

6. सामीअ जा सलोक

चइनराइ बचूमलु लुंडु 'सामी' (१७४३-१८५० ई) शिकारपुरि (सिंधु) जो रहंदइ हुआ। हिन कुझु वरिहिय अमृतसर में पुणि वणिज वापार सांगे गुज़ारिया, पोइ जलदु ई वापसि शिकारपुरि अची थी दर वटि हिक मड्हीअ में देरो ज़मायाई. हू उते गुरुमुखीअ में चिटिकियुनि ते पंहिंजा सलोक लिखी हिक मटिके अंदरि रखंदो हुआ। जेके संदसि पुट घनशामदास गड्डु कंदे हथीका करे रखिया.



१. बुधनि खे बोड़े, थी सामी लहिर समुंद्र जी,
तिनि खे चवे कीनकी, जे संत छड़िया छोड़े,
वेठा मुंह मोड़े, जगुत डूं जगदीश डे.
२. गैरत मंझि गुरु रहनि जीअ जहान जा,
पूजिनि पीर फ़कीर खे, रखी फेरुफ़र्क ,
आशक चड़िहया अछ ते, लिव सां बुधी लकु
अंदरि बाहिर हिकु, सामी डिसनि सुपरीं.
३. सुपने मंझि कंगालु, राजा थियो हिक देस जो,
हाथी, घोड़ा, पालिकियूं, मेड़ियाई सभु माल,
दर ते बीठा केतिरा, सामी कनि सवाल
जागी इहो हवालु, पिनंदो वते पाणहीं.

नवां लफ़्ज़

जगुत = संसार, डूं = खां, जगदीशु = परमात्मा, गैरत = लज्ज, शरमु, गुरु = गल्लतानु,
फेरुफ़र्क = भेदभावउ, कंगालु = सुओ, लिव = विश्वास, लकु बुधण = तियारी करण, अछ = समुंड

अभ्यास

सवाल १: हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक बिनि जुमिलनि में लिखो :

१. समुंड जी लहर कंहिं खे बोड़े थी ?
२. जगुत खां जगदीश डूं केरु था मुड़ी वजनि ?

३. जहान में जीव छा में था गर्कु रहनि?
४. आशिक अछ ते कीअं था चढ़नि?
५. सुपने में कंगालु केरु थियो?

सुवाल २: हेठियनि सुवालनि जा जवाब थोरे में लिखो :

१. सुपने मां राजा खे कहिड़ो ज्ञानु हासुलु थियो?
२. सामी साहिब परमात्मा खे पाइण जे लाइ कहिड़ी राह डेखारी आहे?

सुवाल ३: खाल भरियो :

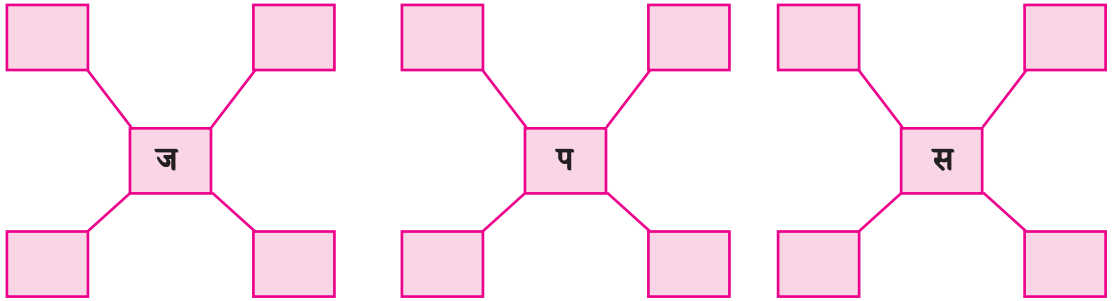
१. खे बोड़े थी सामी लहर समुद्र जी.
२. गैरत मंझि रहनि जीअ जहान जा.
३. सभिनी मंझि कंगालु, राजा थियो हिक जो.

सुवाल ४: बैत जे आधार ते सिटूं पूरियूं करियो :

१. तिनि खे चवे जगदीश डे.
२. पूजिनि पीर लिव लिव बुधी लकु.
३. हाथी घोड़ा कनि सवाल.

