ماحول کا مطالعہ

(حصّہ-۱)

چوتھی جماعت

محکمۂ تعلیمات سے منظور شدہ تحت نمبر:
پر.ش.بس/ 2013-14 / 6900 / منظوری / ڈ-505 / مورّخہ ۲؍مئی ۲۰۱۴ء

ماحول کا مطالعہ

(حصّہ-١)

چوتھی جماعت

مہاراشٹر راجیہ پاٹھیہ پستک نرمتی و ابھیاس کرم سنشودھن منڈل، پونہ-٤١١٠٠٤

اپنے اسمارٹ فون میں انسٹال کردہ Diksha App کے ذریعے درسی کتاب کے پہلے صفحے پر درج Q.R. code اسکین کرنے سے ڈیجیٹل درسی کتاب اور ہر سبق میں درج Q.R. code کے ذریعے متعلقہ سبق کی درس و تدریس کے لیے مفید سمعی و بصری ذرائع دستیاب ہوں گے۔

GHWFQK

پہلا ایڈیشن : 2014
پانچواں اصلاح شدہ ایڈیشن: 2019

© مہاراشٹر راجیہ پاٹھیہ پستک نرمتی وابھیاس کرم سنشودھن منڈل، پونہ-۴۱۱۰۰۴
اس کتاب کے جملہ حقوق مہاراشٹر راجیہ پاٹھیہ پستک نرمتی وابھیاس کرم سنشودھن منڈل، پونہ کے حق میں محفوظ ہیں۔ اس کتاب کا کوئی بھی حصہ ڈائرکٹر، مہاراشٹر راجیہ پاٹھیہ پستک نرمتی وابھیاس کرم سنشودھن منڈل کی تحریری اجازت کے بغیر شائع نہیں کیا جاسکتا۔

سائنس مضمون کی کمیٹی :
- **ڈاکٹر رنجن کیلکر، صدر**
- ڈاکٹر وِدّیادھر بورکر، رکن
- شریمتی مرنالنی دیسائی، رکن
- ڈاکٹر دلیپ آر. پاٹل، رکن
- شری اتل دیول گاؤکر، رکن
- ڈاکٹر بال پھونڈکے، رکن
- شریمتی ونیتا تامنے، اِنچارج رکن-سکریٹری

جغرافیہ مضمون کی کمیٹی :
- **ڈاکٹر این۔ جے۔ پوار، صدر**
- ڈاکٹر میدھا کھولے، رکن
- ڈاکٹر انعامدار عرفان عزیز، رکن
- شری ابھیجیت گھورپڑے، رکن
- شری سشیل کمار تیرتھ کر، رکن
- شریمتی کلپنا مانے، رکن
- شری روی کرن جادھو، رکن-سکریٹری

شہریت مضمون کی کمیٹی :
- **ڈاکٹر یشونت سمنت، صدر**
- ڈاکٹر موہن کاشیکر، رکن
- ڈاکٹر شیلیندر دیولانکر، رکن
- ڈاکٹر اُترا سہستر بدھے، رکن
- شری ارون ٹھاکر، رکن
- شری وبجناتھ کالے، رکن
- شری موگل جادھو، رکن-سکریٹری

اُردو مترجمین :
- ڈاکٹر قمر شریف
- آصف نثار سیّد
- شبیر محمد یوسف خان
- طلعت جبین وسیم شیخ

اُردو کمپوزنگ : یسریٰ گرافکس، ۳۰۵، سوموار پیٹھ، پونہ-۱۱

نقشہ نویس : شری روی کرن جادھو

سرورق : شری نلیش جادھو

رابطہ کار (اُردو)
خان نوید الحق انعام الحق
اسپیشل آفیسر برائے اُردو، بال بھارتی

تصاویر اور آرائش :
شری نلیش جادھو، شری مقیم تنبولی، شری دیپک سنکپال، شری سنجے شتیولے، شری وویکانند پاٹل، شری روپیش گھرت

