------|----------------|-------------|-----------|------------------|
| ♦ مَدْرَسَةٌ | ♦ الْأُسْتَاذُ | ♦ الْوَلَدُ | ♦ تَاجِرٌ | ♦ صَدِيقٌ |
| ♦ الزَّيْتُونُ | ♦ اللَّوْحُ | ♦ تَائِبٌ | ♦ عَاكِفٌ | ♦ الْمُعَلِّمَةُ |



جنس کے اعتبار سے اسم کی دو قسمیں ہیں: (۱) مذکر، (۲) مؤنث۔ ظاہری طور پر مؤنث کی تین علامات ہیں:

۱۔ تائے تانیث (تائے مدورہ) جیسے عَالِمَةٌ ، عَابِدَةٌ ، كَرِيمَةٌ ، صَالِحَةٌ
ہر وہ اسم جس کے آخر میں تائے مدورہ ہو ضروری نہیں ہے کہ وہ مؤنث ہو۔ جیسے طَلْحَةُ، خَلِيفَةُ، عَلَامَةُ۔ یہ اسماء مذکر ہیں۔

۲۔ الف مقصورہ (ی) جیسے عُقْبَى ، صُغْرَى ، عُظْمَى ، بُشْرَى

۳۔ الف مدورہ (اء) جیسے عَذْرَاءُ ، بَيْضَاءُ ، سَوْدَاءُ ، حَمْرَاءُ

* بعض اسم کسی علامت تانیث کے بغیر ہی مؤنث ہیں۔ ایسے اسماء کو مؤنث سماعی کہتے ہیں۔ جیسے:

شَمْسٌ ، اَرْنَبٌ ، عَقْرَبٌ ، حَرْبٌ ، كَأْسٌ ، اَرْضٌ ، سَمَاءٌ

* وہ جسمانی اعضاء جو دو دو ہوں، عام طور سے مؤنث استعمال ہوتے ہیں۔ جیسے:

يَدٌ ، رِجْلٌ ، عَيْنٌ ، أُذُنٌ

* وہ اسماء جو فطری طور پر کسی مؤنث کے لیے استعمال ہوتے ہیں۔ جیسے:

أُمٌ ، عَرُوسٌ ، عَجُوزٌ ، بِنْتُ ، أُخْتُ

* تمام شہر، ملک اور براعظم کے نام مؤنث ہوتے ہیں۔ جیسے:

مَكَّةُ ، لَنْدُنٌ ، مِصْرُ ، اَلْهِنْدُ ، اَسِيَا



الْأَسْئَلَةُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

۱۔ اُكْتُبْ تَعْرِيفَ الْمُذَكَّرِ وَضَحْهُ بِالْأَمْثَلَةِ۔

مذکر کی تعریف مثالوں کے ساتھ لکھیے۔

۲۔ اُكْتُبْ تَعْرِيفَ الْمُؤَنَّثِ وَضَحْهُ بِالْأَمْثَلَةِ۔

مؤنث کی تعریف مثالوں کے ساتھ لکھیے۔

۳۔ كَمْ عَلَامَةٍ لِكَلِمَاتِ التَّأْنِيثِ وَمَا هِيَ؟

مؤنث لفظوں کی کتنی اور کون سی علامتیں ہیں؟ مثالوں کے ساتھ لکھیے۔

التَّمْرِينُ

(أ) مَيِّزْ بَيْنَ الْمَذْكُورِ وَالْمُؤَنَّثِ فِي الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ وَ اكْتُبْهُمَا مُنْفَصِلًا :

درج ذیل اسماء میں سے مذکر اور مؤنث الگ الگ کر کے لکھیے :

- | | | |
|-------------|-------------|-------------|
| • عَابِدَةٌ | • خَلِيفَةٌ | • حَمْرَاءُ |
| • صَفْرَاءُ | • كِتَابٌ | • قَلَمٌ |
| • عَلَامَةٌ | • كُبْرَى | • طَلْحَةُ |
| • يَدٌ | • أُخْتُ | • حُسْنَى |

(ب) حَوِّلِ الْمَذْكُورَ إِلَى الْمُؤَنَّثِ وَالْمُؤَنَّثَ إِلَى الْمَذْكُورِ وَ اكْتُبْهُمَا فِي الْكُرَّاسَةِ :