पूरक अभ्यास

सुवाल १: बैत में डिनल हेठियनि अखरनि सां शुरू थियल लफ़्ज़ लिखो :



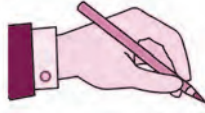
सुवाल २: शइर बंद ते मशिगूली :

सपने मंझि वते पाणहीं.

१. कंगालु ऐं राजा लफ़्ज़ जा ज़िद लिखो.
२. बैत जे सिटुनि में आयल जानवरनि जा नाला लिखो.
३. सपने में राजा जो कहिड़ो हालु थियो?

सुवाल ३: सामी साहिब जो बुधलु / पढ़ियलु बियो को सलोक लिखो.





लिखणु - हुनरु
कमाइतो - लिखणु



खतु लिखणु

खतु लिखणु हिक कला आहे. पंहिजे मन जा भाव / वीचार बियनि ताई पहुचाइणु, तंहिं सां गडु पंहिजियूं भावनाऊं ऐं वीचार सुठी बोलीअ में बयानु करण लाइ खतु हिकु उमदो लिखण जो साधनु आहे.

गुजिरियल साल में तव्हां 'खतु लिखणु सिख्या' आहियो. उहो खतु तव्हीं परम्परा (खासि नमूने) जे मौजूबु लिखंदा आया आहियो. पर हाणे तव्हीं टैकनालॉजीअ जे ज़माने में गुज़िरान करे रहिया आयो. हाणे कम्प्यूटर, मोबाइल, इंटरनेट, मेल इन्हनि सभिनी सां तव्हीं वाकुफु आहियो.

फोन वधीक कम आंदो वजे थो. इनकरे खतु लिखण जी गरिज बि कुझु कदुरु घटि थी वई आहे तडहिं बि पंहिजे वेझे माइट, साहिडीअ / दोस्त खे पंहिजूं भावनाऊं, असरदार नमूने बुधाइणु, भावनाऊं ज़ाहिरु करण जी काबिलियत (गैर दस्तूरी खतु लिखण वक्रित) आहे. पंहिजी गाल्हि वीचार (घुरिजूं, शिकायत, वेनती) ठहकंदड़ ऐं घटि में घटि लफ़्ज़नि में लाग़ापो रखंदड़ माण्हूअ (अधिकारी अमलदार / सम्पादक / हैडमास्टर वगैरह) ताई पहुचाइणु (दस्तूरी खत लिखण वक्रित) बि हिक कला आहे.

खतु लिखण लाइ टैकनालॉजीअ खे वापिराइण बि अजु जी घुरिज आहे. हिन खां पोइ तव्हां खे मेल मोकिलण जी तकनीक वापिराइणी आहे. तंहिंजे करे हिन साल खां नई टैकनालॉजीअ मूजिबु खतु लिखण लाइ, मेल मोकिलण जो तरीक़ो ध्यान में रखण वारा आहियूं. हिन साल असीं हेठियनि खतनि जा नमूना सिखण वारा आहियूं.

खतु लिखणु

दस्तूरी
घुर, वेनती
ऑफ़िस ऐं
धंधे में पेशेवर खतु

गैर दस्तूरी
कुटुम्ब
पंहिजे वेझनि माइटनि
या दोस्त - साहिडीअ
खे मोकिलण जा खत

दस्तूरी	गैर दस्तूरी
१. जंहिं डांहुं खतु लिखणो आहे उन माण्हूं जो उहिदो पतो (ऐड्रेस लिखणु)	१. नाते मूजिब माण्हूअ जी इज़त अफ़ज़ाईअ सां खत जी शुरूआति करियो. जीअं प्यारो प्यारी, माननीय, मान्यवर वगैरह
२. खत जो विषय लिखणु	२. जंहिं डांहुं खतु लिखो था उन जो खुशि चाक बाबति पुछणु
३. ठहिकंदड़, घटि में घटि लफ़्ज़नि में मुकरर मुज़िकूर लिखणु	३. भावनाऊं असरदार लफ़्ज़नि में बयानु करणु.
४. खत जे आखिर में साजे पासे खतु मोकिलींदड़ जो पतो ऐड्रेस लिखणु ज़रूरी आहे.	४. नाते / रिश्ते मूजिबु पंहिंजाइप सां बयानु करणु.
	५. खत जो विषय लिखण जी ज़रूरत कोन्हे.
	६. खत जे आखिर में साजे पासे खतु मोकिलींदड़ जो पतो (ऐड्रेस) लिखणु ज़रूरी आहे.

