



**గ్రంథాలయ సమయం:** బాలల బొమ్మల భారతం మొదలగు పుస్తకాలను చదవండి. తరగతిలో చర్చించండి. ఏకచక్ర పురవాసుల బాధలను భీముడు ఏవిధంగా తొలగించాడో ఈ పాఠం చదివి తెలుసుకోండి.

లాక్షాగ్రహదహనం నుంచి బయటపడి పాండవులు తమ తల్లి కుంతితో ఏకచక్రపురం చేరుకున్నారు. అక్కడ తమను ఎవరూ గుర్తించకుండా బ్రాహ్మణ వేషాలతో సంచరించడం మొదలు పెట్టారు.

పాండవులందరూ అలా వెళ్ళుతూ ఉండగా వారికి ఒక విశాలమైన భవనం కనిపించింది. అది చూసి కుంతి వారితో నేను ఈ ఇంటి వారిని మనకు కొన్ని దినములు ఆశ్రయమిస్తారేమో తెలుసుకుంటాను అంది. ఆమె ఆ ఇంటి ఇల్లాలితో “అమ్మా ! మేము సంచారజీవులం. పేదవారిమి. ఈ గ్రామంలో నాలుగు రోజులు వుండటానికి వచ్చాము. కాస్త ఆశ్రయమిస్తే నీమేలు మరువలేము” అంది.

ఇంటి ఇల్లాలు వారిని చూసి మీరు చాలా అరిసి, బహుదూరం నుండి వచ్చినట్లున్నారు. నాలుగు రోజులకేమి భాగ్యం. ఆ భాగంలో ఉండండి. మీకు ఏదైనా అవసరం అయితే అడగండి అని ఖాళీగా ఉన్న భాగాన్ని చూపింది. పాండవులు

ఆమెకి కృతజ్ఞతలు చెప్పి ఆ ఇంటిలోకి వెళ్ళారు.

అలా భిక్షాటన చేస్తూ వారు ఆ ఇంటి కాలం గడుపుతున్నారు. ఒకనాడు ఆ ఇంటి ఇల్లాలి రోదన వారి చెవిన వడింది. అప్పుడు కుంతి ఆ ఇంటి ఇల్లాలి వద్దకు వెళ్ళి మీకు వచ్చిన కష్టమేమిటి? ఎందుకు ఇలా రోదిస్తున్నారని ప్రశ్నించింది.

అప్పుడు ఆమె వెక్కిరిస్తూ ఏడుస్తూ ఏం చెప్పను తల్లీ ! మా కష్టాన్ని ఎవరు తీర్చగలరు? ఇక్కడ బకాసురుడను రాక్షసుడు ఉన్నాడు. అతడు చాలా క్రూరుడు. కనిపించిన వారిని పిల్లలు, ముసలి వారు అన్న జాలిలేక చంపి తినేస్తున్నాడు. మాకు తప్పించుకునే మార్గం లేక వాడితో ఒక ఒప్పందం చేసుకున్నాము. రోజుకొక ఇంటి నుండి ఒక వ్యక్తి బండెడు అన్నం, రెండు దున్నపోతులు పూన్చిన బండిపై రాక్షసుడికి ఆహారంగా వెళ్ళాలి. ఇవ్వాళ మా కుమారుడి వంతు వచ్చింది. అన్నం వండాను కానీ రాక్షసునికి ఆహారంగా నా కుమారుని పంపించాల్సి వస్తుందని విలపిస్తున్నాం అని పలికింది.

ఇదంతా విన్న కుంతి ఆమెతో అమ్మా ! మీరు



విచారించకండి. మీ కుమారునికి బదులుగా మీరు సిద్ధం చేసిన ఆహారం తీసుకొని నా కుమారుడైన భీముడు వెళ్తాడు అంది. ఆశ్రయమిచ్చానుని మీ నుండి ఇంత ఉపకారాన్ని ఎలా స్వీకరించము అని ఆ ఇంటి ఇల్లాలు పలికింది. ఈ రాక్షసుని సంహరించడం నా కుమారునికి ఒక లెక్కలోనిది కాదు. అతని బలపరాక్రమాలు మీకు తెలియవు. ఈ రోజుతో ఆ రాక్షసుని ఆయువు తీరినట్లే అని చెప్పింది కుంతీదేవి.

