

मराठी

# आंतरभारती

इयत्ता नववी



# भारताचे संविधान

भाग ४ क

## नागरिकांची मूलभूत कर्तव्ये

अनुच्छेद ५१ क

मूलभूत कर्तव्ये – प्रत्येक भारतीय नागरिकाचे हे कर्तव्य असेल की त्याने –

- (क) प्रत्येक नागरिकाने संविधानाचे पालन करावे. संविधानातील आदर्शांचा, राष्ट्रध्वज व राष्ट्रगीताचा आदर करावा.
- (ख) स्वातंत्र्याच्या चळवळीला प्रेरणा देणाऱ्या आदर्शांचे पालन करावे.
- (ग) देशाचे सार्वभौमत्व, एकता व अखंडत्व सुरक्षित ठेवण्यासाठी प्रयत्नशील असावे.
- (घ) आपल्या देशाचे रक्षण करावे, देशाची सेवा करावी.
- (ङ) सर्व प्रकारचे भेद विसरून एकोपा वाढवावा व बंधुत्वाची भावना जोपासावी. स्त्रियांच्या प्रतिष्ठेला कमीपणा आणतील अशा प्रथांचा त्याग करावा.
- (च) आपल्या संमिश्र संस्कृतीच्या वारशाचे जतन करावे.
- (छ) नैसर्गिक पर्यावरणाचे जतन करावे. सजीव प्राण्यांबद्दल दयाबुद्धी बाळगावी.
- (ज) वैज्ञानिक दृष्टी, मानवतावाद आणि जिज्ञासूवृत्ती अंगी बाळगावी.
- (झ) सार्वजनिक मालमत्तेचे जतन करावे. हिंसेचा त्याग करावा.
- (ञ) देशाची उत्तरोत्तर प्रगती होण्यासाठी व्यक्तिगत व सामूहिक कार्यात उच्चत्वाची पातळी गाठण्याचा प्रयत्न करावा.
- (ट) ६ ते १४ वयोगटातील आपल्या पाल्यांना पालकांनी शिक्षणाच्या संधी उपलब्ध करून द्याव्यात.

## मैत्री तंत्रज्ञानाशी



तुम्हांला येथे काही अॅप्सची सांकेतिक चिन्हे दिलेली आहेत. या चिन्हांना काय म्हणतात, ही अॅप्स कशासाठी वापरली जातात, याची माहिती घरातील मोठ्या व्यक्तींकडून जाणून घ्या व लिहा.

### • विचार करा. सांगा.

- ❏ तुम्हांला मोबाईल/संगणकावरील कोणती अॅप्स वापरायला आवडतात?
- ❏ अभ्यास करण्यासाठी अशा एखाद्या अॅप्सचा वापर करणे तुम्हांला आवडते का? सकारण सांगा.
- ❏ या विविध अॅप्सचा उपयोग तुम्हांला आवश्यक वाटतो का? असल्यास/नसल्यास का ते सांगा.
- ❏ मोबाईल/संगणकावरील अॅप्स वापरताना तुम्ही कोणती दक्षता घ्याल ?

मुलांनो, तुम्ही दररोज मोबाईल व संगणक हाताळत आहात. आजच्या आधुनिक तंत्रज्ञानाच्या युगात विविध सोईसुविधा आपल्याला या माध्यमांद्वारे पुरवल्या जातात.

या सुविधा म्हणजेच वेगवेगळ्या प्रकारची सॉफ्टवेअर ॲप्लिकेशन्स असतात. त्याला तुम्ही अॅप्स असेही म्हणता.

अॅप्स	काय म्हणतात ?	कशासाठी वापरतात ?
	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>

- तुम्हांला अभ्यास करताना कोणकोणत्या गोष्टी कठीण वाटतात ? त्यासाठी कोणती अॅप्स तयार व्हावीत असे तुम्हांला वाटते ?

शासन निर्णय क्रमांक : अभ्यास-२११६/(प्र.क्र.४३/१६) एसडी-४ दिनांक २५.४.२०१६ अन्वये स्थापन करण्यात आलेल्या समन्वय समितीच्या दि. ३.३.२०१७ रोजीच्या बैठकीमध्ये हे पाठ्यपुस्तक निर्धारित करण्यास मान्यता देण्यात आली आहे.

# मराठी आंतरभारती इयत्ता नववी



महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती व अभ्यासक्रम संशोधन मंडळ, पुणे ४.