नोट : खत जो जवाबु मिलण लाइ खतु मोकिलींदड़ जी ऐड्रेस ज़रूरी आहे. लिफ़ाफ़ो कढी ऐड्रेस लिखण जी ज़रूरत कोन्हे. (ई - मेल लाइ लिफ़ाफ़ो न हूंदो आहे.)

खत जो नमूनो

तारीख
डाहं / कंहिं खे
माननीय / मान्यवर
.....
विषय
साहिब,
.....

मुख्य मज़ि़कूर

तव्हांजो / तव्हांजी
.....
पतो (ऐड्रेस)
.....
(खतु मोकिलींदड़ जी ऐड्रेस)

आखाणी लिखणु

आखाणी बुधणु ऐं बुधाइणु बारनि जे आनंद जो विषय आहे. शाग्रिदनि जी कल्पना शक्ति, नएं नमूने ऐं सृजनशीलता जी परख डियण वारो विषय आहे.

तव्हां आखाणी लिखणु सिखियो आहे. आखाणी लिखण जो हुनुरु, उन जा अहिमियत वारा मुदा, उन्हनि मुदनि बाबति पूरीअ तरह वीचार करण जो अभ्यासु कयो आहे.

का थियल गाल्हि जेका बुधाई वजे थी उहा आहे आखाणी. आखाणी पंहिजी कल्पना सां, सृजनशीलता सां रची वजे थी.

आखाणीअ जी शुरूआति आखाणीअ जो अहमु भाडो आहे.

कथा लिखणु कल्पना शक्तीअ ते आधारु रखंदड़ कला आहे. आखाणीअ जे किरदारनि, घटना, तर्कु करण वारनि वीचारनि जो विस्तारु करणु, इहो लिखण जो हुनुरु आहे. हिन लिखण जे हुनुरु जो विकासु करणु मुख्य मक्सदु आहे.

आखाणीअ लिखण जे माध्यम सां आखाणीअ मां खुशी मिले, इहो पुणि मक्सदु आहे.

सुठी आखाणी लिखण लाइ हेठियुनि गाल्हियुनि ते ध्यानु डियो :

१. आखाणीअ खे सिरु (Title) डियो (तात्पर्यु लिखण जी ज़रूरत कोन्हे)

२. सिरु मूजिबु आखाणीअ जी कल्पना हुअणु घुरिजे.

३. इहो ज़रूरी न आहे त सिरु मतिलबु सुठो वीचारु या चविणी हुजे.

४. आखाणी ज़मान माज़ीअ में लिखिजे. (आखाणी बुधाई वजे थी इनकरे ज़मान माज़ीअ में लिखी वजे थी पर शाग्रिद उन में पंहिजी कल्पना में रचना मूजिबु आज़ादीअ सां (जंहिं ज़मान में चाहे पेश करे सघे थो.) मिसालु आखाणीअ में फ़्लैश बैक में घटियल घटिना बुधाईदे उहा ज़मान माज़ीअ ऐं ज़मान हाल में बुधाए सघिजे थी.

५. लेख में घटना, वाक्य मूजिबु ठहकंदड़ काल में लिखणु जरूरी.
६. आखाणीअ में सिलिसिलो हुअणु जरूरी आहे (घटना मूजिबु हिक गाल्हि ऐं पोइ उन मां जुड़ियल गाल्हि, अहिडे नमूने सिलिसिलो हुअणु घुरिजे.)
७. आखाणीअ मूजिबु वातावरणु पैदा थियणु / निर्माण थियणु घरिजे.
८. आखाणीअ मूजिबु किरदार ऐं उन्हनि जी गुफ्तगू ठहकंदड़ भाषा में हुअणु घुरिजे.
९. मौकए मूजिबु, स्थान मौजूबि किरदारनि जी भाषा हुअणु घुरिजे.
१०. हरिहिक पसिगिरदाईअ जी भाषा अलगि अलगि हूंदी आहे. आखाणी लिखणु वक्रित इहा गाल्हि ध्यान में रखिजे. मिसाल घटना - रांदियुनि जे मैदान, घर, राज दरबारि, वगैरह वारी हुजे त उन जी भाषा अलगि ऐं उन जी शैली अलगि हुअणु घुरिजे.
११. बियनि बोलियुनि जा सलोक, सुविचार, चविणियूं, इस्तलाह जेतिरो थी सघे न लिखिजनि जीअं सिंधी बोलीअ में हिंदी / अंग्रेज़ी बोलीअ जा मुहावरा (Phrases) कमि न आणिजनि.
१२. आखाणीअ जी शुरूआति ऐं आखिर जो पाण में लागुपो हुअणु जरूरी आहे.

