



1. రియల్ హీరో

పాఠంలోకి ప్రవేశించేముందు:

- ఉత్పంథ - దీనినే ఆంగ్లంలో సస్పెన్స్ అంటారు.
 - కొన్ని విషయాలను లేదా కథలను ఊరిస్తూ, ఊరిస్తూ అసలు విషయాన్ని త్వరగా చెప్పకుండా ఉత్పంథను పెంచుతూ జాప్యం చేసి చివరకు రోమాంచకం కలుగునట్లు అంతిమఘట్టాన్ని చెప్పడం పాఠకుల ఆనందాన్ని ఇనుమడింపజేస్తుంది.
- ఇప్పుడు ఆ పంథాలో పెండ్లెం జగదీశ్వర్‌గారు చెప్పిన ఈ కథను చదవండి. చివర్లో మీరు తప్పక చప్పట్లు కొడతారు సుమా!

“ఒరే పిల్లలూ! రేపు మన బడికి ఒక హీరో వస్తున్నాడు. మనమంతా ఆయనకు ఘనంగా స్వాగతం పలకాలి. అందుకని మీరంతా పూలమాలలతో సిద్ధం కావాలి” అన్న తెలుగు టీచరు శర్మ మాటలు విని పిల్లలంతా ఆశ్చర్యంతో నోళ్ళు తెరిచారు. నిజమూ అన్నట్లు చూశారు. శర్మ మళ్ళీ “నేను చెప్పేది నిజమేనరా! నా ఆహ్వానం మేరకు ఆయన మన బడికి రావడానికి అంగీకరించాడు. రేపు ఉదయమే వచ్చి సాయంత్రం దాకా మనతోనే ఉంటాడు. మీరు అడిగే ప్రశ్నలన్నింటికీ జవాబులు చెప్తాడు” అన్నారు పిల్లలందరి వైపు చూస్తూ.

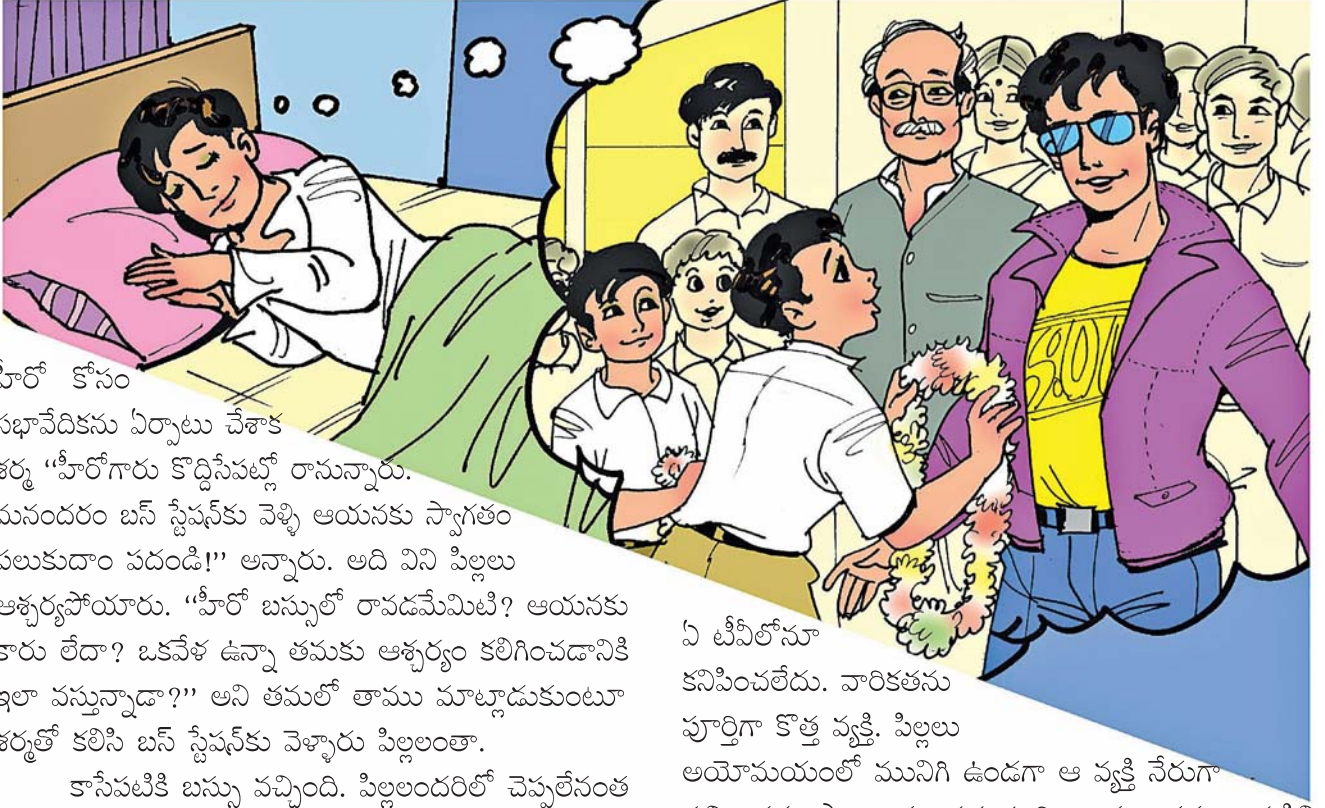
పిల్లలు ఇంకా నమ్మలేనట్లుగా చూస్తుండిపోయారు. హీరో ఏమిటి? తమ బడికి రావడమేమిటి అని విస్మయం చెందారు. “ఎవరా హీరో? ఏయే సినిమాల్లో నటించాడు? అతను మీకెలా తెలుసు?” అంటూ శర్మ మీద ప్రశ్నల వర్షం కురిపించారు. దానికాయన చిరునవ్వు నవ్వి “ఇవన్నీ తెలుసుకోవడానికి రేపటి వరకు ఆగాల్సిందే!” అంటూ తరగతి గదిలోంచి బయటకు నడిచారు.