کاغذ : ۷۰ر جی ایس ایم کریم ووہ
پرنٹ آرڈر : N/PB/2019-20/(Qty.3000)
پرنٹر : M/s S. Graphix(India)Pvt.Ltd., Thane

رابطہ کار (مراٹھی)

شریمتی ونیتا تامنے
اسپیشل آفیسر برائے سائنس

شری موگل جادھو
اسپیشل آفیسر برائے تاریخ اور شہریت

شری روی کرن جادھو
اسپیشل آفیسر برائے جغرافیہ

طباعت

شری سچیتانند آپھلے
چیف پروڈکشن آفیسر

شری وِنود گاوَڈے
پروڈکشن آفیسر

شری متالی شتپ
پروڈکشن اسسٹنٹ

ناشر

شری وویک اُتم گوساوی
کنٹرولر
پاٹھیہ پستک نرمتی منڈل، پربھادیوی، ممبئی - ۲۵

بھارت کا آئین

تمہید

ہم بھارت کے عوام متانت وسنجیدگی سے عزم کرتے ہیں کہ بھارت کو
ایک **مقتدر سماج وادی غیر مذہبی عوامی جمہوریہ** بنائیں
اور اس کے تمام شہریوں کے لیے حاصل کریں :
انصاف، سماجی ، معاشی اور سیاسی ؛
آزادی خیال، اظہار ، عقیدہ ، دین اور عبادت ؛
مساوات بہ اعتبارِ حیثیت اور موقع ،
اور ان سب میں
اُخوّت کو ترقی دیں جس سے فرد کی عظمت اور قوم کے اتحاد اور سالمیت کا تیقّن ہو؛
اپنی آئین ساز اسمبلی میں آج چھبّیس نومبر ۱۹۴۹ء کو یہ آئین
ذریعۂ ہٰذا اختیار کرتے ہیں،
وضع کرتے ہیں اور اپنے آپ پر نافذ کرتے ہیں۔

راشٹر گیت

جَنَ گَنَ مَنَ – اَدِھ نایک جیَہ ہے
بھارَتَ – بھاگیہ وِدَھاتا۔

پَنجاب، سِندُھ، گُجراتَ، مَراٹھا
دراوِڑَ، اُتکَل، بَنگَ،

وِندھیہ، ہِماچَل، یَمُنا، گنگا،
اُچّھلَ جَلَ دِھ تَرَنگَ،

تَوَ شُبھ نامے جاگے، تَوَ شُبھ آشِس ماگے،
گاہے تَوَ جیَہ گاتھا،

جَنَ گَنَ منگل دَایَک جیَہ ہے،
بھارَتَ – بھاگیہ وِدھاتا۔

جیَہ ہے، جیَہ ہے، جیَہ ہے،
جیَہ جیَہ جیَہ، جیَہ ہے۔

عہد

بھارت میرا ملک ہے۔ سب بھارتی میرے بھائی اور بہنیں ہیں۔

مجھے اپنے وطن سے پیار ہے اور مَیں اس کے عظیم و گوناگوں وِرثے پر فخر محسوس کرتا ہوں۔ مَیں ہمیشہ اِس ورثے کے قابل بننے کی کوشش کروں گا۔

میں اپنے والدین، استادوں اور بزرگوں کی عزّت کروں گا اور ہر ایک سے خوش اخلاقی کا برتاؤ کروں گا۔

میں اپنے ملک اور اپنے لوگوں کے لیے خود کو وقف کرنے کی قسم کھاتا ہوں۔ اُن کی بہتری اور خوش حالی ہی میں میری خوشی ہے۔