आपल्या स्मार्टफोनवरील DIKSHA APP द्वारे पाठ्यपुस्तकाच्या पहिल्या पृष्ठावरील Q. R. Code द्वारे डिजिटल पाठ्यपुस्तक व प्रत्येक पाठामध्ये असलेल्या Q. R. Code द्वारे त्या पाठासंबंधित अध्ययन अध्यापनासाठी उपयुक्त दृकश्राव्य साहित्य उपलब्ध होईल.

प्रथमावृत्ती : २०१७  
चौथे पुनर्मुद्रण : २०२१

© महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती व अभ्यासक्रम संशोधन मंडळ,  
पुणे - ४११ ००४.

या पुस्तकाचे सर्व हक्क महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती व अभ्यासक्रम संशोधन मंडळाकडे राहतील. या पुस्तकातील कोणताही भाग संचालक, महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती व अभ्यासक्रम संशोधन मंडळ यांच्या लेखी परवानगीशिवाय उद्धृत करता येणार नाही.

### मराठी भाषा तज्ज्ञ समिती :

श्री. नामदेव चं. कांबळे (अध्यक्ष)  
फादर फ्रान्सिस दिब्रिटो (सदस्य)  
डॉ. स्नेहा जोशी (सदस्य)  
डॉ. रोहिणी गायकवाड (सदस्य)  
श्रीमती माधुरी जोशी (सदस्य)  
श्री. अमर हबीब (सदस्य)  
श्रीमती अर्चना नरसापूर (सदस्य)  
श्रीमती सविता अनिल वायळ  
(सदस्य-सचिव)

### मराठी भाषा अभ्यासगट सदस्य

श्री. समाधान शिकेतोड	डॉ. सुभाष राठोड
श्री. बापू शिरसाठ	श्री. मोहन शिरसाठ
श्रीमती प्रांजली जोशी	श्री. नाना लहाने
श्रीमती वैदेही तारे	डॉ. शारदा निवाते
श्री. मयूर लहाने	श्रीमती अनुजा चव्हाण
प्रा. विजय राठोड	श्री. प्रवीण खैरे
डॉ. माधव बसवंते	श्रीमती प्रतिभा लोखंडे
श्री. देविदास तारू	डॉ. मंजूषा सावरकर
श्री. संदीप रोकडे	श्रीमती जयमाला मुळीक
श्रीमती स्मिता गालफाडे	श्रीमती स्वाती ताडफळे
डॉ. प्रमोद गारोडे	डॉ. नंदा भोर
श्री. प्रमोद डोंबे	डॉ. कमलादेवी आवटे
श्री. शिवा कांबळे	श्री. हेमंत गव्हाणे

### प्रकाशक

विवेक उत्तम गोसावी  
नियंत्रक  
पाठ्यपुस्तक निर्मिती मंडळ,  
प्रभादेवी, मुंबई - २५.

**संयोजन** : श्रीमती सविता अनिल वायळ  
विशेषाधिकारी, मराठी

**चित्रकार** : फारुख नदाफ, यशवंत देशमुख

**मुखपृष्ठ** : फारुख नदाफ

**अक्षरजुळणी** : भाषा विभाग, पाठ्यपुस्तक मंडळ, पुणे.

**निर्मिती** : सच्चिदानंद आफळे, मुख्य निर्मिती अधिकारी  
राजेंद्र चिंदरकर, निर्मिती अधिकारी  
राजेंद्र पांडलोसकर, सहायक निर्मिती अधिकारी

**कागद** : ७० जी.एस.एम. क्रिमवोव्ह

**मुद्रणादेश** :

**मुद्रक** :

### निर्मात्रित तज्ज्ञ

श्री. शिवाजी तांबे  
डॉ. सुजाता महाजन

# भारताचे संविधान

## उद्देशिका

आम्ही, भारताचे लोक, भारताचे एक सार्वभौम  
समाजवादी धर्मनिरपेक्ष लोकशाही गणराज्य घडविण्याचा  
व त्याच्या सर्व नागरिकांस:

सामाजिक, आर्थिक व राजनैतिक न्याय;  
विचार, अभिव्यक्ती, विश्वास, श्रद्धा  
व उपासना यांचे स्वातंत्र्य;  
दर्जाची व संधीची समानता;

निश्चितपणे प्राप्त करून देण्याचा  
आणि त्या सर्वांमध्ये व्यक्तीची प्रतिष्ठा  
व राष्ट्राची एकता आणि एकात्मता  
यांचे आश्वासन देणारी बंधुता  
प्रवर्धित करण्याचा संकल्पपूर्वक निर्धार करून;

आमच्या संविधानसभेत

आज दिनांक सव्वीस नोव्हेंबर, १९४९ रोजी  
याद्वारे हे संविधान अंगीकृत आणि अधिनियमित  
करून स्वतःप्रत अर्पण करीत आहोत.