పిల్లలంతా గోలగోలగా హీరో గురించి మాట్లాడుకున్నారు. కాసేపటికి అందరి చూపులు విమల్ వైపు తిరిగాయి. విమల్ ముఖంలో చెప్పలేనంత ఆనందం కనిపించసాగింది. విమల్‌కు హీరో కావాలని బలమైన కోరిక. చక్కగా డాన్సులు చేస్తుంటాడు. కరాటే కూడా నేర్చుకున్నాడు. తన స్నేహితులతో తరచూ సినిమా డైలాగులు చెబుతూ అలరింపజేసేవాడు. బడిలో జరిగే సాంస్కృతిక కార్యక్రమాల్లో నాటకాలు వేసేవాడు. అద్భుతంగా నటించి అందరి ప్రశంసలు అందుకున్నాడు. పెద్దయ్యాక ఏమవుతావని ఎవరడిగినా హీరోనయ్యి పెద్ద పెద్ద సినిమాల్లో నటిస్తానని చెప్పేవాడు. అతని అభిరుచుల గురించి, ఆశయం గురించి టీచర్లకు, తోటి పిల్లలకు బాగా తెలుసు.

“ఇంకేంటి విమల్! హీరో కావడమెలాగో, సినిమాల్లో నటించడమెలాగో తెలుసుకునేందుకు ఇదే నీకు మంచి అవకాశం!” అంటూ విమల్ భుజం మీద చేయి వేస్తూ అతని పక్కన కూర్చున్నాడు ప్రణవ్. “ఔనోను! విమల్‌కు ఇలాంటి అవకాశం మళ్ళీ వస్తుందో రాదో!” అంటూ వారి పక్కకు వచ్చి చేరాడు కోవింద్. మిత్రులిద్దరి వైపు అభిమానంగా చూస్తూ చిరునవ్వు నవ్వాడు విమల్.