پیش لفظ

'بچوں کے لیے مفت اور لازمی تعلیم کے حق کے قانون ۲۰۰۹ء' اور 'درسیات کے قومی خاکہ ۲۰۰۵ء' کو پیش نظر رکھ کر ریاست مہاراشٹر میں 'پرائمری تعلیم کا نصاب ۲۰۱۲ء' تیار کیا گیا۔ حکومت کے منظور کردہ اس نصاب پر مبنی درسی کتابوں کا نیا سلسلہ پاٹھیہ پستک منڈل تعلیمی سال ۱۴-۲۰۱۳ء سے مرحلہ وار شائع کر رہا ہے۔ اس سلسلے کی ماحول کا مطالعہ حصہ-۱ چوتھی جماعت نامی درسی کتاب پیش کرتے ہوئے ہمیں بڑی مسرت ہو رہی ہے۔

اس کتاب کی تیاری میں اس امر کا خاص خیال رکھا گیا ہے کہ درس و تدریس کا عمل 'طفل مرکوز' ہو، عملی سرگرمیوں اور تشکیلِ علم پر زور دیا جائے، پرائمری تعلیم کے اختتام پر طلبہ کو متوقع اقل صلاحیتیں اور آدابِ زندگی کی مہارتیں حاصل ہو جائیں اور تدریسی عمل دلچسپ اور مسرّت بخش ہو۔ اس کے علاوہ نصابِ تعلیم میں مذکور دس بنیادی اکائیوں کو سامنے رکھ کر کتاب تحریر کی گئی ہے۔

اس درسی کتاب میں رنگین تصویروں کا کثرت سے استعمال ہوا ہے۔ تصویروں کی زبانی مقاصد کے تجزیے اور تشکیلِ علم کی غرض سے یہ کوشش کی گئی ہے۔ کتاب میں 'بتائیے تو بھلا'، 'آئیے یہ کر کے دیکھیں'، 'ذرا دماغ پر زور دیں' جیسے عنوان کے تحت بھی سرگرمیاں دی ہوئی ہیں جو طلبہ کو درسیات کے تصوّرات کے تجزیے اور ان کے ذہن نشین ہونے میں مددگار ثابت ہوں گی۔ درسی کتاب انھیں ماحول کا مشاہدہ و معائنہ کرنے کی ترغیب دے گی۔ اس بات کی بھرپور کوشش کی گئی ہے کہ زمانے سے ہم آہنگی اور اُمید جیسی زندگی کی قدریں طلبہ پر آسانی سے واضح ہوں۔

درسیات کے تصورات واضح ہونے، ان تصورات کے ذہن نشین ہونے اور از خود سیکھنے کی رغبت دلانے کے لیے مشقوں میں بھی تنوع پیدا کیا گیا ہے۔ مشقوں کی نوعیت دلچسپ ہے۔ کتاب کی ترتیب کے وقت اس بات کا خیال رکھا گیا ہے کہ اساتذہ طلبہ کی ہمہ جہت مسلسل قدر پیمائی کر سکیں۔

اس درسی کتاب کے ذریعے طلبہ کو ان کے قدرتی، سماجی اور تہذیبی ماحول کا تعارف حاصل ہوگا۔ کوشش ہے کہ طلبہ میں اپنے ماحول کو دیکھنے کا نظریہ پروان چڑھے اور ان میں مسائل کو حل کرنے اور انھیں استعمال کرنے کی مہارتوں کا ارتقاء ہو۔

اس درسی کتاب میں زبان بچوں کی عمر کے لحاظ سے استعمال کی گئی ہے۔ سائنس، جغرافیہ، تاریخ اور شہریت مضامین کو الگ الگ خانوں میں نہ بانٹتے ہوئے تمام مضامین کو بین العلم ارتباط کے نقطۂ نظر سے ترتیب دیا گیا ہے جس کی وجہ سے ایک ہی سوال اور موضوع کے کئی متبادل ایک ہی وقت میں سیکھنے کا نظریہ ترقی پائے گا۔ ٹیکسٹ بک بیورو نے مہاراشٹر کے تمام طلبہ کی تجرباتی دنیا کو سامنے رکھ کر 'ماحول کا مطالعہ حصہ-۱' کی درسی کتاب پہلی مرتبہ اس طرح ترتیب دی ہے۔