## राष्ट्रगीत

जनगणमन-अधिनायक जय हे  
भारत-भाग्यविधाता ।  
पंजाब, सिंधु, गुजरात, मराठा,  
द्राविड, उत्कल, बंग,  
विंध्य, हिमाचल, यमुना, गंगा,  
उच्छल जलधितरंग,  
तव शुभ नामे जागे, तव शुभ आशिस मागे,  
गाहे तव जयगाथा,  
जनगण मंगलदायक जय हे,  
भारत-भाग्यविधाता ।  
जय हे, जय हे, जय हे,  
जय जय जय, जय हे ॥

## प्रतिज्ञा

भारत माझा देश आहे. सारे भारतीय  
माझे बांधव आहेत.

माझ्या देशावर माझे प्रेम आहे. माझ्या  
देशातल्या समृद्ध आणि विविधतेने नटलेल्या  
परंपरांचा मला अभिमान आहे. त्या परंपरांचा  
पाईक होण्याची पात्रता माझ्या अंगी यावी म्हणून  
मी सदैव प्रयत्न करीन.

मी माझ्या पालकांचा, गुरुजनांचा आणि  
वडीलधाऱ्या माणसांचा मान ठेवीन आणि  
प्रत्येकाशी सौजन्याने वागेन.

माझा देश आणि माझे देशबांधव यांच्याशी  
निष्ठा राखण्याची मी प्रतिज्ञा करित आहे. त्यांचे  
कल्याण आणि त्यांची समृद्धी ह्यांतच माझे  
सौख्य सामावले आहे.

## प्रस्तावना

प्रिय विद्यार्थ्यांनो,

तुम्हां सर्वांचे इयत्ता नववीच्या वर्गात स्वागत आहे. 'आंतरभारती' मराठी इयत्ता नववीचे हे पाठ्यपुस्तक तुमच्या हातात देताना अतिशय आनंद होत आहे.

मित्रांनो, आपण एकमेकांशी संवाद साधण्यासाठी मराठी भाषेचा वापर करतो. मराठी ही आपल्या राज्याची राजभाषा आहे. ती आपल्याला उत्तम प्रकारे वापरता आली पाहिजे. आपले विचार, कल्पना, भावभावना समोरील व्यक्तीसमोर योग्यप्रकारे आणि प्रभावीपणे मांडायच्या असतील तर भाषेवर प्रभुत्व हवे. या पुस्तकाचा अभ्यास केल्यामुळे तुमचे भाषेवरील प्रभुत्व वाढावे, भाषेचा विविध प्रकारे वापर करणे तुम्हांला सहज जमावे असे आम्हांला वाटते.

या पाठ्यपुस्तकातून विविध साहित्यप्रकारांची ओळख तुम्हांला करून दिली आहे, ते वाचून तुम्हांला मराठी भाषेचे शब्दवैभव विविधांगी आहे, हे लक्षात येईल. भाषा हे नवनिर्मितीचे साधन आहे. तुम्हांला नवनिर्मितीचा आनंद मिळावा, म्हणून या पुस्तकात अनेक भाषिक कृती दिल्या आहेत.

पाठ्यपुस्तकात तुमच्या विचारशक्ती, कल्पनाशक्ती व सृजनशीलतेला संधी देण्यासाठी अनेक कृती दिल्या आहेत, त्या कृती तुम्ही जरूर करा. भाषाभ्यासाच्या कृतींतून भाषेचे घटक, त्यांचे उपयोग समजावून घ्या. त्याचबरोबर लेखनक्षमता व अभिव्यक्ती विकास यांसाठी विविध कृती व नमुने दिले आहेत, त्यांचा तुम्ही अभ्यास करा. या कृतींतून तुमच्यातील लेखनकौशल्य व वाङ्मयीन अभिरुची नक्कीच वाढणार आहे. दैनंदिन व्यवहारामध्ये आधुनिक तंत्रज्ञानाचा वापरही तुम्हांला करायचा आहे व त्याचे फायदेही समजून घ्यायचे आहेत. पाठ्यघटकाशी संबंधित पूरक माहितीसाठी पाठ्यपुस्तकामध्ये दिलेल्या संदर्भग्रंथ सूचीचा व संकेतस्थळांचाही अभ्यासासाठी वापर करा.

या पाठ्यपुस्तकाबाबतचे तुमचे मत आम्हांला नक्की कळवा.

तुम्हां सर्वांना शुभेच्छा !