ఆరోజు సాయంత్రం విమల్ తనకు తెలిసిన వాళ్ళ ఇళ్ళన్నీ తిరిగి రకరకాల పూలు సేకరించుకువచ్చాడు. తను హీరోకు వేసే దండ అందరి దండల కంటే విభిన్నంగా ఉండాలని, తాను ప్రత్యేకంగా హీరో ధృష్టిలో పడాలని అతని తాపత్రయం. అందుకని అవ్వతో చెప్పి చక్కగా మాల కట్టించాడు. పెద్దగా, అందంగా ఉన్న ఆ మాలను చూసి మురిసిపోయాడు. అవాళ రాత్రి విమల్‌కు నిద్రే పట్టలేదు. హీరోతో ఎలా మాట్లాడాలి? ఏయే విషయాల గురించి అడగాలి? ఎలా ఫోటోలు తీయించుకోవాలి? అనే విషయాల గురించి ఆలోచిస్తూ ఎప్పుడో అర్ధరాత్రి దాటాక నిద్రలోకి జారుకున్నాడు. తాను హీరో అయిపోయి సినిమాల్లో నటిస్తున్నట్లు ఎన్నెన్నో కలలుగన్నాడు. ఒక విమలే కాదు, అందరు పిల్లలు అదే విషయం గురించి రకరకాల ఆలోచనలతో చాలా సేపటిదాకా నిద్రపోలేదు.

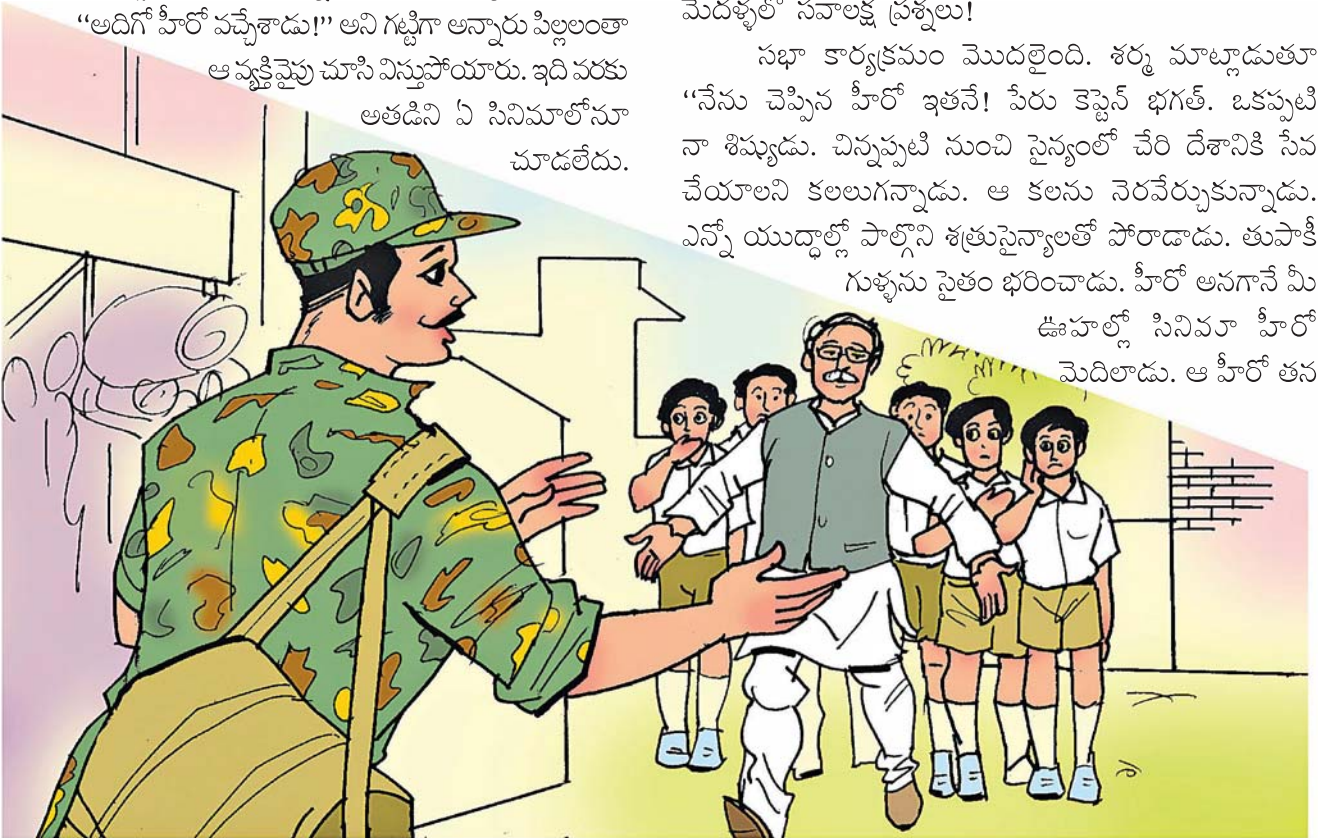
తెల్లవారగానే తయారయ్యి అందరికన్నా ముందుగా బడికి చేరుకున్నాడు విమల్. పిల్లలందరు ఒక్కొక్కరుగా తమ పూలమాలలతో వచ్చి చేరారు. కొందరైతే హీరోకు ఇవ్వడానికి ఏవో బహుమతులను కూడా తెచ్చారు. టీచర్లతో సహా అందరూ విమల్ తెచ్చిన దండ చాలా బాగుందని మెచ్చుకున్నారు. పొంగిపోయాడు విమల్.