درسی کتاب کو زیادہ سے زیادہ بے عیب اور معیاری بنانے کے مقصد سے مہاراشٹر کے تمام علاقوں کے منتخب اساتذہ، ماہرینِ تعلیم، ماہرینِ مضامین اور نصابِ تعلیم کی رکن کمیٹی سے اس کتاب پر آراء حاصل کی گئیں اور ان کی روشنی میں مضمون کی مجلسِ عاملہ نے غور و خوض کر کے کتاب کو آخری شکل دی ہے۔

منڈل کی سائنس، جغرافیہ اور شہریت مضامین کی کمیٹیوں کے ارکان، مجلسِ عاملہ، معیار پرکھنے والے ماہرین اور مصوّر سب نے بڑی دل جمعی اور محنت و مشقت سے اس کتاب کو تیار کیا ہے۔ منڈل ان سب کا تہہ دل سے ممنون ہے۔

ہمیں اُمید ہے کہ طلبہ، اساتذہ اور سرپرست اس کتاب کا خیر مقدم کریں گے۔

(سی۔آر۔ بورکر)

ڈائرکٹر

مہاراشٹر راجیہ پاٹھیہ پستک نرمتی و
ابھیاس کرم سنشودھن منڈل، پونہ۔

پونہ

مؤرّخہ : ۲؍مئی ۲۰۱۴ء

۲؍رجب المرجب ۱۴۳۵ھ

سائنس مضمون کی مجلسِ عاملہ : • شریمتی سچیتا پھڑکے • شری وی۔جی۔ لالے • شریمتی سندھیا لہرے • شری شیلیش گندھے • شری ابھے یاولکر • ڈاکٹر راجا بھاؤ ڈھیپے • ڈاکٹر شمین پڈلکر • شری ونود ٹیمبے • ڈاکٹر جے سنگھ راؤ دیشمکھ • ڈاکٹر للت شیر ساگر • ڈاکٹر جے شری رامداس • ڈاکٹر مانسی راجادھیکش • شری سداشیو شندے • شری بابا ستار • شری اروند گپتا۔

جغرافیہ مضمون کی مجلسِ عاملہ : • شری بھائی داس سومونشی • شری وِکاس جھاڑے • شری ٹکارام سنگرامے • شری گجانن سوریہ ونشی • شری پدماکر پرلہادراؤ کلکرنی • شری سمن سنگھ بھل • شری وشال آندھلکر • شریمتی رفعت سیّد • شری گجانن مانکر • شری ولاس جام دھڑے • شری گوری شنکر کھوبرے • شری پنڈلک نلاوڑے • شری پرکاش شندے • شری سنیل مورے • شریمتی اپرنا پھڑکے • ڈاکٹر شری کرشن گائیکواڑ • شری ابھی جیت دوڑ • ڈاکٹر وجے بھگت • شریمتی رنجنا شندے • ڈاکٹر سمِتا گاندھی۔

شہریت مضمون کی مجلسِ عاملہ : • پروفیسر سادھنا کلکرنی • ڈاکٹر چیتر اریڈکر • ڈاکٹر شری کانت پرانجپے • ڈاکٹر بال کامبلے • پروفیسر فخر الدین بینور • پروفیسر ناگیش کدم • شری مدھوکر نرڈے • شری وجے چندر تھتے۔