पुणे

दिनांक : २८ एप्रिल, २०१७, अक्षय्यतृतीया

भारतीय सौर : ८ वैशाख १९३९

(डॉ. सुनिल मगर)

संचालक

महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती व  
अभ्यासक्रम संशोधन मंडळ, पुणे.

## भाषाविषयक क्षमता : संयुक्त भाषा मराठी

इयत्ता नववीच्या अखेरीस विद्यार्थ्यांमध्ये भाषाविषयक पुढील क्षमता विकसित व्हाव्यात, अशी अपेक्षा आहे.

### क्षेत्र

### क्षमता

- विविध प्रसारमाध्यमांद्वारे प्रसारित होणाऱ्या चर्चा, संवाद ऐकणे व त्यांतील मुख्य विचार समजून घेण्याचा प्रयत्न करणे.
- सार्वजनिक ठिकाणांवरील ऐकलेल्या सूचनांनुसार योग्य कृती करणे.
- औपचारिक व अनौपचारिक संवाद व संभाषण ऐकून त्यांतील मुख्य विचार समजून घेणे.
- विविध प्रकारचे साहित्य ऐकून त्याचा आस्वाद घेता येणे.
- विविध साहित्यप्रकारांच्या ध्वनिफिती ऐकून त्यांचे प्रकारांनुसार वर्गीकरण करता येणे.

### श्रवण

- गाणी, कविता, समूहगीते तालबद्ध रितीने म्हणता येणे.
- विविध साहित्यप्रकारांचे सादरीकरण करता येणे.
- स्वतःचे विचार सुस्पष्टपणे मांडता येणे.
- विविध उपक्रमांच्या नियोजनाच्या चर्चेत सहभाग घेता येणे.
- भाषण संभाषणाच्या कौशल्यांचा उपयोग करता येणे.
- विविध साहित्यप्रकारांच्या माध्यमांतून आपले विचार व्यक्त करण्याचा प्रयत्न करणे.

### भाषण संभाषण

- पाठ्यपुस्तक व पाठ्येतर साहित्याचे समजपूर्वक व अर्थ लक्षात घेऊन प्रकटवाचन करता येणे.
- विरामचिन्हांची दखल घेऊन अर्थपूर्ण प्रकटवाचन करता येणे.
- दिलेल्या उताऱ्याच्या आशयाची मध्यवर्ती कल्पना, सारांश, विचार समजून घेऊन लेखन करता येणे.
- विविध साहित्याचे समजपूर्वक वाचन करून त्याचा आस्वाद घेता येणे.
- आंतरजालावर उपलब्ध असलेल्या संकेतस्थळावरील माहितीचे वाचन करता येणे.
- सार्वजनिक ठिकाणच्या सूचना समजपूर्वक वाचून त्याबाबत स्वमत तयार करता येणे.

### वाचन

- श्रुतलेखन करताना शुद्धलेखनाच्या नियमांचे पालन करता येणे.
- ऐकलेल्या, वाचलेल्या साहित्याच्या आशयावरील प्रमुख मुद्दे लिहिता येणे.
- दिलेल्या विषयामध्ये स्वतःच्या विचारांची भर घालून पुनर्लेखन करता येणे.
- म्हणी, वाक्प्रचार, शब्द व शब्दसमूह यांचा उपयोग करून परिच्छेद लिहिता येणे.
- दिलेल्या विषयावर मुद्द्यांच्या आधारे स्वतंत्र लेखन करता येणे.
- घटना, प्रसंग यांवर आधारित सुसंगत विचार करून त्याबाबत लेखन करता येणे.
- घडलेले प्रसंग, कार्यक्रम, घटना यांचे वृत्तान्त लेखन करता येणे.
- पाठ्यपुस्तकात समाविष्ट केलेल्या उपयोजित लेखनातील घटकांवर लेखन करता येणे.

### लेखन

### अध्ययन कौशल्य

१. संदर्भासाठी शब्दकोश पाहता येणे.
२. मराठी भाषेतील म्हणी, वाक्प्रचार यांची यादी करता येणे.
३. ऑनलाइन अर्ज भरणे, बिले भरणे यांसारख्या सुविधांचा वापर करता येणे.
४. सोशल मिडियाच्या योग्य व जबाबदार वापराबाबत जाणीव जागृती होणे.
५. संगणकावरील साहित्याचा वापर करताना संबंधितांच्या हक्कांचे उल्लंघन होणार नाही, याची दक्षता घेणे.
६. प्रसारमाध्यमे/संगणक इत्यादींवरून उपलब्ध होणाऱ्या कलाकृतींचा आस्वाद घेता येणे, चिकित्सक विचार करता येणे.
७. संगणक/इंटरनेटच्या साहाय्याने भाषांतर/लिप्यंतरण करता येणे.
८. विविध साहित्यप्रकारांचे त्यांच्या वैशिष्ट्यांनुसार वर्गीकरण करता येणे.
९. मराठी भाषेतील विविध साहित्यप्रकारांबाबत माहिती सांगता येणे.
१०. विविध सामाजिक समस्यांबाबत होणाऱ्या चर्चेमध्ये सहभागी होऊन आपले विचार मांडता येणे.