భీముడు ఆ ఇంటి వారు సిద్ధం చేసిన బండెడు అన్నాన్ని తీసుకొని దున్నపోతుల బండిపై బయలుదేరి బకాసురుడున్న ప్రాంతానికి చేరాడు. బకాసురుని కొరకు పంపిన భోజనాన్ని తానే ఆరగించటం మొదలు పెట్టాడు.

ఎంత సేపటికీ తన ఆహారం రాకపోవటంతో బకాసురుడు అసహనంగా తిరిగాడు. కారాలు మిరియాలు నూరుతూ భీముడున్న ప్రాంతం చేరుకున్నాడు. ఆలస్యంగా రావటమేకాక నా ఆహారాన్ని తింటున్నావా?

ఎంత ధైర్యం నీకు అంటూ” భీముని చంపడానికి ముందుకు వచ్చాడు. భీముని పిడికిలితో ఒక పోటు పొడిచాడు. అయినా భీముడు చలించకుండా అలాగే ఆహారం భుజిస్తూ ఉన్నాడు. బకాసురుడు పట్టరాని కోపంతో ఒక చెట్టును పెకలించి అతనిపైకి విసరివేసాడు. అప్పటికి భోజనం వూర్తి చేసిన భీముడు ఆ చెట్టును తిరిగి బకాసురుని మీదికే విసరేసాడు. అనుకోని ఈ సంఘటనకు ఆశ్చర్యచకితుడైన ఆ రాక్షసుడు భీముడి మీదకు దూకి మల్ల యుద్ధం మొదలు పెట్టాడు. భీమునకు, బకాసురునకు మధ్య భయంకరమైన పోరు జరిగింది. చివరకు భీముని ముష్టిఘాతములకు తట్టుకోలేక బకాసురుడు నేలకు ఒరిగాడు.

బకాసురుని మరణవార్త విని ఏకచక్రపురవాసులంతా సంతోషంతో భీముని చుట్టుముట్టి కృతజ్ఞతలు తెలుపుకున్నారు. మా ఏకచక్రపురవాసులం అందరం ఇక ఏ చీకూ చింతా లేకుండా మీ పేరు చెప్పుకొని బ్రతుకుతాం అంటూ పాండవులను ఎన్నో విధాలుగా కీర్తించారు.



చెడుపై ఎప్పటికీ మంచే గెలుస్తుంది

## I. వినండి-చెప్పండి.

1. తెలుగువారు ఆదరించే గ్రంథాలు ఏమిటి ?
2. భాగవతంలో ఎవరి గురించి ఉంటుంది ?
3. భాగవతాన్ని తెలుగులో రచించిన కవి ఎవరు?
4. మహాభారతాన్ని తెలుగులో ఎవరు రచించారు ?

## II. సంభాషించండి.

1. మహాభారతంలో ఎవరి గురించి ఉంటుంది?
2. నీకు పాండవులలో ఎవరంటే ఇష్టం ? ఎందుకు ?
3. నువ్వు ఛోటా భీమ్ కార్డున్ చూస్తావా ? దాని గురించి నీ స్నేహితునితో సంభాషించు.

## III. కొత్త పదాలు నేర్చుకుందాం.

సంచరించు = తిరుగు

సంచార జీవులు = అన్ని ప్రాంతాలు

తిరుగుచూ పొట్ట నింపుకొనువారు

ఆశ్రయం = నీడ

బహుదూరం = చాలా దూరం

రోదన = ఏడుపు

క్రూరుడు = దయలేనివాడు

విలపించు = ఏడ్చు

సంహరించడం = చంపడం

కీర్తించు = పొగడు.