ماحول کا مطالعہ-حصہ ا : چوتھی جماعت

تجویز کردہ طریقۂ تعلیم	آموزشی ماحصل
طالب علم کو انفرادی طور پر/ جوڑی میں/ گروہ میں مواقع فراہم کرنا اور انھیں درج ذیل امور کی ترغیب دینا - • گرد و پیش کے ماحول کا مشاہدہ کرنا اور تلاش کرنا مثلاً گھر، اسکول، پڑوس، مختلف عام مشاہداتی چیزیں/ پھول/ نباتات/ پرندے/ جانور/ ان کی ظاہری خصوصیات، حرکات، مسکن، غذا، ضروریات، گھونسلے بنانے کے آسان طریقے، گروہ میں برتاؤ وغیرہ۔ • خاندان میں بڑوں/ افراد سے بات چیت کرنا اور سوالات پوچھنا مثلاً خاندان کے کچھ لوگ ایک ساتھ رہتے ہیں، بات چیت کرتے ہیں اور کچھ دور رہتے ہیں، یہ سمجھنا۔ دور رہنے والے رشتہ داروں، اقارب سے بات چیت کرکے ان کے مسکن، آمد و رفت کے ذرائع اور ان کے مقامات کی عوامی زندگی کے بارے میں معلوم کرنا۔ • مختلف مقامات کی سیر کرنا جیسے بھٹیار خانے، گھر کے باورچی خانے، بازار، میوزیم، زو، کھیت، پانی کے قدرتی منبع، پل، زیرِ تعمیرات مقامات، مقامی کاروبار، دور کے رشتے دار، دوست، تصویریں، قالین، دستی فنون وغیرہ بنانے مشہور مقامات۔ • سبزی فروش، پھول فروش، شہد کی مکھیاں پالنے والے، باغ میں کام کرنے والے، کاشت کار، ڈرائیور، حفظانِ صحت کے آفیسر اور سیکوریٹی آفیسر وغیرہ سے تبادلہ خیال کرکے ان کے کام، ان کی مہارتیں، ان کے استعمال کے آلات معلوم کرنا۔ • زمانے کے لحاظ سے خاندان میں ہوئی تبدیلیاں، خاندان میں مختلف افراد کا کردار، روایتی سوچ/ بھید بھاؤ، گھر/ اسکول میں، پڑوسیوں، جانوروں، پرندوں، درختوں کے ساتھ برتی جانے والی ناانصافی کے موضوع پر بزرگوں کا تجربہ اور نقطہ نظر معلوم کرنا۔ • بلاخوف و جھجک اپنے تجربات پر مبنی سوالات تیار کرنا اور ان پر غور و فکر کرنا۔ • تصویر/ علامتیں/ خاکہ نگاری/ اشارات/ زبانی اور آسان زبان میں جملے اور اقتباسات لکھ کر خود کے تجربات، مشاہدات کو یکجا کرنا۔ • مشاہداتی خصوصیات کے ذریعے یکسانیت اور فرق کی بنیاد پر باتوں کا/ اشیا کا موازنہ کرنا اور ان کی جماعت بندی کرنا۔	**طالب علم** 04.95A.01 اپنے اطراف و اکناف میں موجود پھول، جڑیں اور پھلوں کی عام خصوصیات (جیسے شکل، رنگ، خوشبو، نشو و نما کی جگہ/ دیگر خصوصیات) کی شناخت کرتا ہے۔ جانور اور پرندوں کی مختلف خصوصیات (چونچ / دانت، پنجہ، کان، بال، گھونسلا / مسکن وغیرہ) کی شناخت کرتا ہے۔ 04.95A.02 اپنے توسیع شدہ خاندان میں اپنا اور اپنے افرادِ خاندان کے رشتوں ناطوں کی شناخت کرتا ہے۔ 04.95A.03 جانوروں کے ریوڑ/ اجتماعی برتاؤ (چیونٹیاں، شہد کی مکھیاں، ہاتھی) پرندوں (گھونسلا بنانے کا طریقہ)، خاندان میں تبدیلیاں (جیسے پیدائش کی وجہ سے، شادی کرنے، نقل مکانی وغیرہ) کی وضاحت کرتا ہے۔ 04.95A.04 روزمرہ زندگی کی مختلف مہارتوں پر مبنی (کاشتکاری، تعمیری کام، فنی/ دستکاری وغیرہ) ان کی وراثت (بزرگوں سے) اور تربیت (اداروں کا کردار) کو بیان کرتا ہے۔ 04.95A.05 ضروریاتِ زندگی کے تیار ہونے سے پہنچنے تک کے عمل کی وضاحت کرتا ہے (جیسے غذا، پانی، لباس) 04.95A.06 ماضی اور حال کی چیزوں اور اعمال (جیسے آمد و رفت کے ذرائع، کرنسی، مکانات، خام مال، تعمیرات، اوزار، کاشتکاری کی مہارتیں وغیرہ) کے درمیان فرق بتاتا ہے۔ 04.95A.07 جانوروں، پرندوں، نباتات، چیزوں اور بے کار اشیا کی گروہ بندی ظاہری خصوصیات کی بنیاد پر کرتا ہے (جیسے ظاہری صورت، خصوصیات، استعمال وغیرہ)