आखाणी लिखण जा नमूना

आखाणी लिखण जा नमूना :

१. डिनल शुरूआति मां आखाणी लिखणु.
२. डिनल सिरे मां आखाणी लिखणु.
३. डिनल लफ़्जनि मां आखाणी लिखणु.
४. अणपूरी आखाणी पूरी करणु.
(अल्फु) कथा जी शुरूआति डई बाक़ी पूरी करणु.
(ब) आखिरी हिस्सो डिनलु ऐं शुरूआति पूरी करणु.
५. टिपनि मां आखाणी लिखणु.

आखाणी लिखण लाइ मथे डिनल किस्मनि खां अलगि सृजनशील ठहियल नमूने गाल्हियूं सिलिसिलो ब्यान लिखी सघिजनि था. अहिडे अलगु अलगु नमूननि जो अभ्यासु करियो.

टुकर पढ़ी सुवाल ठाहिणु

सुवाल ठाहिणु अचणु, इहा हिक अहिमियत वारी भाषा जी क़ाबिलियत आहे. इहा क़ाबिलियत हासुलु करण लाइ 'टुकर समुझणु' इन युनिट खे अभ्यास क्रम में शामिलु कयो वियो आहे. तव्हां दर्जे नाएं में हिनजो अभ्यासु कयो आहे. उन जो वरी अभ्यासु करियो. डिनल टुकर पढ़ी तव्हां खे सुवाल ठाहिणु अचणु घुरिजनि. सवाल अहिड़ा हुजनि जिन जो जवाब हिक जुमिले में हुजे

सुवालनि लाइ हिदायतूं

१. त्यारु कयलु सुवालु, सुवाल जे रूप में माना भरियो हुअणु घुरिजे.
२. केरु? किथे? कड़हिं? छा? वगैरह जे किस्मनि जे सुवाल ठाहिण जो अभ्यासु करियो.
३. जिन सुवालनि जा जवाब टुकर में हुजनि, अहिड़ा ई सुवाल डियणु घुरिजनि.
४. सुवालनि जा जवाब न लिखिजनि.
५. सुवालनि जे आखिर में सुवालनि जी निशानी डियणु जरूरी आहे.

मज़िमून लिखण

लिखण जे हुनर जो विकासु करणु जो मुख्य भाडो आहे “मज़िमून लिखणु” मज़िमून माना कंहिं विषय सां लागुपो रखंदडु पंहिंजनि वीचारनि जो मुदनि मूजिबु ठहिकंदडु नमूने पेशि करणु.

लिखण जे हुनर सां गडु मज़िमून लिखण जो मुख्य मक्सदु आहे चकासींदडु, वीचार, जाच शक्ती ऐं सृजणनशीलता ऐं सुठे नमूने समुझणु इन्हनि सभिनी लियाकतनि जो विकासु थियणु.

मज़िमून लिखण वक्रित, मज़िमून लिखण वारे जे वीचारनि जो पाछो पवंदो रहे थो. विषय सां लागुपो रखंदडु, जाचियल वीचार, पंहिजियूं भावनाऊं, कल्पनाऊं ऐं सृजणशीलता, उन्हनि जो असरदार लफ़्ज़नि में बयानु मतलबु मज़िमून लिखणु.

पढ़णु, समुझणु, जाचणु, वीचार, भावनाऊं, कल्पनाऊं ऐं आज़िमूदा इन्हनि खे पंहिंजनि लफ़्ज़नि में ज़ाहिरु करणु, इहो लिखण जो हुनरु जे विकास जी मुख्य निशानी आहे.

हिन साल अम्ली परिचे लाइ बयानी, आत्म कथा, ख्याली इन्हनि मज़िमूननि जे क्रिस्मनि जो अभ्यासु करण वारा आहियूं.

मज़िमून लिखण लाइ हिदायतूं :

१. कंहिं बि मज़िमून जी शुरूआति वणंदडु हुअणु घुरिजे. मज़िमून अगियां वधीक पढ़ण लाइ चाहु थिए. डिनल विषय मूजिबु शुरूआति कंहिं खासि सुठे वीचार, घटिना, वाक़ए, गुज़ारिश (वेनती), गुफ़्तगू सां कजे.