مذکر کو مؤنث اور مؤنث کو مذکر بنا کر اپنی بیاض میں لکھیے :

- | | |
|-------------|-------------|
| ♦ فَهِيمٌ | ♦ عَالِمٌ |
| ♦ صَادِقَةٌ | ♦ أَعْظَمُ |
| ♦ شَاكِرٌ | ♦ أَحْمَرُ |
| | ♦ حَبِيبَةٌ |



اَلْمُفْرَدُ وَ اَلْمُثْنَى وَ اَلْجَمْعُ



ج اَلْجَمْعُ	ب اَلْمُثْنَى	اَلْف اَلْمُفْرَدُ
رِجَالٌ عَالِمُونَ أَوْلَادٌ عَاقِلُونَ اَلْمُعَلِّمُونَ اَلْمُخْلِصُونَ اَلْخُدَّامُ اَلْأَمْنَاءُ بَنَاتٌ جَمِيلَاتٌ النِّسَاءُ اَلْعَاقِلَاتُ اَلْجَارِيَّاتُ اَلْقَائِمَاتُ اَلْحَمَّالُونَ اَلْكُسَالَى اَلْعَمَالُ اَلْأَقْوِيَاءُ اَلْمَرِيضَاتُ اَلنَّحِيفَاتُ اَلتُّجَّارُ اَلْأَمْنَاءُ اَللَّاعِبُونَ اَلْمُسْرُورُونَ اَلْخَادِمَاتُ اَلطَّبَّاحَاتُ اَلْكَرَاسِيُّ اَلْقَدِيمَةُ اَلشَّوَارِعُ اَلنَّظِيفَةُ	رَجُلَانِ عَالِمَانِ وَلَدَانِ عَاقِلَانِ اَلْمُعَلِّمَانِ اَلْمُخْلِصَانِ اَلْخَادِمَانِ اَلْأَمِينَانِ بَنَتَانِ جَمِيلَتَانِ اَلْمَرَاتَانِ اَلْعَاقِلَتَانِ اَلْجَارِيَّتَانِ اَلْقَائِمَتَانِ اَلْحَمَّالَانِ اَلْكُسَلَانِ اَلْعَامِلَانِ اَلْقَوِيَّانِ اَلْمَرِيضَتَانِ اَلنَّحِيفَتَانِ اَلتَّاجِرَانِ اَلْأَمِينَانِ اَللَّاعِبَانِ اَلْمُسْرُورَانِ اَلْخَادِمَتَانِ اَلطَّبَّاحَتَانِ اَلْكَرْسِيَّانِ اَلْقَدِيمَانِ اَلشَّارِعَانِ اَلنَّظِيفَانِ	رَجُلٌ عَالِمٌ وَلَدٌ عَاقِلٌ اَلْمُعَلِّمُ اَلْمُخْلِصُ اَلْخَادِمُ اَلْأَمِينُ بِنْتُ جَمِيلَةٍ اَلْمَرْأَةُ اَلْعَاقِلَةُ اَلْجَارِيَّةُ اَلْقَائِمَةُ اَلْحَمَّالُ اَلْكُسَالُ اَلْعَامِلُ اَلْقَوِيُّ اَلْمَرِيضَةُ اَلنَّحِيفَةُ اَلتَّاجِرُ اَلْأَمِينُ اَللَّاعِبُ اَلْمُسْرُورُ اَلْخَادِمَةُ اَلطَّبَّاحَةُ اَلْكَرْسِيُّ اَلْقَدِيمُ اَلشَّارِعُ اَلنَّظِيفُ

اَلْف - وَاحِدٌ : جو ایک پر دلالت کرے جیسے قَلَمٌ ، قِرْطَاسٌ ، بَابٌ

ب - مُثْنَى : جو دو پر دلالت کرے جیسے مَدِينَتَانِ ، طَاوِلَتَانِ ، سَاعَتَانِ

ج - جَمْعٌ : جو دو سے زائد پر دلالت کرے جیسے أَصْحَابٌ ، أَوْلَادٌ ، جُدْرَانُ