- والدین/ سرپرست/ دادا - دادی، پڑوس کے بزرگوں سے بات چیت کرکے ان کی زندگیوں، ماضی اور فی الحال روزمرہ کے استعمال کی اشیا مثلاً کپڑے، برتن، کاموں کی نوعیت، کھیل کا موازنہ کرنا، خصوصی توجہ طلب بچوں کو شامل کرنا۔
- اپنے گرد و پیش میں درختوں کے جھڑے ہوئے پھول، جڑیں، مسالے، بیج، دال، پر، اخبارات، رسالے، مضامین، اشتہارات، تصویریں، سکے، ڈاک ٹکٹ جیسی اشیا جمع کرکے انھیں اختراعی انداز میں ترتیب دینا۔
- اپنی صلاحیت کے لحاظ سے مختلف حواس کا استعمال کرکے مشاہدہ کرنے/ سونگھنے/ چکھنے/ چھونے/ تجربہ حاصل کرنے/ سننے کے لیے آسان اور چھوٹی سرگرمیاں اور تجربات کرنا جیسے پانی میں مختلف اشیا کی حل پذیری کو جانچنا، نمک اور شکر پانی سے علیحدہ کرنا، گیلے کپڑے خشک ہونے کے لیے کتنا وقت درکار ہوتا ہے۔ (دھوپ میں، کمرے میں، تہہ کیا ہوا، پھیلا ہوا، پنکھے کا استعمال کرکے/ بغیر استعمال کیے، اسی طرح گرم ہوا کے جھونکے، ٹھنڈی ہوا کے جھونکے استعمال کرکے)
- روزمرہ زندگی میں وقوع ہونے والے واقعات/ حالات مثلاً پھول، جڑیں کس طرح بڑھتی ہیں، وزن اُٹھانا (کپی استعمال کرکے/ بغیر کپی کے) ان کا مشاہدہ کرکے تجربات کو یکجا کرنا۔ آسان تجربے اور سرگرمیوں سے مختلف طریقوں کا استعمال کرکے مشاہدات/ جانچ کی تصدیق کرنا۔
- بس/ ریلوے ٹکٹ، رائج نقد، نقشے پر مقامات کی نشاندہی کرنے کے لیے ہدایات اور سمت نما تختے کا پڑھنا۔
- مختلف اشیا کا استعمال کرکے تواتری تصاویر، ماڈل، کولاج، فنی کام، نظمیں، کہانیاں، نعرے تیار کرنے کے لیے اور عین وقت پر اس کی وسعت کے لیے مقامی اور بے کار اشیا کا استعمال کرنا مثلاً مٹی استعمال کرکے مٹکا/ برتن بنانا، دیاسلائی کی خالی ڈبیوں، پٹھے، بے کار اشیا کا استعمال کرکے کوئی مفید چیز بنانا۔
- گھر/ اسکول/ سماج میں منعقد ہونے والے مختلف ثقافتی/ قومی/ ماحولیات پر مبنی تہوار/ مختلف واقعات میں حصہ لینا۔ مثلاً صبح یا شام کی خصوصی اسمبلی/ نمائش/ دیوالی/ اونم/ وسندھرا دن/ عید وغیرہ نیز جلسے میں، رقص، ڈراما، اداکاری، تخلیقی مضامین اور سرگرمی انجام دینا۔ (مثلاً دِیے/ رنگولی/ پتنگ بنانا، عمارتوں اور ندیوں پر پل کے ماڈل بنانا وغیرہ) کہانی، نظم، نعرے، واقعات کی روداد گوئی، تخلیقی تحریر یا تخلیقی سرگرمی پیش کرنا۔
- درسی کتاب کے ساتھ دیگر وسائل پڑھنا/ تلاش کرنا جیسے اخبارات کے تراشے، سمعی وسائل/ کہانی/ نظم/ تصویریں/ فلم/ لمس کے ذریعے محسوس کیے جانے والے اُبھرے ہوئے حروف، انٹرنیٹ/ کتب خانہ اور دیگر وسائل۔
- کچرا کم کرنا اور عوامی املاک کا صحیح استعمال اور نگہداشت نیز مختلف جانوروں، آبی آلودگی اور کچرا پیدا ہونا، حفظانِ صحت، صاف صفائی کے تعلق سے سرپرست/ استاد/ ہم جماعت اور گھر، اردگرد کے بزرگوں سے معلومات حاصل کرنا، بات چیت کرنا، تشخیصی غور و فکر کرنا اور اس موضوع پر گھر/ اسکول/ پڑوس کے بچوں کے ساتھ متعلقہ حالات پر غور و فکر کرنا۔
- اپنے ملک کی مختلف ریاستوں میں غذائی اشیا میں فرق کیوں ہے، اس کی تحقیق کرنا۔
- روایتی اور جدید لباس میں فرق سمجھنا۔
- نقشے میں مختلف نشانات، علامات، اشاریہ کا استعمال کرنا۔
- ریاست میں زبان، بولی، تہوار اور تقریب کی معلومات جمع کرنا۔