హీరో కోసం
సభావేదికను ఏర్పాటు చేశాక
శర్మ “హీరోగారు కొద్దిసేపట్లో రానున్నారు.
మనందరం బస్ స్టేషన్కు వెళ్ళి ఆయనకు స్వాగతం
వలుకుదాం పదండి!” అన్నారు. అది విని పిల్లలు
ఆశ్చర్యపోయారు. “హీరో బస్సులో రావడమేమిటి? ఆయనకు
కారు లేదా? ఒకవేళ ఉన్నా తమకు ఆశ్చర్యం కలిగించడానికి
ఇలా వస్తున్నాడా?” అని తమలో తాము మాట్లాడుకుంటూ
శర్మతో కలిసి బస్ స్టేషన్కు వెళ్ళారు పిల్లలంతా.

కాసేపటికి బస్సు వచ్చింది. పిల్లలందరిలో చెప్పలేనంత
ఉత్సాహం. ఊపిరి బిగబట్టి బస్సు వైపు చూడసాగారు. తమ
ఊరి వాళ్ళే తమకు తెలిసిన వాళ్ళే చాలామంది బస్సు దిగి
వెళ్ళిపోయారు. ఆఖరిగా సైనిక దుస్తుల్లో ఉన్న ఒక వ్యక్తిభుజాన
సంచితో బస్సు దిగాడు. అతన్ని చూడగానే శర్మ ఆనందంగా
“అదిగో హీరో వచ్చేశాడు!” అని గట్టిగా అన్నారు పిల్లలంతా

ఆ వ్యక్తివైపు చూసి విస్తుపోయారు. ఇది వరకు
అతడిని ఏ సినిమాలోనూ
చూడలేదు.



ఏ టీవీలోనూ
కనిపించలేదు. వారికతను
పూర్తిగా కొత్త వ్యక్తి. పిల్లలు
అయోమయంలో మునిగి ఉండగా ఆ వ్యక్తి నేరుగా
వచ్చి శర్మ పాదాలకు నమస్కరించాడు. శర్మ అతడిని
ఆత్మీయంగా ఆలింగనం చేసుకున్నారు. పిల్లలంతా అర్థం
కాలేదు. శర్మ సూచన మేరకు ఒకరిద్దరు వచ్చి అతని మెడలో
పూలమాలలు వేశారు. అందరు కలిసి బడికి వెళ్ళారు. పిల్లల
మెదళ్ళలో సవాలక్ష ప్రశ్నలు!

