ماٺ ۾ پڙهو:-

ڀڳت

”ڀڳت“ سِنڌي سنسڪرتيءَ جو هڪ اَنوکو قسم آهي. سنڌي لوڪ ڪٿا لوڪ نرتيه ۽ لوڪ سنگيت جو اَنوکو ميلاپ يا سنگم آهي. گهڻو ڪري رات جو ڀڳت ڪئي ويندي آهي. پرڀات ويلي ڀڳت مان وڏيڪ آنند ايندو آهي.

ڀڳت وجهندڙ ڪلاڪار کي ”ڀڳتُ“ چئبو آهي. جيڪو نه صِرف گوبند جا گُڻ ڳائيندو آهي پر ديو ديوتائن کي به ياد ڪندو ۽ ڪرائيندو آهي. سنڌي لوڪ ڪٿا، لوڪ نرتيه ۽ لوڪ گيت جي بهترين ۽ سپيتڪ جهلڪ پسائيندو آهي.

ڀڳت ساز ۽ آواز جو سنگم آهي. هارمونيم، ڏُڪڙ ۽ ڍولڪ ڀڳت جا مکيه ساز آهن. ڍولڪي ڪڏهن هٿن ۾ گُهنگهرو ٻڌي به ڍولڪ هلائيندو آهي ۽ ڍولڪ جي آواز سان ڀڳتن جي پيرن ۾ پيل گهنگهرُن جيئان ساز ۽ آواز کي تال ڏيندو آهي.

ڀڳت ۾ مکيه ڀڳت کي ’مُهرو سڏيو ويندو آهي ۽ هنجي ساٿين کي ٻولڙيا يعنيِ سُرَ مِلائيندڙ به سڏبو آهي. اُهي سڀ پهرين ساز ۽ سازيندڙن اَڳيان نِمندا آهن ۽ اِشٽ ديو جي اِستوتي ڪندا آهن. ڀڳت جي دوران مکيه ڀڳتُ ڳائيندو، نچندو ۽ وچ وچ ۾ لوڪ ڪهاڻي ٻُڌائيندو آهي.

سنڌي ڀڳت، ڀارت جي مشهور نرتيه ڪٿڪليءَ سان مِلي جَهلي ٿي.

رڳو فرق اِن ڳالهه جو آهي ته ڪٿڪليءَ ۾ ناچ سامهون ۽ گيت پردي جي پٺيان هوندو آهي. ڀڳت ۾ ناچ، گيت ۽ آکاڻي ٽيئي ڏسندڙن جي سامهون هوندا آهن.

ڀڳت لاءِ خاص پوشاڪ جيئن ته چيڙ، جامو، پڳڙي ۽ ڪنڊلي ضروري هوندا آهن.

ڀڳت ۾ نِج سنڌي تال جُهمٽ هلندو آهي. جُهمٽ تال جي ٻُلند آواز تي ڀڳتن جا پير ۽ جسم جهومندا آهن.

سنڌي ڀڳت جي پرمپرا ڪافي جهوني آهي. سائين سترامداس، سنڌي ڀڳت کي قبوليت ڏني آهي. ڀڳت ڪنوررام، ڀڳتن جو شِرومڻي سڏجي ٿو.

پروفيسر رام پنجواڻي به بهترين نموني ڀڳت پيش ڪئي آهي.

اَهڙيءَ ريت ڏسبو ته ڀڳت مان وندر، ڀڳتي ۽ خوشي حاصل ٿئي ٿي.

ڏسو: جاچيو ۽ ٻڌايو:

رانديون ڏياري

هدايت:- ١) ماستر شاگردن کي چتر ڏيکاري اُنهن بابت گفتگو ڪرائيندو ۽ جاڻ ٻڌائڻ لاءِ همٿائيندو.

٢) ڏيکاريل ڏڻ ۽ راندين بابت گهر مان پاڻ لکي اَچڻ لاءِ چوندو.

اَچو تہ سِکون

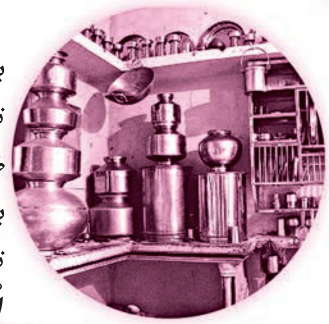
پڙهو ۽ لکو:-

ماستر شاگردن کي هيٺين بابت وڌيڪ ڄاڻ ڏيندو.

۲. گهر (House)

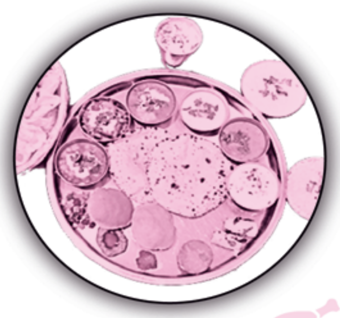
پٽ (wall)	دروازو (Door)	دري (window)
پردو (curtain)	ڪٻٽ (cupboard)	پلنگ (bed)
چادر (bedsheet)	وهاڻو (pillow)	سَور/مڳهه (blanket)
ڪُرسي (chair)	ٽيبل (table)	پيٽي (Trunk)
تصوير (painting)	ڇپر (roof)	بتي (Light)

۱. رنڌڻو (Kitchen)