## IV. చదవండి-చెప్పండి-రాయండి.

### అ. సరియైన సమాధానాన్ని గుర్తించి రాయండి.

1. పాండవులు చేరుకున్నది .....  
(అ) ఏకశిలానగరం (ఆ) ఏకచక్రపురం  
(ఇ) హస్తినాపురం (ఈ) సింహాద్రిపురం

2. ఏకచక్రపురంలో ప్రజలను హింసించే రాక్షసుడు .....  
(అ) నరకాసురుడు (ఆ) శకటాసురుడు  
(ఇ) బకాసురుడు (ఈ) రావణాసురుడు
3. బకాసురుని చంపినవాడు  
(అ) ధర్మరాజు (ఆ) భీముడు  
(ఇ) అర్జునుడు (ఈ) నకులుడు

### ఆ. ఒక్కొక్క వాక్యంలో సమాధానం రాయండి.

1. పాండవులు ఏకచక్రపురంలో ఏ విధంగా సంచరిస్తున్నారు?
2. పాండవులు ఏ విధంగా కాలం గడుపుతున్నారు ?
3. భీమునితో బకాసురుడు ఏమన్నాడు ?
4. ఏకచక్రపురవాసులు పాండవులను ఏమని కీర్తించారు ?

### ఇ. మూడు, నాలుగు వాక్యాల్లో సమాధానం రాయండి.

1. కుంతీదేవి ఇంటి ఇల్లాలితో ఏమని పలికింది?
2. బకాసురుని గూర్చి ఇంటి ఇల్లాలు ఏమని చెప్పింది?
3. భీముడు బకాసురుని ఎట్లు సంహరించాడు?

### ఈ. ఖాళీలను పూరించండి.

1. వారికి ఒక \_\_\_\_\_ భవనం కనిపించింది.
2. ఆ ఇంటి ఇల్లాలి \_\_\_\_\_ వారి చెవిన పడింది.
3. మీ నుండి ఇంత \_\_\_\_\_ ఎలా స్వీకరించము.

## V. భాషావగాహన

### అ. సాంతవాక్యాల్లో ఉపయోగించండి.

1. ఆశ్రయం
2. కాలంగడుపు
3. వెక్కివెక్కి ఏడుపు
4. ఒప్పందం చేసుకొని
5. సంహరించు
6. చుట్టుముట్టు

### ఆ. గీతగీసిన పదాలు ఏ భాషాభాగాలో రాయండి.

1. మేము సంచార జీవులం.
2. అతడు చాలా క్రూరుడు.
3. పాండవులను ఎన్నో విధాలుగా కీర్తించారు.
4. భీముని చంపడానికి ముందుకు వచ్చాడు.

### ఇ. కాలములు గుర్తించండి.

1. బకాసురుడు ఇక్కడ సంచరిస్తూ ఉన్నాడు.

2. మీ కుమారుని బదులు నా కుమారుడు వెళ్తాడు.

3. భీముడు చెట్టును విసిరాడు.

## VI. మేముసైతం :

కథను సంభాషణ రూపంలో రాసి నాటకీకరణ చేద్దాం.

(కుంతి, పాండవులు నివాసం ఉంటున్న ఇంటిలో ఏడుపులు వినిపించాయి.

అప్పుడు)

కుంతి : అమ్మా ! ఎందుకు ఏడుస్తున్నారు?

ఇల్లాలు : ఏమని చెప్పను.

.....

.....



ఉ.నూ : విద్యార్థులు చూచిన, వినిన సంఘటనలను, సన్నివేశాలను, పరిచిత పదాలను ఉపయోగిస్తూ వర్ణించేందుకు ప్రోత్సహించండి.

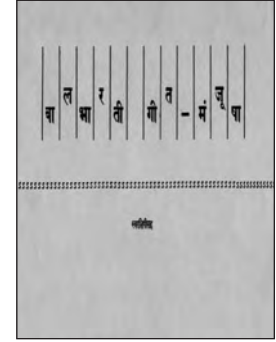
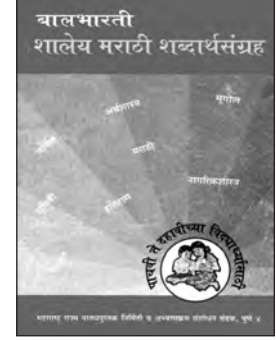
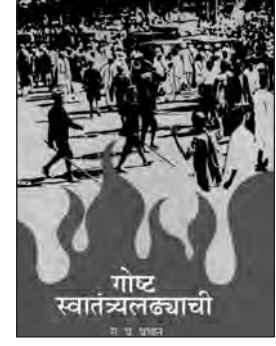
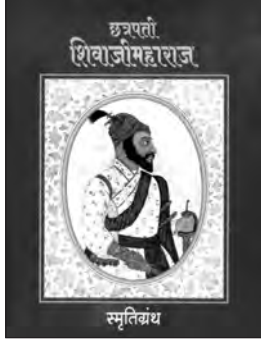
## ఉపాధ్యాయులకు, తల్లిదండ్రులకు.....