సభా కార్యక్రమం మొదలైంది. శర్మ మాట్లాడుతూ
“నేను చెప్పిన హీరో ఇతనే! పేరు కెప్టెన్ భగత్. ఒకప్పటి
నా శిష్యుడు. చిన్నప్పటి నుంచి సైన్యంలో చేరి దేశానికి సేవ
చేయాలని కలలుగన్నాడు. ఆ కలను నెరవేర్చుకున్నాడు.
ఎన్నో యుద్ధాల్లో పాల్గొని శత్రుసైన్యాలతో పోరాడాడు. తుపాకీ
గుళ్ళను సైతం భరించాడు. హీరో అనగానే మీ

ఊహల్లో సినిమా హీరో
మెదిలాడు. ఆ హీరో తన

వృత్తిలో భాగంగా నటిస్తూ మనకు ఆనందాన్ని కలిగించవచ్చు కానీ ఈ హీరో తన వృత్తి ధర్మం కోసం జీవిస్తూ తన ప్రాణాలను పణంగా పెట్టి మన జీవితాలను కాపాడుతున్నాడు ఇప్పుడు చెప్పండి ఇతను రియల్ హీరోనా కాదా?” అన్నారు పిల్లల వైపు సూటిగా చూస్తూ.

అప్పటిదాక నిశ్శబ్దంగా వింటున్న పిల్లలందరు శర్మ మాటలకు వెంటనే స్పందించారు. ఒక్కసారిగా “రియల్ హీరో కెస్టన్ భగత్ కు జై!” అంటూ నినాదాలు చేశారు. భగత్ పిల్లలను ఉద్దేశించి మాట్లాడుతూ సరిహద్దులో ఉండే పరిస్థితులు, శత్రుసైన్యాల దాడులు, మన సైనికుల వీరోచిత చర్యల గురించి వివరంగా చెప్పాడు. పోరాటాల్లో తన శరీరానికి తగిలిన గాయాల గుర్తులను చూపించాడు. పిల్లలు ఉద్వేగభరితంగా చూస్తుండిపోయారు. సైన్యం గురించి కొంతమంది పిల్లలు వ్యక్తం చేసిన సందేహాలకు ఆయన వేదికపై నుంచే సమాధానమిచ్చాడు.

తరువాత పిల్లలందరు వరుసగా భగత్ ను పూలమాలలతో సత్కరించడం మొదలుపెట్టారు. భగత్ ప్రతి విద్యార్థితో

కరచాలనం చేస్తూ “పెద్దయ్యాక నువ్వు దేశానికి ఏ విధంగా సాయపడతావు?” అని అడగసాగాడు. “నేను డాక్టరునై ప్రజల ఆరోగ్యాలను కాపాడతాను!” అని చెప్పింది సాత్విక. “నేను లాయరునై అన్యాయాలను అరికడతా!” అన్నాడు శ్రీజన్. “నేను టీచరునై ఎంతోమంది పిల్లలను తీర్చిదిద్దుతాను!” అంది వాత్సల్య.

ముందు వరుసలో కూర్చుని గాఢమైన ఆలోచనలో మునిగి ఉన్న విమల్ ను చూసిన శర్మ “విమల్ నువ్వెంతా రాలేదే? త్వరగా వచ్చేయ్!” అని పిలిచారు. తేరుకున్న విమల్ వెంటనే లేచి వేదికపైకి వెళ్ళాడు. ఎంతో అభిమానంగా భగత్ మెడలో పూలమాల వేశాడు.

భగత్ కృతజ్ఞతలు చెప్పి, చిరునవ్వుతో కరచాలనం చేస్తూ “మరి నువ్వేమవుతావు?” అనడిగాడు.

అందుకు విమల్ “హీరోనవుతా! మీలాగా!” అన్నాడు ఆనందం నిండిన కళ్ళతో.

I. వినండి-సంభాషించండి:

1. మీకు తెలిసిన వీరజవానుల పేర్లను తెలపండి.
2. దేశ రక్షణకు జవానులు (సైనికులు) ఏ విధంగా కృషి చేస్తున్నారో సంభాషించండి.