२. मज़िमून जे विच वारे भाडे में विषय जो विस्तारु कजे. विस्तारु करण वक्रित इस्तिलाह, चविणियूं, पहाका वगैरह इस्तमाल करे असरदार नमूने लिखिजे.

३. मज़िमून जी पछाड़ी, पढ़ंदडु खे विषय मूजिबु वीचारधारा डांहुं वठी वजण वारी हुअणु घुरिजे. विषय सां लागू हुजे.

वाक़ओ लिखणु – आज़िमूदा लिखणु असांजे साम्हूं घटिजंदडु / घटियलु को वाक़ओ या घटिना असांजे वीचारनि में हमेशह हंदी आहे.

उन वाक़ए / घटिना जो असरु असांजे मन ते हंदो आहे. उन बाबति पंहिंजा वीचार, भावनाऊं, आज़िमूदा लफ़्ज़नि में बयानु करणु, इहो वाक़ए लिखण या आज़िमूदो लिखण में उमीद कई वजे थी.

बारीकबीनीअ सां जाचण जी शक्ती, उन जो पाण मथां असरु इहे वाक़ओ / आज़िमूदो लिखण लाइ तमामु ज़रूरी गाल्हियूं आहिनि.

वाक़ओ / आज़िमूदो लिखण वक्रित रुगो ब्राहिरियों बयानु न पर उन सां गडु वाक़ओ डिसण वारे जे मन में कहिडियूं भावनाऊं पैदा थियूं, कहिडा विचार आया ऐं मुख्य गाल्हि इहा आहे त वाक़ए डिसण वारे जे मन ते कहिडो असरु थियो. उन्हनि जो असराइतनि लफ़्ज़नि में बयानु हुअणु घुरिजे.

– वाक़ओ लिखणु पंहिंजे अखियुनि अगियां घटिना घटिजी रही आहे. इहा कल्पना करे घटिना जी पूरे विस्तार सां ज़ाण, माणहुनि जी प्रतिक्रिया ऐं घटिना जो पाण ते थियलु असरु, उन्हनि टिन्हीं ज़रीए वाक़ओ लिखणु घुरिजे. (केतिरा दफा, अमिली पर्चे में घटिना – वाक़ओ कल्पनात्मक थी सघे थो. उन घटिना जी कल्पना करे, छंड छाण करे कल्पना शक्तीअ सां मज़िमून लिखण घुरिजे)

– आज़िमूदो लिखणु : असीं कंहिं प्रोग्राम कार्यक्रम में वियासीं या भागु वरितो इहा कल्पना करे कार्यक्रम जी पूरे विस्तार सां ज़ाण जो बयानु, उन जा ब्रिया मुदा (मिसाल : पिकनिक) हुजे त उनजी ऐतिहासिक ज़ाण, पंहिंजा आज़िमूदा ऐं भाव भावनाऊं) इन्हनि जो बयानु करणु अचणु घुरिजे. आज़िमूदो लिखण में पंहिंजे आज़िमूदे में आयल गाल्हियुनि जो वर्णन सुठे / दुखी सुखी ऐं असराइते नमूने करणु अचणु अहिमियत वारो आहे.

२. आत्मकथा लिखण :

१. आत्मकथा मतिलबु कंहिं ब्रिए जी आत्मा असां में समाइजणु.
२. ब्रिए जे सुख - दुःख जो वीचारु करणु, उन जे मन खे समुझणु.
३. साह वारे ऐं बिना साह वारे जी भावनाउनि खे समुझणु.
४. उन शइ जी जगुह ते असीं आहियूं इहा कल्पना करे उन शइ जे मन / वीचार / भावना सुखु दुखु लफ़्जनि में बयानु करणु इहा आत्मकथा लिखण जी मुख्य खासियति आहे.

आत्मकथा लिखण जी भाषा अददु वाहिदु (मां गाल्हायां थो / थी) हुअणु घुरिजे.

विषय मूजिबु प्रस्तावना (का घटिना, वाक्ओ / क्रिसो) लिखी मज़िमून जी शुरूआति करे सघिजे थी. पर इहा प्रस्तावना तमामु नंढी या थोरे में हुअणु घुरिजे.