ఈ పాఠ్యపుస్తకము “జ్ఞాననిర్మితి రచనావాదము” (constructivism)నకు అనుగుణముగా రూపొందించబడినది.

- ఏపవైనా చక్కగా నెరవేరాలంటే ఆ పనిని గురించిన అవగాహన, ఉత్సాహం పెంపొందాలి. ఆదృష్టితోనే పాఠాలను వైవిధ్యంతో కూడిన ‘నేపథ్యా’లతో ప్రారంభించడం జరిగింది.
- భాషావగాహన పెంపొందించడానికి వివిధ రకాల వ్యాకరణాంశాలు ఇవ్వడం జరిగింది.
- విద్యార్థులలో సృజనాత్మకతను పెంపొందింపజేయడానికి ‘బొమ్మలు + సంఖ్యలు + పదాల’తో కథను చెప్పడం, పదాల అంత్యాక్షరి, గడి-నుడి మొదలగునవి పొందుపరచడం జరిగింది.
- విద్యార్థులలో పఠనసక్తిని పెంపొందించడానికి “గ్రంథాలయ సమయం” చేర్చడం జరిగింది.
- ప్రత్యక్షంగా పఠనరాలలోని వృక్ష జాలాన్ని, ఋతువుల అనుసారం వాటిలో కలిగే మార్పులను విద్యార్థులకు చూపుతూ ‘చెప్పకోండి చూద్దాం!’, ‘నెలలు-ఋతువులు’ మొదలగు పాఠాల అధ్యయన-అధ్యాపనలు జరుపుట ప్రతిభావంతంగా ఉంటుంది.
- ★ బోధనాధ్యయనాల సందర్భంగా వీటన్నింటిని అనుసరిస్తూ, విద్యార్థులందరూ పాల్గొంటూ కృత్యాధార పద్ధతిలో అధ్యయనాన్ని గావించేలా చూడాలి.