II. చదవండి-ఆలోచించండి-రాయండి.

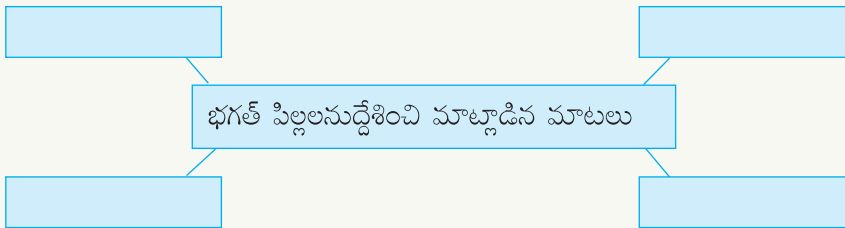
పదజాలాన్ని పెంపొందించుకుందాం.

విస్మయం = ఆశ్చర్యం; అద్భుతము = అబ్బురము; అభిరుచి = ఇష్టం; ఆశయం = మనసులోని కోరిక; ఉత్కంఠ = అధికమైన ఆసక్తి; ఉద్వేగం = వ్యాకులత, కలత.

III. కృత్యము

పాఠ్యభాగంలోని కింది పరిచ్ఛేదాన్ని చదివి సూచనానుసారం కృత్యమును చేయండి.

అ. అల్లిక



పరిచ్ఛేదం: పుట సంఖ్య 28లోని “అప్పటిదాకా నిశ్శబ్దంగా వింటున్న.... అంది వాత్సల్య” - వరకు

ఆ. గీత గీసిన పదాలకు పరిచ్ఛేదములో వాడిన పదాలను గుర్తించి పూర్తి వాక్యం రాయండి.

- 1) నేను డాక్టరునై జనుల ఆరోగ్యాలను కాపాడతాను
- 2) నేను టీచరునై ఎంతోమంది బాలలను తీర్చిదిద్దుతాను
- 3) పిల్లలందరు శర్మ పలుకులకు వెంటనే స్పందించారు
- 4) భగత్ ను పూల దండలతో సత్కరించడం మొదలుపెట్టారు.

ఇ. కింది పదాల వచనములు మార్చి రాయండి.

1) విద్యార్థి

2) పూలమాల

ఈ. స్వీయస్పందన

“దేశ రక్షణ-జవానుల బాధ్యత” - మీ సొంతమాటల్లో రాయండి.

IV. వినండి-చర్చించండి-రాయండి.

అ. జవాబులు రాయండి.

1. విద్యార్థులకు శర్మగారు తెలిపిన విషయము.
2. విమల్కు పెద్దైన తర్వాత ఏమి కావాలనే కోరిక వుండేది.
3. విమల్ ఆలోచిస్తూ నిద్రలోకి చేరుకున్న విధం.
4. హీరోలకు, జవానులకు తేడా.
5. కెప్టెన్ భగత్ సభలో తెలిపిన విషయాలు.

ఆ. ఎవరు ఎవరితో పలికిరి.

1. నేను చెప్పింది నిజమేనరా.
2. అతను మీకెలా తెలుసు
3. నేను చెప్పిన హీరో ఇతనే
4. మరి నువ్వేమవుతావు.

V. స్వీయ వ్యక్తికరణ

1. పెద్దయ్యాక నీవేం కావాలనుకుంటున్నావో రాయుము.
2. విమల్కు నిద్రపట్టక పోవడానికి కారణం నీ సొంత మాటల్లో రాయుము.

VI. భాషావగాహన

అ. కింద గీత గీసిన పదాలు ఏ భాషాభాగాలో వివరించండి.

1. అమ్మతో చెప్పి చక్కగా మాల కట్టించాడు.
2. ఇదే నీకు మంచి అవకాశం.
3. భగత్ ప్రతి విద్యార్థితో కరచాలనం చేశాడు.

ఆ. వాక్యాంగాలు రాయండి.

1. విమల్ పూలను సేకరించాడు.
2. పిల్లలు భగత్‌ను సత్కరించారు.
3. శర్మగారు పిల్లలను ప్రశ్నించారు.
4. హీరో కోసం సభావేదికను ఏర్పాటు చేసారు.