04.95A.08 معیاری/ مقامی اکائیوں (کلو، گز، پاؤ وغیرہ) میں مکانی مقداروں (فاصلہ، وزن، وقت، مدت) کا تخمینہ کرتا ہے اور آسان وسائل کا استعمال کرکے اس کی وجوہات اور اثرات کی تصدیق کرتا ہے۔

04.95A.09 مشاہدات/ تجربات/ معلومات کا مختلف طریقوں سے اندراج کرتا ہے اور اپنے اطراف و اکناف کے مختلف اجزا سے متعلق تواتری اندازے کے لیے وجوہات اور اثرات میں تعلق قائم کرتا ہے۔ (جیسے عمل تبخیر، عمل تکثیف، عمل انجذاب وغیرہ)

04.95A.10 علامات/ نشانات، چیزوں/ مقامات کے محل وقوع کی نشاندہی کرتا ہے اور نقشوں کی مدد سے اسکول/ پڑوس کے مقام سے متعلق سمتوں کے لحاظ سے رہنمائی کرتا ہے۔

04.95A.11 سائن بورڈ، پوسٹر، کرنسی (نوٹ/ سکے)، ریلوے ٹکٹ/ نظام الاوقات کی معلومات کا استعمال کرتا ہے۔ کرنسی نوٹ، اسکول/ پڑوس، حرکتی تختیاں وغیرہ پروجیکٹ، رنگولی، دیواری تختہ، البم، سادے نقشے (اسکول کا ماحول) وغیرہ بناتا ہے۔ اس کے لیے آس پاس دستیاب بے کار چیزوں کا استعمال کرتا ہے۔

04.95A.12 خاندان/ اسکول/ پڑوس کے مشاہدہ/ تجربہ کی بنیاد پر اپنی رائے پیش کرتا ہے جیسے روایتی سوچ، بھید بھاؤ، بچوں کے حقوق وغیرہ۔

04.95A.13 حفظانِ صحت، کچرا کم کرنا، اس کو دوبارہ استعمال کرنا، استعمال شدہ چیزوں کا دوبارہ استعمال سے متعلق مشورے دیتا ہے۔ مختلف کارآمد قدرتی وسائل (غذا، پانی اور عوامی ملکیت) کی دیکھ بھال کرتا ہے۔