**భాషావిషయ అధ్యయన ఫలితాలు- ఆరవ తరగతి (తెలుగు-సంయుక్త భాష)**

అధ్యయన-అధ్యాపన ప్రక్రియ	అధ్యయన ఫలితాలు
<ul style="list-style-type: none"> <li>• విద్యార్థులందరికీ (భిన్న రూపాలలో సమర్థులైన పిల్లలతో సహా) వ్యక్తిగత, సామూహిక రూపంలో అవకాశం, ప్రోత్సాహం ఇవ్వాలి.</li> <li>• తమ భాషలో మాట్లాడుటకు, చర్చించుటకు అవకాశం కల్పించాలి.</li> <li>• ప్రయోగించే భాషలోని నూత్నభేదాలపై చర్చించుటకు అవకాశం కల్పించాలి.</li> <li>• క్రియాత్మకంగా మరియు జాగ్రత్తగా ఉండుటకు తయారు చేయబడే సాహిత్యం (ఉదా: వార్తాపత్రికలు, పత్రికలు, సినిమాలు, ఆడియో-వీడియో సాహిత్యాలు మొదలగునవి) చూచుటకు, వినుటకు, రాయుటకు మరియు చర్చించుటకు అవకాశం కల్పించాలి.</li> <li>• సమూహంలో వని చేయునపుడు మరియు ఒకరితోనొకరు పసుల గురించి చర్చించుటకు, అభిప్రాయాన్ని వ్యక్తపరచుటకు, గ్రహించుటకు, ప్రశ్నలు అడుగుటకు స్వేచ్ఛనివ్వాలి.</li> <li>• తెలుగుతోబాటు తమ భాషలోని సాహిత్యాన్ని చదువుటకు, రాయుటకు అవకాశం మరియు వాటిపై చర్చించుటకు స్వేచ్ఛనివ్వాలి.</li> <li>• తమ కుటుంబం మరియు సమాజంలో సంబంధం కలిగిన వివిధ సాహిత్యాలను చదువుటకు మరియు వాటిని గురించి చర్చించుటకు అవకాశం కల్పించాలి.</li> <li>• తమ భాషను చదువునపుడు రాతపనికి సంబంధించిన పదకేళి, గడినుడిలను బాగా ఏర్పాటు చేయండి.</li> <li>• తెలుగు భాషలోని సందర్భాలనుసరించి భాషను విశ్లేషణ (వ్యాకరణం, వాక్యరచన, విరామచిహ్నాలు మొదలగునవి) చేయుటకు అవకాశం కల్పించాలి.</li> <li>• ఊహశక్తి మరియు సృజనాత్మకత అభివృద్ధిపరచు కృత్యాలు, ఉదా.: అభినయము, మూకాభినయము, కవితలు, పాఠాలు, సృజనాత్మక లేఖనం, వివిధ పరిస్థితులలోని సంభాషణ మొదలగునవి ఏర్పాటు చేయాలి మరియు వాటి తయారీకి సంబంధించిన లిఖిత సాహిత్యం మరియు నివేదిక లేఖనం చేయు అవకాశం కల్పించాలి.</li> <li>• నిఘంటువును ఉపయోగించుటకు ప్రోత్సహించాలి.</li> <li>• సాంస్కృతిక కార్యక్రమాల సందర్భంలో పాడే వివిధ జానపద గేయాలను సేకరించుటకు అలాగే వాటిని లయబద్ధంగా పాడి ప్రదర్శించుటకు అవకాశం కల్పించాలి.</li> <li>• భాషా సమృద్ధి కొరకు బాలసాహిత్యంతోపాటు ఇతర సాహిత్యాలను సేకరించుటకు, ప్రదర్శించుటకు అవకాశం కల్పించాలి.</li> <li>• పరిపాఠ్ మరియు ఇతర కార్యక్రమాల ద్వారా సూక్తులు, వివిధ విషయాలను సేకరించి, పొందుపరచి ప్రదర్శించుటకు అవకాశం కల్పించాలి.</li> <li>• పరిసరాలలోని వివిధ స్థలాలు, తారసపడే వివిధ వ్యక్తుల గురించి తమ అభిప్రాయాలను వెల్లడించుటకు అవకాశం కల్పించాలి.</li> </ul>	<p>06.LN.01 చూసిన మరియు విన్న సంఘటనల (ఉదా: స్థానిక, సామాజిక సంఘటనలు, కార్యక్రమాలు) గురించి తడబడకుండా చెబుతారు. ప్రశ్నిస్తారు. అభిప్రాయాలు వెలిబుచ్చుతారు.</p> <p>06.LN.02 చూసిన, విన్న సంఘటనలు/కథలు/అంశాలు మొదలగు వాటిని తమ భాషలో కథనం చేస్తారు. రాస్తారు.</p> <p>06.LN.03 రేడియో, దూరదర్శని, వార్తాపత్రికలు, ఇంటర్నెట్ మొదలగు వాటి ద్వారా చూసినవి, విన్న సంఘటనలు తమ మాటలలో తెలుపుతారు. అదే విధంగా వాటిని ఉపయోగించి అధిక సమాచారాన్ని పొందుతారు.</p> <p>06.LN.04 ఇతరులు చెప్పిన మరియు స్వఅనుభవాలను ఆవశ్యకతానుసారం వ్రాస్తారు, చెప్పుతారు. ఉదా: బస్టాండు, రైల్వే స్టేషన్ మొదలగునవి.</p> <p>06.LN.05 వివిధ విషయాల కొరకు, వివిధ ఉద్దేశాల కొరకు విరామచిహ్నాలను యోగ్యంగా ఉపయోగించి వ్రాస్తారు.</p> <p>06.LN.06 వివిధ సందర్భాలలో, వివిధ ఉద్దేశానుసారం వ్రాయునపుడు పదాలు, వాక్యాలు, సామెతలు, జాతీయాలు ఉపయోగిస్తారు.</p> <p>06.LN.07 పాఠ్య విషయాలు (పాఠం, గేయం, వినోదం, పాటలు మొదలగునవి) శ్రద్ధగా విని వాటి ఆనందాన్ని గ్రహిస్తారు. వాటి బేపులను శ్రద్ధగా వింటారు.</p> <p>06.LN.08 గేయాలు, పాటలు ఆభినయముక్తంగా మరియు ఆరోహ, అవరోహణయుక్తంగా ఆనందదాయక పద్ధతిలో పాడుతారు.</p> <p>06.LN.09 వార్తాపత్రికలు, మాసపత్రికలు మరియు పుస్తకాలలోని బాలసాహిత్యాన్ని అర్థవంతంగా చదివి ఆస్వాదిస్తారు. సంగ్రహం చేస్తారు.</p> <p>06.LN.10 సార్వజనిక ప్రదేశాలలోని సూచనలను అర్థవంతంగా చదువుతారు.</p> <p>06.LN.11 ఇల్లు, పరిసరాలలో జరిగే అనౌపచారిక సంభాషణ అర్థవంతంగా వింటారు.</p> <p>06.LN.12 పెద్దల సంభాషణలో, మిత్రులతో జట్టుపనిలో భాగస్వామియై తమ అభిప్రాయాలను స్పష్టంగా అమర్చుతారు.</p> <p>06.LN.13 ఇచ్చిన పదాలు, పదసమూహాలు, సామెతలు, జాతీయాలు విశ్లేషణనలో ఉపయోగిస్తారు. సంగ్రహిస్తారు.</p> <p>06.LN.14 తగినవేగంతో అర్థవంత ప్రకాశవరసం, మౌనవరసం చేస్తారు.</p> <p>06.LN.15 జోకలను చదివి ఆనందపడతారు.</p> <p>06.LN.16 లేఖనం చేయునపుడు రెండు పదాల మధ్య తగిన దూరాన్ని పాటిస్తారు.</p> <p>06.LN.17 సూక్తులు, సందేశాలు, కథలు పరిపాఠ్లో ప్రదర్శిస్తారు.</p> <p>06.LN.18 వ్యాకరణ అంశాలను తెలుసుకొంటారు. మరియు వాటిని చక్కగా ఉపయోగిస్తారు. ఉదా.: నామవాచకం, సర్వనామం, విశేషణం, క్రియ, లింగము, వచనము, శుద్ధ లేఖన నియమము.</p> <p>06.LN.19 నిఘంటువును అకారాదిక్రమంలో చూస్తారు.</p>