३. ख्याली

१. ख्याली मज़िमून में विषय मूजिबु वीचार हुअणु घुरिजनि.
२. ख्याली मज़िमून में बयानु / वर्णनु, कल्पना खां वधीक ख्यालु अहिमियत वारा हूँदा आहिनि.
३. हरि हिक वीचार जा बु पासा हूँदा आहिनि.
४. उन्हनि बिन्हीं पासनि सां लागू वीचार मज़िमून में हुअणु घुरिजनि.
५. पंहिंजे वीचारनि जी पुठिभरईअ लाइ मुदा, मुदनि, सां लागू, तर्क सां गडु पेशि करणु अहिमियत वारो आहे. पंहिंजी ज्ञाण, पढ़णु, वीचार जेतियो वधीक ओतिरो ख्याली मज़िमून लिखणु वधीक सवलो थिए थो.

गुफ़्तगू लिखण :

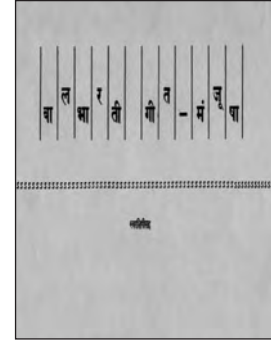
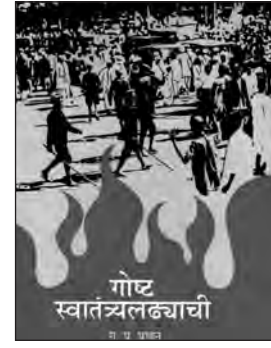
हिक ब्रिए सां गाल्हि बोलिह करण वक्रत भाषा तमामु घणी अहिमियत रखे थी. गुफ़्तगू करणु माना पंहिंजा विचार रखणु, पंहिंजा राया डियण वगैरह पेशु करणु.

लिखण जे हुनर सां गडु, गुफ़्तगू लिखण जो मुख्य मक्सदु आहे, पंहिंजा विचार, राया, जाचियल गाल्हि समुझी, विषय मौजूब गाल्हाए ज़ाहिरु करणु, इन्हनि सभिनी जो विकासु करणु.

गुफ़्तगू लिखण वक्ति, गुफ़्तगू करण वारे जे वीचारनि, समुझ, भावनाउनि, कल्पनाउनि, सृजणशीलता इन्हनि सभिनी जी पेशिकेशि आहे.

गुफ़्तगू लिखण वक्ति ध्यान में रखो त :-

- गुफ़्तगू ज़मान हाल में हुअणु घुरिजे.
- विषय सां लागू रखंदडु हुजे.
- किरदार मौजूब हुजे.
- मोक्कए / घटिना / क्रिसे मूजिबु हुजे.
- गाल्हि बोलिह में लाग़ापु हुजे.
- रिशते मूजिबु (जीअं वडनि सां लियाक़त सां गाल्हिइण) हुअणु घुरिजे.
- ठहकंदडु बीहक जूं निशानियूं कमिआणे लिखिजनि .



- पाठ्यपुस्तक मंडळाची वैशिष्ट्यपूर्ण पाठ्येत्तर प्रकाशने.
- नामवंत लेखक, कवी, विचारवंत यांच्या साहित्याचा समावेश.
- शालेय स्तरावर पूरक वाचनासाठी उपयुक्त.



पुस्तक मागणीसाठी www.ebalbharati.in, www.balbharati.in संकेत स्थळावर भेट द्या.

साहित्य पाठ्यपुस्तक मंडळाच्या विभागीय भांडारांमध्ये विक्रीसाठी उपलब्ध आहे.



ebalbharati

विभागीय भांडारे संपर्क क्रमांक : पुणे - ☎ २५६५९४६५, कोल्हापूर - ☎ २४६८५७६, मुंबई (गोरेगाव) - ☎ २८७७९८४२, पनवेल - ☎ २७४६२६४६५, नाशिक - ☎ २३९५५११, औरंगाबाद - ☎ २३३२१७१, नागपूर - ☎ २५४७७१६/२५२३०७८, लातूर - ☎ २२०९३०, अमरावती - ☎ २५३०९६५



महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती व अभ्यासक्रम संशोधन मंडळ, पुणे.

सिंधी देव. सिंधुभारती इयत्ता दहावी (सिंधी माध्यम)

₹ 42.00