04.95A.14 گروہ میں کام کرتے وقت ایک دوسرے کے جذبات کی قدر کرتے ہوئے جوش کے ساتھ رہنمائی کرتا ہے۔ اندرون جماعت (indoor) اور بیرون جماعت (outdoor) / مقامی/ ایک وقت میں ختم ہونے والی سرگرمیوں اور کھیل میں نباتات کا خیال رکھنا، پرندوں کو دانہ پانی دینا، ماحول کی مختلف چیزوں/ بڑے بزرگوں، خصوصی ضرورت مند افراد کے لیے سرگرمی کرنے میں اپنا رول ادا کرنا۔

04.95A.15 نقشے میں ضلع و ریاست کے مطابق خاص فصلیں اور مشہور پیداوار بیان کرتا ہے۔

04.95A.16 نقشوں سے نشانات، علامات، اشاریہ کا استعمال کرکے نقشے پڑھتا ہے۔

04.95A.17 اپنے ضلع اور ریاست کی قدرتی اور انسان کی بنائی ہوئی اکائیوں کے لحاظ سے موازنہ کرتا ہے۔

04.95A.18 جغرافیائی اور تہذیبی وجوہات کی بنیاد پر لباس میں فرق کو بیان کرتا ہے۔

فہرست

نمبر شمار	سبق کا نام	صفحہ نمبر
۱۔	حیوانات کا دَورِ حیات	۱
۲۔	جانداروں کا باہمی تعلّق	۷
۳۔	پانی کی ذخیرہ اندوزی	۱۲
۴۔	پینے کا پانی	۲۰
۵۔	گھر گھر پانی	۲۸
۶۔	غذا میں تنوّع	۳۶
۷۔	خوراک میں غذائیت	۴۲
۸۔	بیش قیمت اناج	۵۰
۹۔	ہوا	۵۷
۱۰۔	لباس	۶۱
۱۱۔	آیئے جسم کے اندر دیکھیں	۶۷
۱۲۔	معمولی امراض، گھریلو علاج	۷۶
۱۳۔	سمت اور نقشہ	۸۱
۱۴۔	نقشہ اور علامتیں	۸۶
۱۵۔	میرا ضلع، میری ریاست	۹۲
۱۶۔	دن اور رات	۱۰۱
۱۷۔	میری تربیت	۱۰۵
۱۸۔	خاندان اور پڑوس میں ہونے والی تبدیلیاں	۱۱۰
۱۹۔	میرا مسرّت بخش اسکول	۱۱۵
۲۰۔	میری ذمّہ داری اور حسّاسیت	۱۲۰
۲۱۔	اجتماعی زندگی کے لیے نظم و نسق	۱۲۷
۲۲۔	آمد و رفت اور خبر رسانی	۱۳۲
۲۳۔	قدرتی آفات	۱۳۹
۲۴۔	کیا ہم ماحول کو خطرے میں ڈال رہے ہیں؟	۱۴۶

The following foot notes are applicable :-

1. © Government of India, Copyright 2014.
2. The responsibility for the correctness of internal details rests with the publisher.
3. The territorial waters of India extend into sea to a distance of twelve nautical miles measured from the appropriate base line.
4. The administrative headquarters of Chandigarh, Haryana and Punjab are at Chandigarh.
5. The interstate boundaries amongst Arunachal Pradesh, Assam and Meghalaya shown on this map are as interpreted from the "North-Eastern Areas (Reorganisation) Act.1971," but have yet to be verified.
6. The external boundaries and coastlines of India agree wih the Record/Master Copy certified by Survey of India.
7. The state boundaries between Uttarakhand & Uttar Pradesh, Bihar & Jharkhand and Chattisgarh & Madhya Pradesh have not been verified by the Governments concerned.
8. The spellings of names in this map, have been taken from various sources.