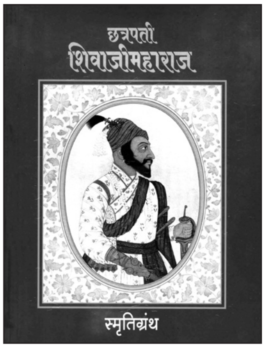


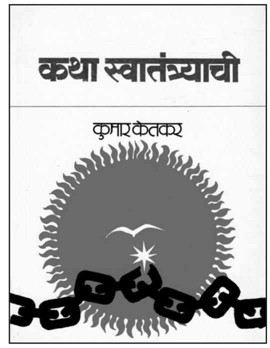
باسڻ (utensils)	چمچو (spoon)	ٿالهي (plate)
تختو (shelf)	بالٽي (bucket)	ٻُهاري (broom)
ڪچري جو ڏٻو (dustbin)	ڪٽورو (bowl)	ڇُري (knife)
بوتل (bottle)	ڌوئڻ (wash)	سِجهائڻ (cook)
ترڻ (Fry)	پيسڻ (grind)	پچائڻ (roast)
اُٻارڻ (boil)	باهه (fire)	

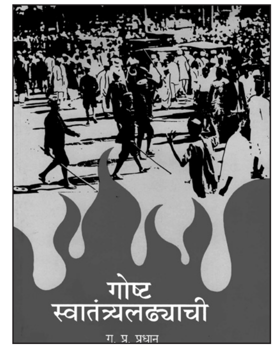
۳. اَن / کاڌو (Food)

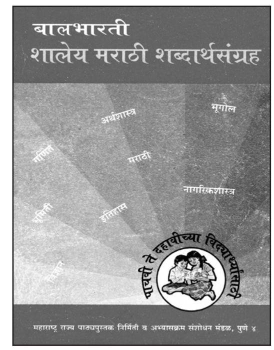


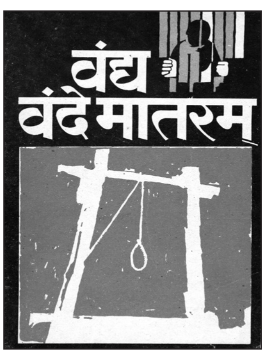
ڏُڌ (butter - milk)	ڀاڄيون (Vegetables)	ڦل (Fruits)
ڊبل روٽي (bread)	اَناج (food-grains)	بيدو (egg)
مڇي (fish)	چانور (rice)	گيهه (Ghee)
ڦلڪو (chapatti)	بسڪوٽ (biscuit)	مٺائي (sweets)
تيل (oil)	کنڊ (sugar)	لوڻ (salt)
چانهه (tea)	مکڻ (butter)	ڪيڪ (cake)
مرغي (chicken)	اَٽو (flour)	ڏهي (curd)
ٿوم (garlic)	اَدرڪ (ginger)	ڪافي (coffee)
ڪٺاڻ / آچار (pickle)	مرچ (chilli)	رات جي ماني (dinner)
ڏينهن ماني/روٽي (lunch)	نيرن (Breakfast)	اُڃايل (Thirsty)
بکايل (hungry).		

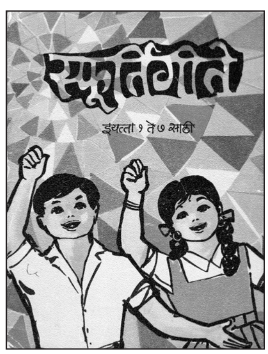


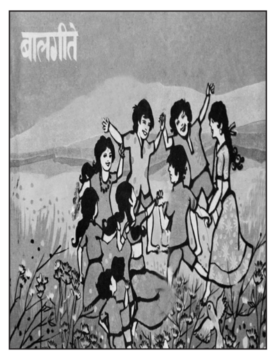


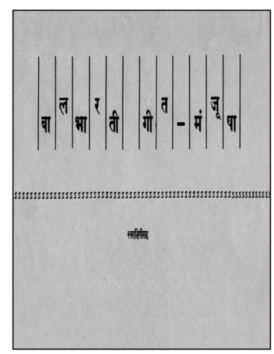


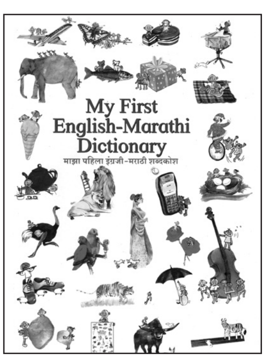












- पाठ्यपुस्तक मंडळाची वैशिष्ट्यपूर्ण पाठ्येत्तर प्रकाशने.
- नामवंत लेखक, कवी, विचारवंत यांच्या साहित्याचा समावेश.
- शालेय स्तरावर पूरक वाचनासाठी उपयुक्त.

पुस्तक मागणीसाठी www.ebalbharati.in, www.balbharati.in संकेत स्थळावर भेट द्या.

साहित्य पाठ्यपुस्तक मंडळाच्या विभागीय भांडारांमध्ये विक्रीसाठी उपलब्ध आहे.

ebalbharati

विभागीय भांडारे संपर्क क्रमांक : पुणे - ☎ २५६५९४६५, कोल्हापूर- ☎ २४६८५७६, मुंबई (गोरेगाव) - ☎ २८७७१८४२, पनवेल - ☎ २७४६२६४६५, नाशिक - ☎ २३९१५११, औरंगाबाद - ☎ २३३२१७१, नागपूर - ☎ २५४७७१६/२५२३०७८, लातूर - ☎ २२०९३०, अमरावती - ☎ २५३०९६५

مهاراشٽر راجيہ پاٺيہ پستڪ نرمتي و
اَڀياس ڪرم سنشوڌن منڊل، پڻي.

सिंधी (अरे.) सिंधुभारती इयत्ता ७ वी

₹ 27.00