### भाषाभ्यास

१. वाक्यांतील सामान्यरूप ओळखता येणे.
२. अव्ययीभाव समास व द्वंद्व समास ओळखता येणे व त्यांचा लेखनात उपयोग करता येणे.
३. अनुप्रास व यमक अलंकार ओळखता येणे व त्यांचा लेखनात उपयोग करता येणे.
४. शुद्धलेखनाच्या नियमांचा लेखनामध्ये उपयोग करता येणे.

### शिक्षकांसाठी

मराठी आंतरभारती इयत्ता नववी हे पाठ्यपुस्तक अध्यापनासाठी आपणांस देताना अतिशय आनंद होत आहे. विद्यार्थ्यांमधील भाषिक कौशल्ये अधिकाधिक विकसित होण्याच्या दृष्टीने पाठ्यपुस्तकामध्ये विद्यार्थ्यांच्या भावविश्वातील पाठ, कविता, गीते, कृती, स्वाध्याय यांसारख्या अनेक घटकांचा समावेश केलेला आहे. तसेच व्याकरण घटकांची मनोरंजक, सोप्या व कार्यात्मक पद्धतीने मांडणी केली आहे. उपयोजित लेखन या विभागामध्ये विद्यार्थ्यांच्या लेखन कौशल्य विकासासाठी विविध कृती व त्यांचे नमुने दिलेले आहेत. या वैविध्यपूर्ण कृतींतून विद्यार्थ्यांमधील भाषिक कौशल्यांचा विकास होणार आहे. त्याचबरोबर त्यांच्यातील निरीक्षणक्षमता, विचारक्षमता व कृतिशीलता यांसही संधी मिळणार आहे.

शिक्षकांनी स्वतःच्या सृजनशीलतेने, कल्पकतेने विविध भाषिक कृतींची रचना करावी; त्याचबरोबर या विविध कृती तयार करण्यासाठी विद्यार्थ्यांनाही प्रेरित करावे. आधुनिक तंत्रज्ञानाच्या विविध माध्यमांचा वापर करून अध्यापनात अधिकाधिक संदर्भ देणे अपेक्षित आहे. पाठ्यपुस्तकातील गद्य व पद्य पाठांमधील कठीण शब्दांचा अर्थ लक्षात घेण्यासाठी शब्दकोशाचा वापर करावा व त्यासाठी विद्यार्थ्यांनाही प्रेरणा द्यावी.

मराठी आंतरभारती इयत्ता नववी हे पाठ्यपुस्तक तुम्हांला आवडेल, अशी आशा आहे.

# अनुक्रमणिका

## भाग - १

अ. क्र.	पाठ/कविता, लेखक/कवी	पृ. क्र.
१.	भारतमाता (गीत) - शांता शेळके	१
२.	संतवाणी- (अ) बहु हा दयाळु- संत चोखामेळा (आ) अनाथांचा नाथ- संत निर्मळा	२ ४
३.	पाळण्यातले पाय - राजा मंगळवेढेकर	६
४.	दादू - वि. स. खांडेकर	१०
५.	अजिंठ्याची सहल - पं. महादेवशास्त्री जोशी	१५
६.	बिनभिंतीची शाळा (कविता) - ग. दि. माडगूळकर	१८
७.	रंगलेला सामना - लीलाधर हेगडे	२१

## भाग - २

अ. क्र.	पाठ/कविता, लेखक/कवी	पृ. क्र.
८.	दिवे होऊया (कविता) - जयंतकुमार त्रिभुवन	२४
९.	संत कबीर	२७
१०.	जडण-घडण - किशोरी आमोणकर	३०
११.	लेझीम (कविता) - श्री. बा. रानडे	३४
१२.	अबूखाँची बकरी - डॉ. झाकीर हुसेन	३६
१३.	शांतीगीत (कविता) - हाशम पटेल	३९
१४.	दिव्य - जयंत नारळीकर	४१
❁	उपयोजित लेखन	४५