- पाठ्यपुस्तक मंडळाची वैशिष्ट्यपूर्ण पाठ्येत्तर प्रकाशने.
- नामवंत लेखक, कवी, विचारवंत यांच्या साहित्याचा समावेश.
- शालेय स्तरावर पूरक वाचनासाठी उपयुक्त.



पुस्तक मागणीसाठी [www.ebalbharati.in](http://www.ebalbharati.in), [www.balbharati.in](http://www.balbharati.in) संकेत स्थळावर भेट द्या.

**साहित्य पाठ्यपुस्तक मंडळाच्या विभागीय भांडारांमध्ये विक्रीसाठी उपलब्ध आहे.**



ebalbharati

विभागीय भांडारे संपर्क क्रमांक : पुणे - ☎ २५६५९४६५, कोल्हापूर- ☎ २४६८५७६, मुंबई (गोरेगाव) - ☎ २८७७९८४२, पनवेल - ☎ २७४६२६४६५, नाशिक - ☎ २३९१५११, औरंगाबाद - ☎ २३३२१७१, नागपूर - ☎ २५४७७१६/२५२३०७८, लातूर - ☎ २२०९३०, अमरावती - ☎ २५३०९६५



మహారాష్ట్ర రాష్ట్ర పాఠ్యపుస్తక నిర్మితి మరియు  
పాఠ్యప్రణాళిక పరిశోధన సంస్థ, పుణె - 411 004.  
తెలుగు సరళ భారతీ ఇయత్తా 6 వీ ₹ 27.00