ఇ. కింది పదాలకు వ్యతిరేక పదాలు రాయండి.

1) ఆనందము X

2) శత్రువులు X

3) అన్యాయము X

4) రాత్రి X

ఈ. సామాన్య/సంయుక్త వాక్యాలు రాయండి.

1. పిల్లలంతా గోలగోలగా మాట్లాడుకుంటున్నారు.
2. విమల్ పెద్దగా అందంగా ఉన్న మాలను చూసి మురిసిపోయాడు.
3. మనమంతా ఆయనకు స్వాగతం పలుకుదాం.
4. అతడిని ఏ సినిమాలోను, ఏ టీవీలోను చూడలేదు.

ఉ. పదాలు కలిపి రాయండి.

1. మనము + అంతా = _____
2. అందరికీ + అన్నా = _____
3. వీర + ఉచిత = _____
4. నువ్వు + ఇంక = _____

ఉ. క్రింది పదాలు సొంత వాక్యాలలో ఉపయోగించి రాయండి.

1. విస్మయం
2. మురిసిపోవు
3. కలలుకను
4. ప్రాణాలను ఫణంగా పెట్టు

VII. సృజనాత్మకత:

1. దేశసరిహద్దు ప్రాంతంలోని మన సైనికులు చేస్తున్న సేవను గురించి వివిధ మాధ్యమాల (టి.వి, రేడియో, అంతర్జాలము) ద్వారా తెలుసుకొని రాయండి.
2. సెలవుల్లో ఊరికి వచ్చిన ఒక సైనికుని ఇంటర్వ్యూ చేయండి. సంభాషణ రూపంలో రాయండి.
3. వార్తాపత్రికలో ప్రచురించిన “సాహస బాలలు” చదివి వారిలో ఒకరిని గూర్చి ప్రసంగించండి.

VIII. లేఖన నైపుణ్యాలు:

1. వ్యాసం

కింది అంశాల ఆధారంగా సైనికుని ఆత్మకథ రాయండి.

నేను - సైనికుడిని - సైన్యంలో చేరాను - దేశభక్తి - దేశసేవ - ఎన్నో యుద్ధాలు -
కొన్నిటిలో విజయం, కొన్నిటిలో పరాజయం - ఆత్మ విశ్వాసం, ధైర్యం కోల్పోలేదు - దేశసేవకే - నా జీవితం -
అంకితం - జై జవాన్ - మేరా భారత్ మహాన్.

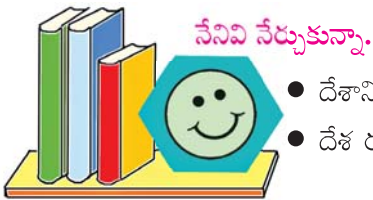
2. అధికార, అనధికార లేఖలు :

సూచనానుసారం కింది కృత్యాన్ని చేయండి.

విషయం : స్వచ్ఛభారత్ కార్యక్రమం
మునిసిపల్ కమిషనర్, బృహత్ ముంబయి మహానగర పాలిక ముఖ్య కార్యాలయం - ముంబయి.
తేది : 02-10-2018
సమయం : ఉదయం 10 గం..
స్థలం : ఛత్రపతి శివాజీ పార్క్, దాదర్ - 400 028.

కార్యక్రమంలో పాల్గొనుటకు విద్యార్థినాయకునిగా అనుమతి కోరుతూ లేఖ.

కార్యక్రమంలో పాల్గొన్న స్నేహితుని అభినందిస్తూ లేఖ.



నేనివి నేర్చుకున్నా.

- దేశానికి ఏ విధంగా సేవ చేయాలి.
- దేశ రక్షణలో సైనికుల పాత్ర.

ఉ.సూ: పరమపీఠ చక్ర బిరుదును పొందిన సైనికుల గురించి అంతర్జాలంలో వివరాలు సేకరించి, ఆల్బం తయారు చేయించి “కోప్రావాచన్”లో పెట్టించండి.

